Legatura della fine del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Parma da Louis - Antoine Laferté o da un suo successore

Di Lojola, S. Ignazio, *Autenticità di diverse Lettere originali firmate da S.to Padre Ignazio di Lojola e dirette a questo Anzianato di Parma .. A Rogito del Dott. Giosefo Testi …11 Febbraio 1788*, ms. sec. XVIII (1788), 258x183x13 mm, Ms. Pal. 901.

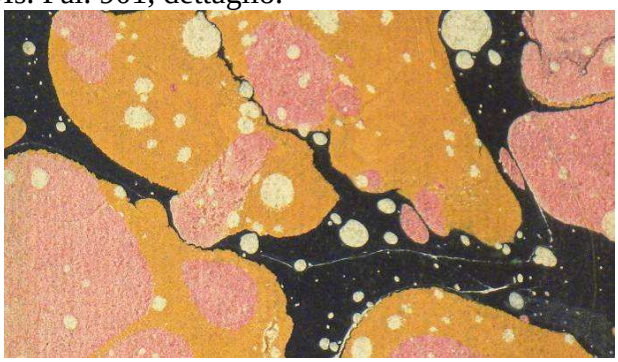
Cuoio verde su cartone (5 mm) decorato in oro. Margine dello specchio ornato a fregi fogliati alternati a motivi floreali stilizzati. Stemma centrale Borbone - Parma (60x45 mm). Dorso liscio. Un fiorone centrale nei compartimenti. Taglio rosso. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia marmorizzate, del genere *caillouté*, e bianca posteriore. Stato di conservazione: buono. Marginali sbrecciature negli angoli.

Il genere di cornice[1] sembra confermare un manufatto opera di Louis - Antoine Laferté[2]. Lo stemma a piastra[3] è proprio di una produzione realizzata nel luogo di residenza del destinatario. La carte di guardia marmorizzate policrome illustrano l'attenzione accordata in questo secolo, alla porzione interna dei volumi[4].

1 Ms. Pal. 901, dettaglio.

2 CAROSELLI 2010, n. 57, Paolo Segneri, *Meditazioni per tutti i giorni di un mese*, In Roma ed in Milano, nelle stampe di Francesco Agnelli, 1737, N.X.16.

3 Ms. Pal. 901, dettaglio.



4 Ms. Pal. 901, dettaglio.