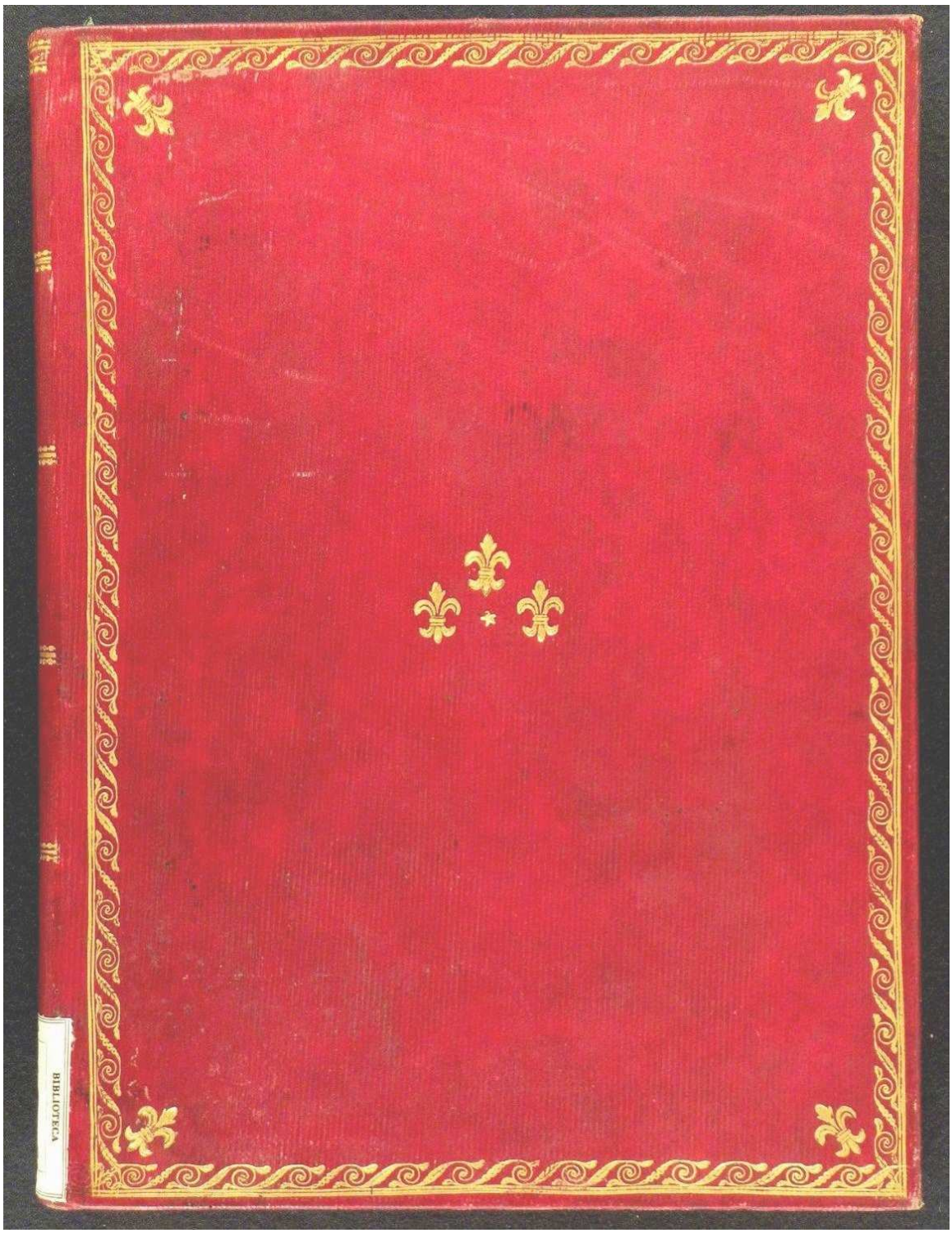
Legatura della prima metà del secolo XIX eseguita nell'Italia settentrionale



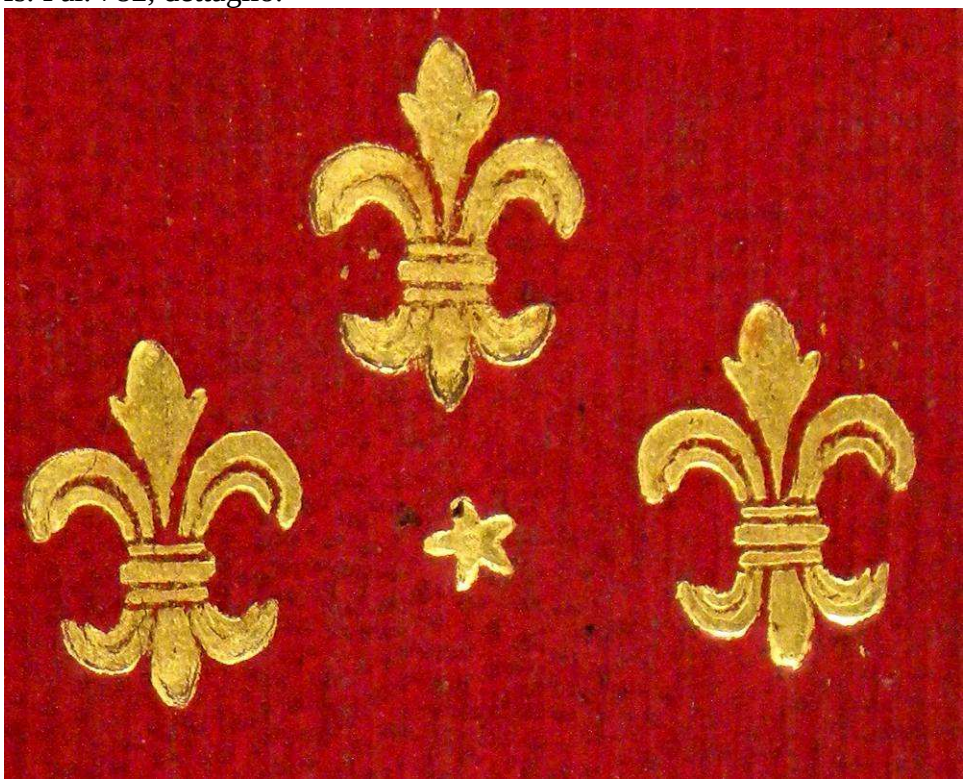
De Scotti, Douglas, *Memoria Sobre la Conducta Politica De Napoleon Baonaparte en Espana.Volume dedicato a Maria Luisa Duchessa di Lucca*, Piacenza, ms. sec. XIX (1823), 245x175x20 mm, Ms. Pal. 782.

Cuoio rosso calandrato su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice a un filetto, ornata internamente con dei motivi ondivaghi perlati e fogliati. Un giglio negli angoli interni dello specchio, ripetuto al centro dei compartimenti del dorso liscio, arrotondato lungo il margine, mobile. Un capitello cartaceo in testa. Labbro a un filetto ondivago filigranato. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia verde chiaro, e bianche. Stato di conservazione: buono.

Malgrado il testo in lingua spagnola, il genere di cornice[1], notata in legature prodotte dal legatore milanese Luigi Lodigiani, orienta verso una possibile produzione dell'Italia settentrionale. Il decoro centrale a tre gigli borbonici[2], verosimilmente realizzato a placca (25x30 mm) come suggerisce la regolarità esecutiva sui piatti, è caratterizzato dal giglio in testa non perfettamente centrato: è più vicino al giglio sinistro inferiore che non in posizione equidistante tra i gigli stessi.

1

Ms. Pal. 782, dettaglio.

2 

Ms. Pal. 782, dettaglio.