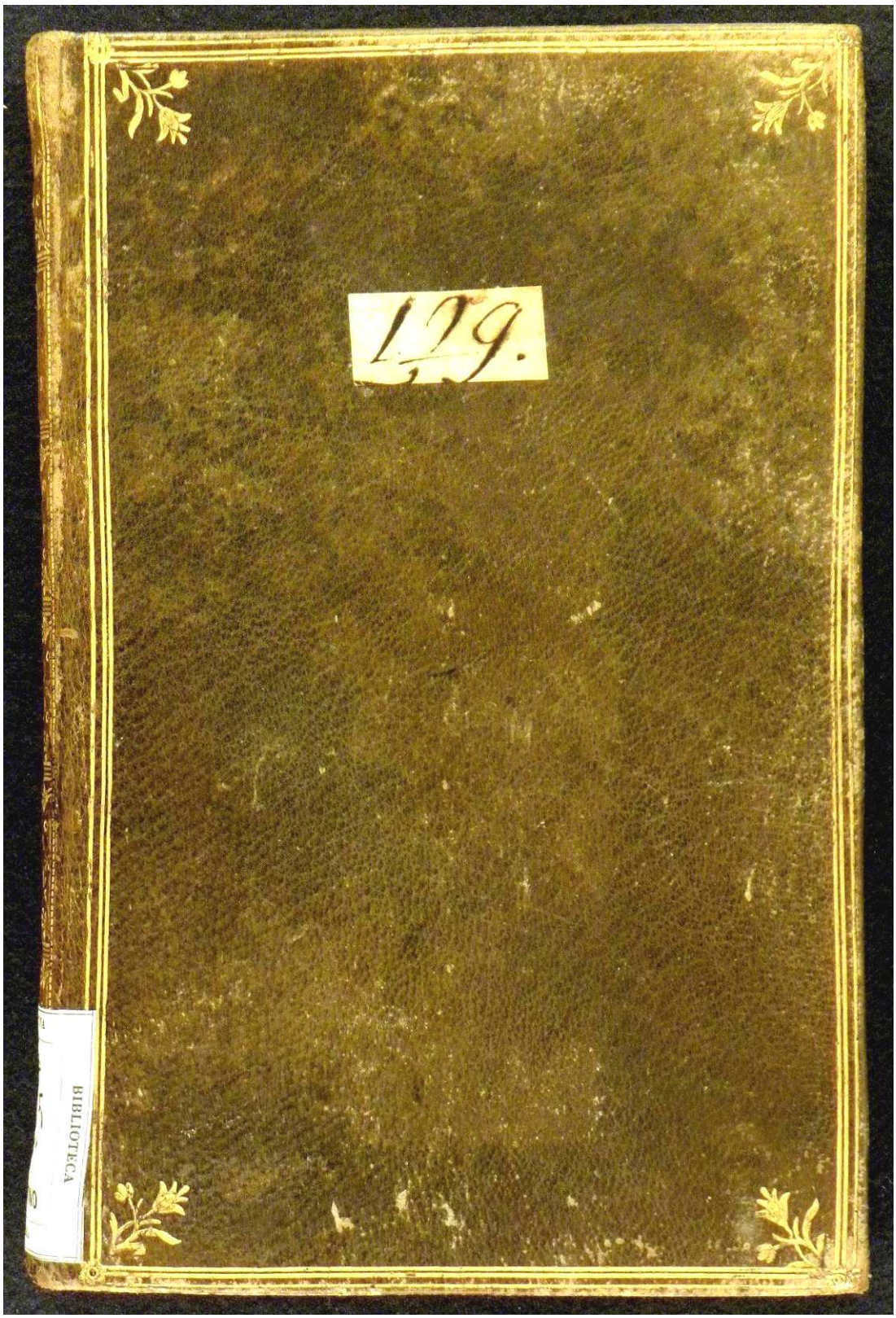
Legatura del secolo XVIII eseguita in Francia



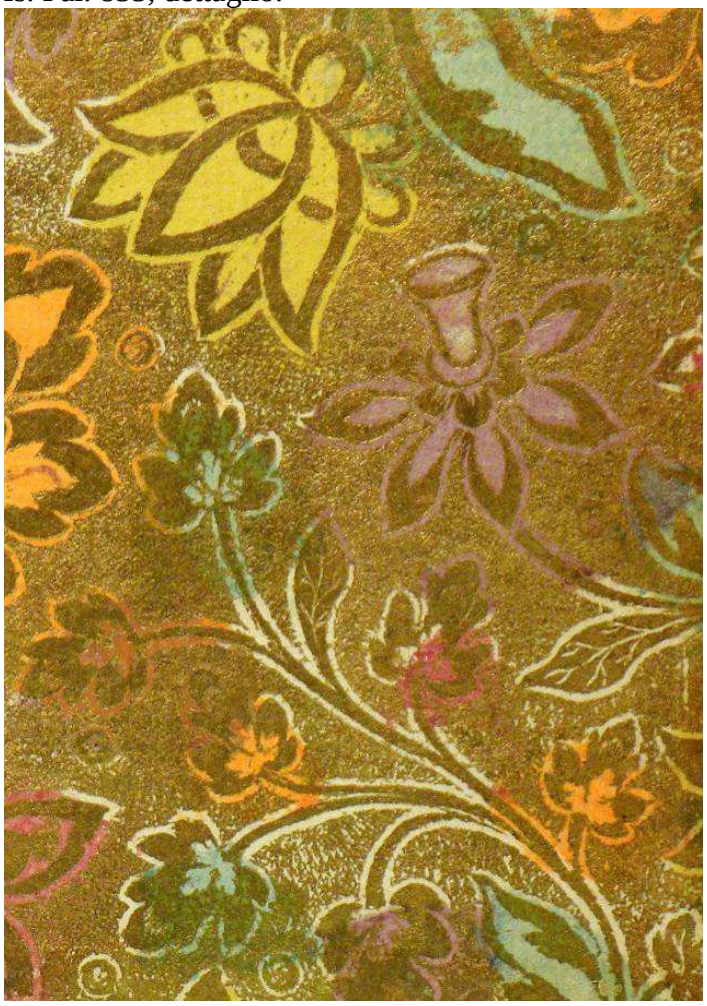
Lettres de Julie a Ovide, ms. sec. XVIII, 183x115x16 mm, Ms. Pal. 855.

Cuoio bruno-oliva su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice all'antica, centrata da un cerchiello negli angoli. Dorso liscio. Capitelli in spago grezzo e rosa. Nel secondo compartimento del dorso, la scritta «LETT/DE/JULIE»; un fiorone centrale in quelli residui. Taglio dorato brillante. Labbro a un filetto continuo. Contropiatti rivestiti da un foglio di carta goffrata a motivi fogliati e fioriti su sfondo dorato puntinato; margine a motivi ondivaghi.. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia goffrate in policromia.

Il genere di legatura, il labbro dai motivi fogliati alternati a coppie di filetti ondivaghi[1] e il manoscritto in lingua francese orientano verso una provenienza transalpina della coperta. I contropiatti rivestiti da una ricca carta goffrata in policromia[2], realizzata tramite impressione a caldo con matrice calcografica su una foglia d'oro precedentemente applicata al foglio di carta bianca su cui sono state sparse le macchie variopinte, contrastano il misurato decoro dei piatti.

1

Ms. Pal. 855, dettaglio.

2 

Ms. Pal. 855, dettaglio.