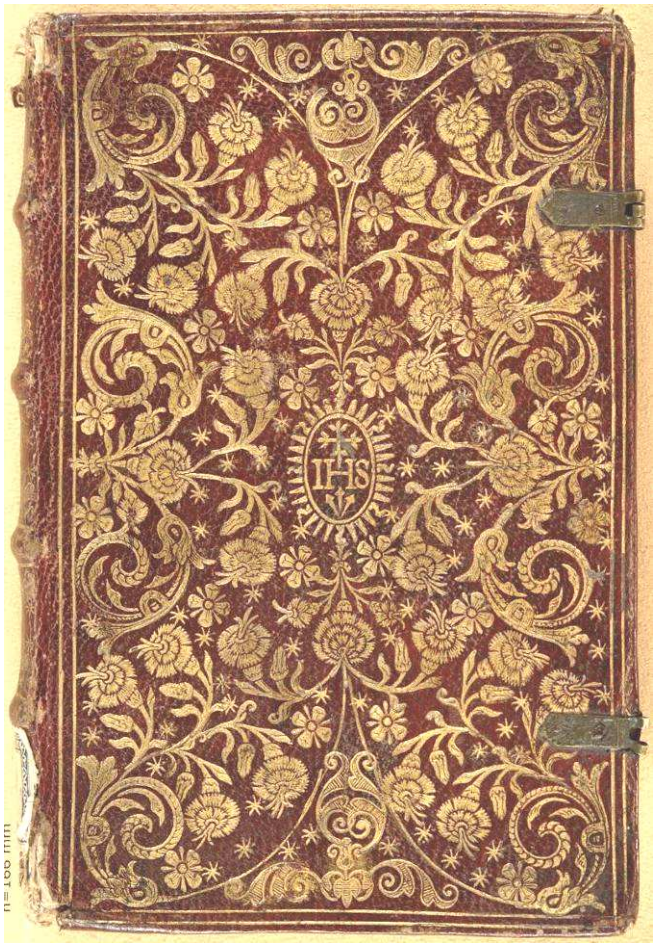
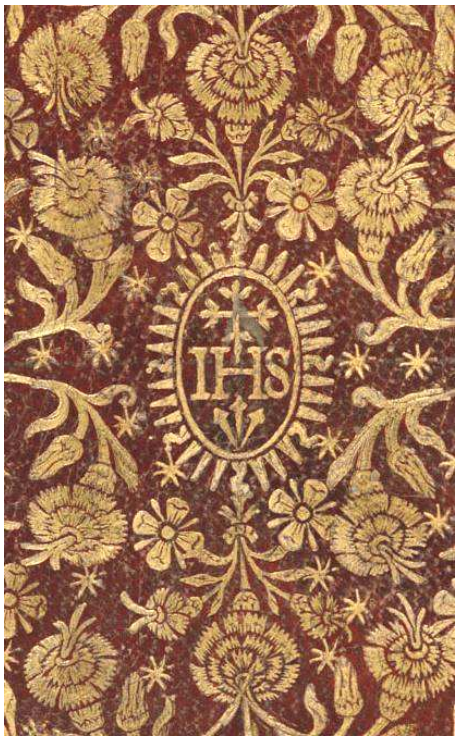
Legatura dell'ultimo quarto del secolo XVIII eseguita in Italia

La Sofia ovvero l'Amor coniugale. Melodramma di Sentimento in due atti, ms. sec. XVIII, 255x178x14 mm. Ms. Pal. 903.

Cuoio marmorizzato marrone su cartone (4 mm) decorato in oro. Cornice a greche, a catenelle e a corolle stilizzate. Cartella centrale a rosette, garofani stilizzati, volute fogliate e stelline, motivi ripetuti in parte negli angoli interno dello specchio. Dorso liscio, mobile. Capitelli in tessuto rosa. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto rosa. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche; filigrana dalla foggia ad ampia cartella, provvista delle lettere interne «AMP». Stato di conservazione: discreto. Marginali spellature del cuoio. Supporti imbarcati.

Antichi i fregi qui adottati, come evidenziano ad esempio le greche e i garofani, questi ultimi presenti in legature romane e veneziane[1] della seconda metà del secolo XVI. Le rosette accantonate[2], pure notate in foggia analoga alla segnatura Ms. Pal. 179[3], sono tuttavia riferibili ad una diversa, ignota bottega.





1 BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 57.

2 Ms. Pal. 903, dettaglio.

3 Ms. Pal. 179, dettaglio.