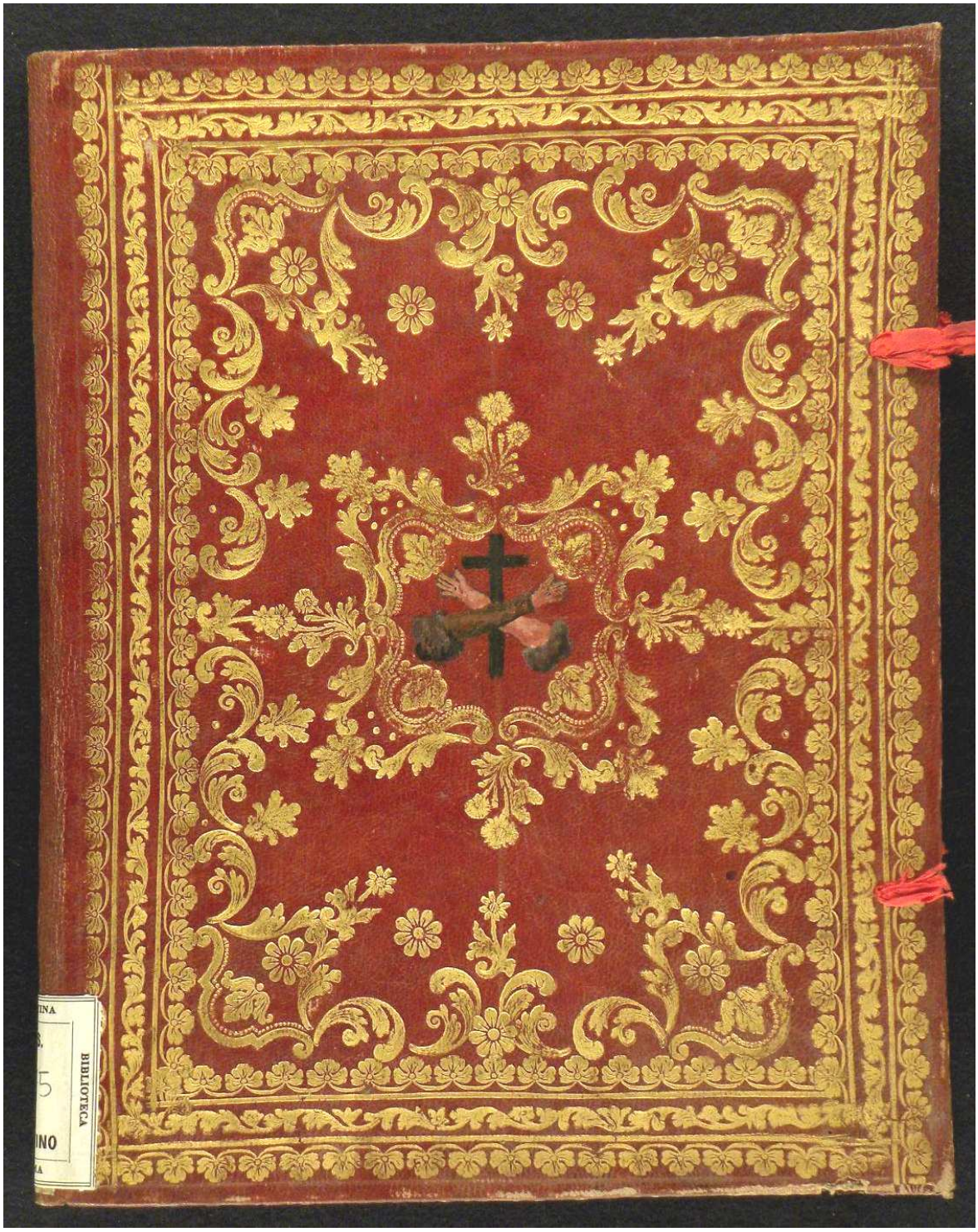
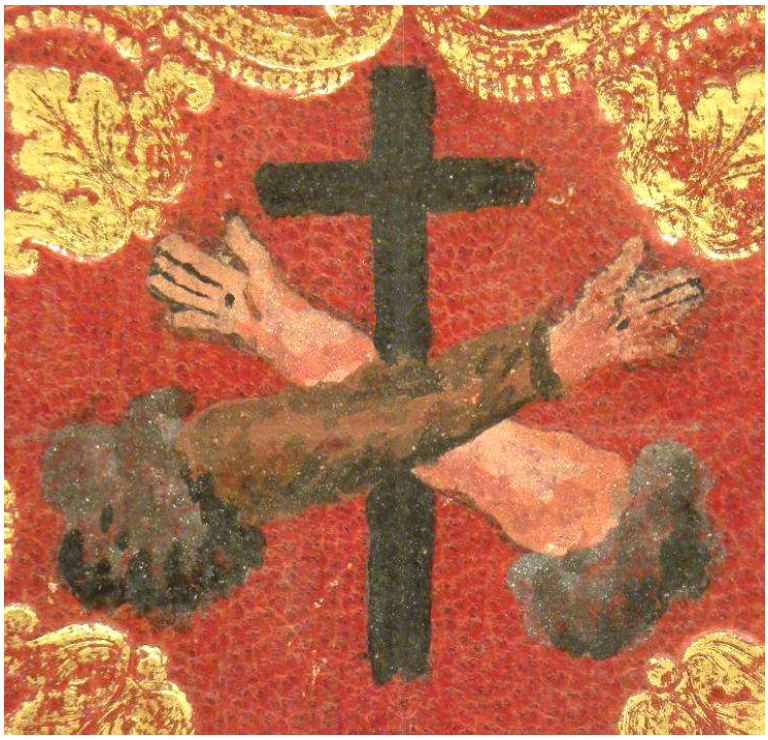
**Recupero (?) di una legatura della seconda metà del secolo XVIII verosimilmente eseguita nell'Italia centrale**



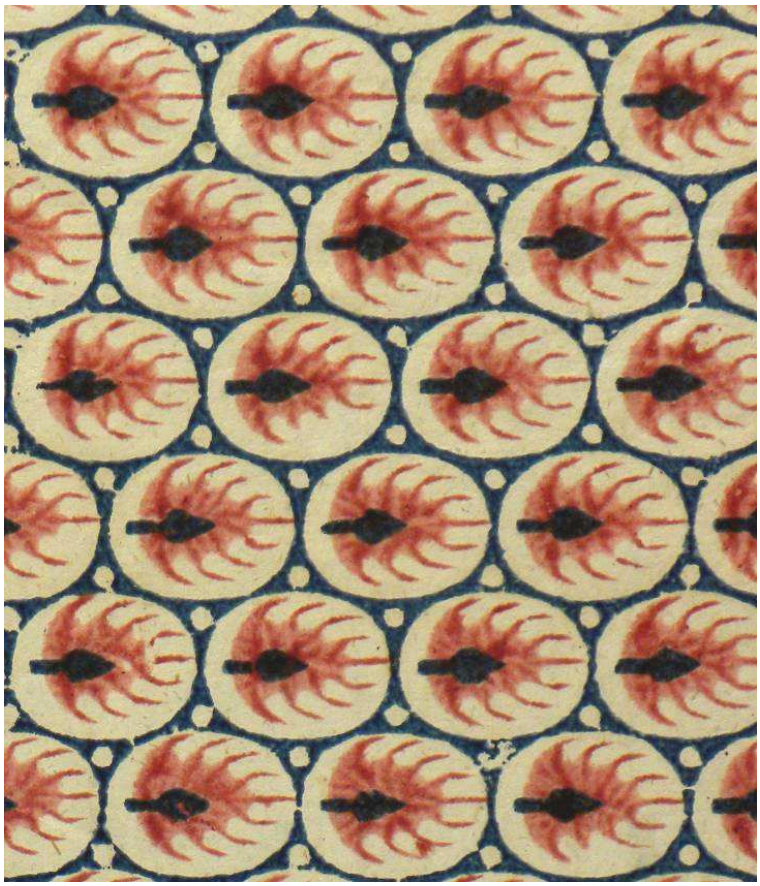
*Diploma dato a Maria Luigia duchessa di Lucca quale consorella della Confraternita dei Sacchi di Viterbo,* ms. sec. XIX (1817), 226x175x13 mm, Ms. Pal. 775.

Cuoio marrone rossiccio su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice esterna a motivi fogliati trilobati - ripetuti lungo il margine interno dello specchio-, interna a rami fronzuti, questi ultimi pure notati lungo il dorso. Al centro del piatto anteriore, l'emblema dell'ordine francescano, su quello posteriore un monogramma entro un serto di palle, dipinti. Circostanti nastri cordonati, fioroni e foglie di acanto. Tracce di due bindelle in tessuto rosso. Dorso liscio. Taglio grezzo. Carte di guardia silografiche, a raffigurare un seminato di pini stilizzati rossi entro ovali su sfondo blu, e bianche. Stato di conservazione: discreto - buono. Supporto in vista. Angoli di piede lievemente ricurvi.

La natura del manoscritto sembra suggerire un'origine riferibile all'Italia centrale della coperta. Per la nozione di decoro del genere rococò, cfr. Ms. Pal. 6. Possibile recupero: il decoro di gusto settecentesco è incongruente con il manoscritto redatto nel 1817. Se originale, si tratta di un'esecuzione tardiva. Le braccia incrociate sormontate da una croce[1] nella cornice centrale, testimoniano l’appartenenza all’ordine francescano del possessore del volume. Fogli di carta silografica[2], destinati a rallegrare la porzione interna del volume, realizzati con l’impressione di una matrice lignea e ritocchi a mascherina.



1 Ms. Pal. 775, dettaglio.



2 Ms. Pal. 775, dettaglio.