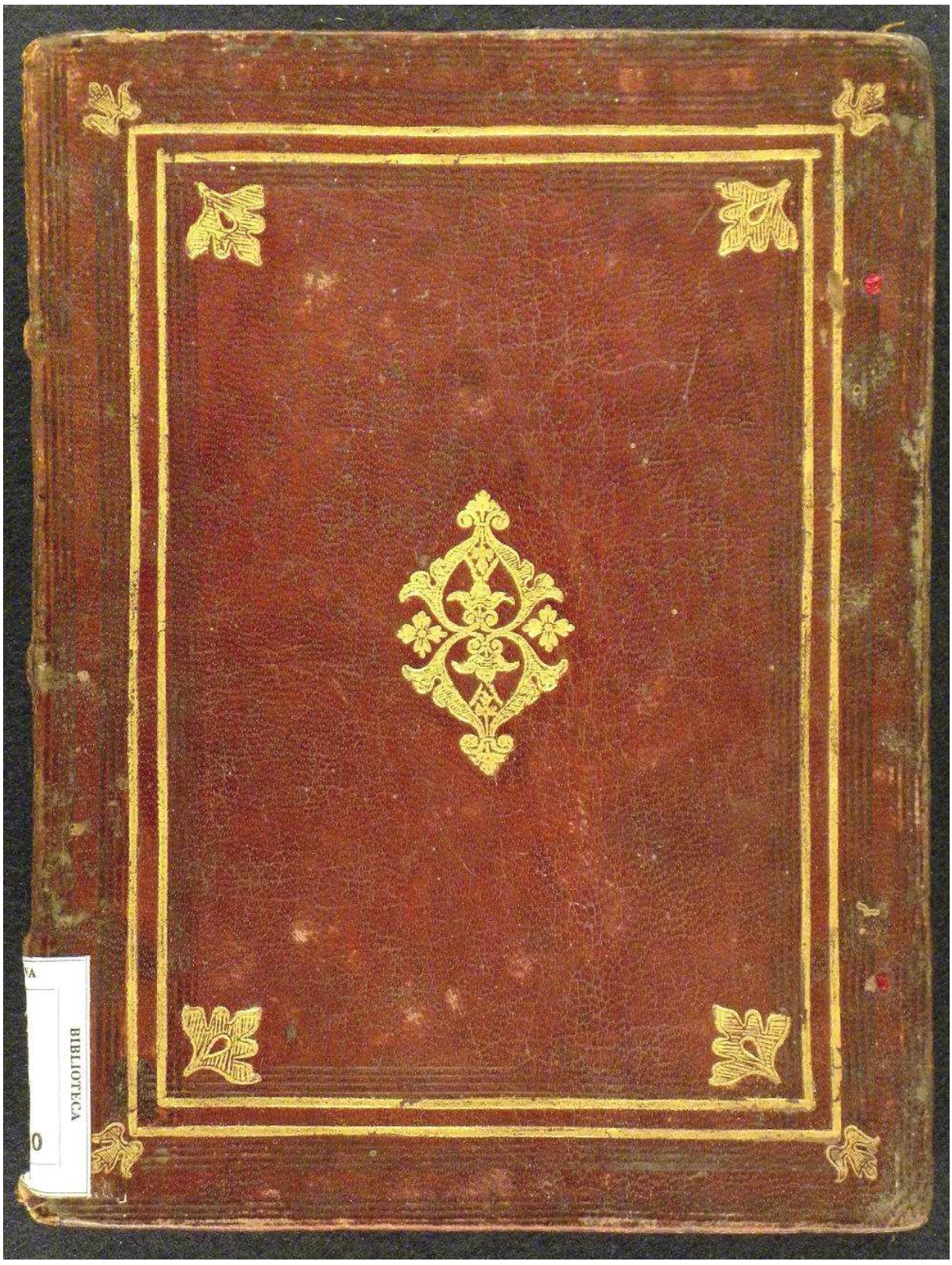
Legatura del terzo quarto del secolo XVI verosimilmente eseguita nel Veneto



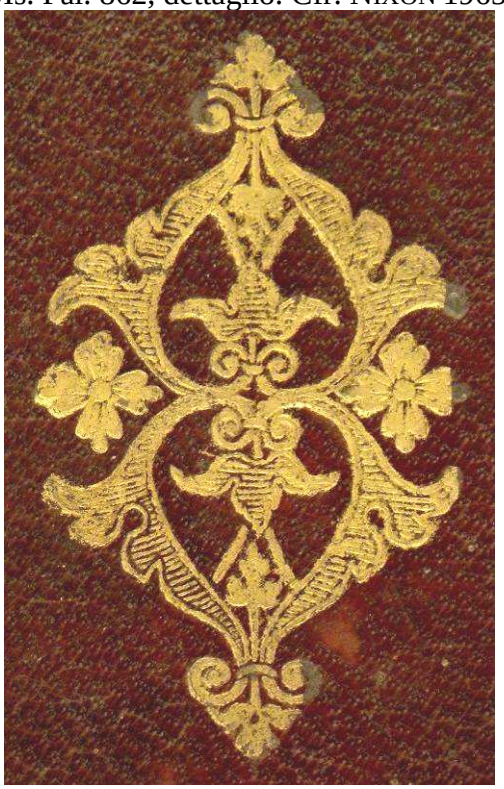
Marcaldi, Francesco, *Descrittione delle case di Cipro*, ms. sec. XVI, 183x135x16 mm, Ms. Pal. 862.

Cuoio di capra rosso cupo su cartone (3 mm) decorato a secco e in oro. Fasci di filetti a secco. Cornice dorata a due filetti. Una coppia di corolle stilizzate esterne e interna. Due fregi orientaleggianti azzurrati centrali. Tracce di una coppia di bindelle in tessuto rosso. Dorso diritto, a tre nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo. Alette cartacee orizzontali. Una rosetta al centro dei compartimenti. Taglio dorato opaco. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi e sbrecciati.

Il tipo di corolle azzurrate negli angoli esterni[1] suggerisce una verosimile produzione veneta del volume. Di gusto transalpino, i fogliami svasati accantonati interni[2] e la coppia di fregi addossati orientaleggianti[3].

1
Ms. Pal. 862, dettaglio.

2
Ms. Pal. 862, dettaglio. Cfr. NIXON 1965, C. de P. 45-63, Claude de Picques, calco n. 43.


3
Ms. Pal. 862, dettaglio. Cfr. NIXON 1965, C. de P. 45-63, Claude de Picques, calco n. 51.