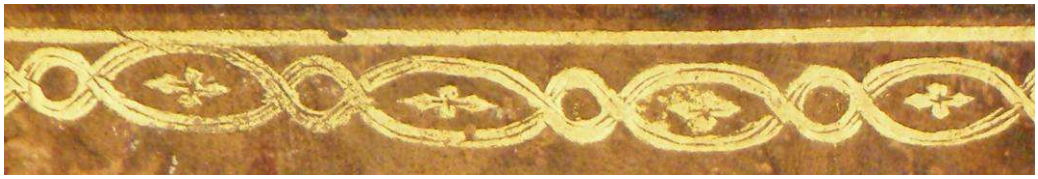
Legatura dell’ultimo quarto (?) del secolo XVIII eseguita in Italia

Gazzoli, Giacomo, *Libro che reca luce all'ombra della morte*, ms. sec. XVIII, 212x150x15 mm., Ms. Parm. 21.

Cuoio marmorizzato marrone su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a catenella. Un fiorone accantonato. Dorso arrotondato a cinque nervi rilevati. Capitelli in spago rosso e bianco. Un motivo fogliato centrale nei compartimenti. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia silografiche e bianche. Stato di conservazione: discreto. Angoli ricurvi e sbrecciati. Cerniere indebolite.

La cornice a catenella[1] non evoca alcuna bottega in particolare. Conforme all’usanza settecentesca, l’attenzione rivolta all’interno del volume, qui rivestito in carta silografica[2].

1 

Ms. Parm. 21, dettaglio.

2

Ms. Parm. 21, dettaglio. Disegno stampato ad una sola matrice in colore rosso su sfondo bianco. I fiori sono stati rilevati a strafforo in colore giallo. Cfr. BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1989, n. 17, Alexandre Saverien, *Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits gravés par François*, Paris, chez Bleuet Librair esur le Pont-Saint Michel, Guillaume fils Libraire Place du Pont-Saint-Michel, 1773, T.V.24-27.CCC.