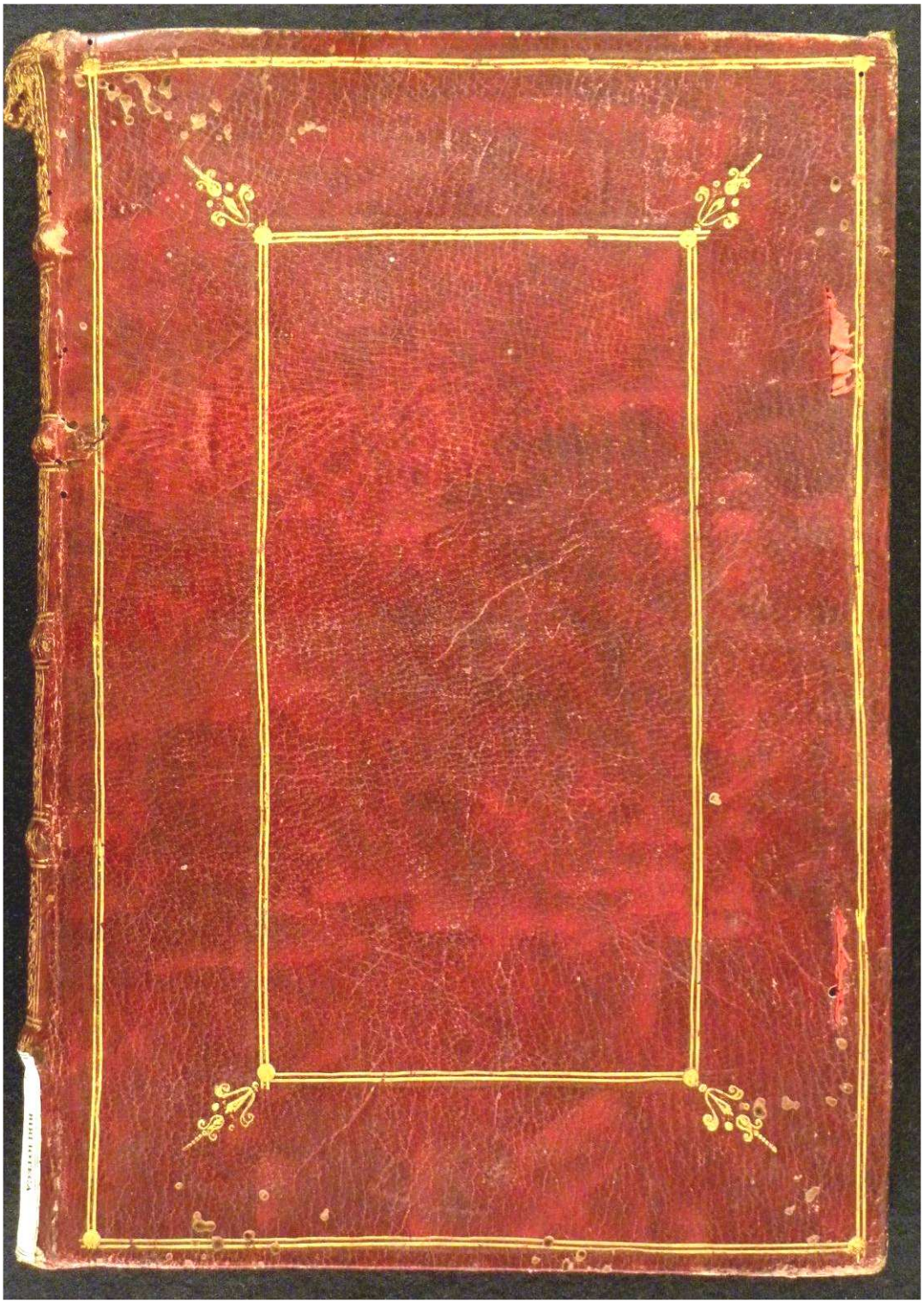
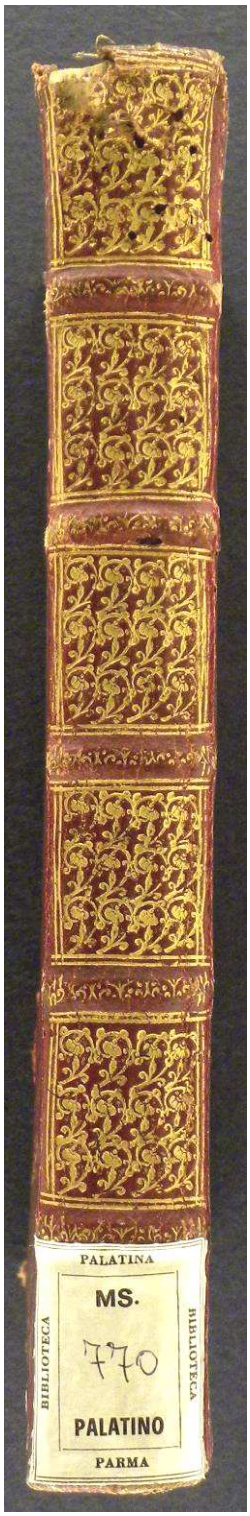
Legatura del secolo XVIII eseguita in Francia





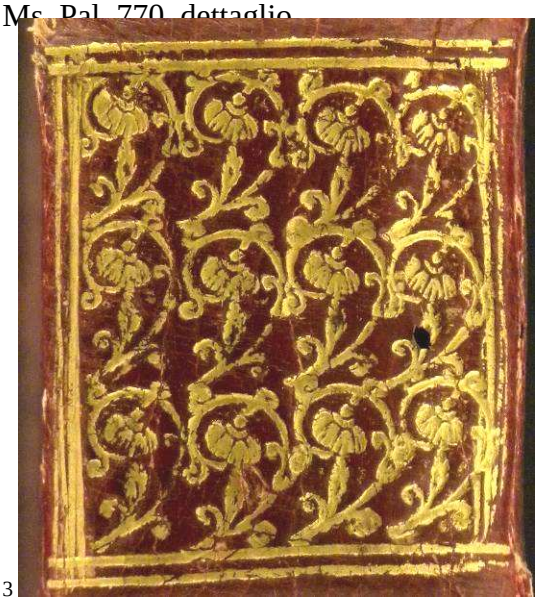
Adimari, Lodovico, *Vita di Sa. Ma. Maddalena de' Pazzi*, ms. sec. XVII, 225x150x30 mm, Ms. Pal. 770.

Legatura in cuoio di capra rosso su cartone decorato in oro. Una coppia di cornici concentriche a due filetti centrati da un cerchielllo pieno in corrispondenza degli incroci. Un fiorone a corolla stilizzata dal pistillo filigranato negli angoli esterni del riquadro interno. Un paio di bindelle in tessuto rosso. Dorso arrotondato a cinque nervi rilevati. Capitelli in cordame o tessuto, viola e rosso mattone. Compartimenti a seminato di grottesche. Labbro a volute fogliate stilizzate. Taglio dorato, cesellato e dipinto. Carte di guardie marmorizzate policrome, del genere pettinato a mazzo, e bianche. Stato di conservazione: discreto. Materiale di copertura in fase di distacco in testa al dorso. Angoli ricurvi sbrecciati.

La cornice a due filetti e le carte marmorizzate a mazzo[1] orientano verso una produzione settecentesca della coperta. Il decoro latamente *à la Du Seuil*[2] - i fioroni a corolla stilizzata in particolare-, e i compartimenti a seminato di grottesche[3] suggeriscono un'origine transalpina del manufatto.
In evidenza, il contrasto tra il decoro dei piatti e del taglio, misurato il primo, dorato, cesellato e dipinto[4] il secondo. Volume originale: la terza carta di guardia anteriore coeva, ha assorbito l'inchiostro della prima pagina del testo.

[1] Cfr. Ms. Pal. 45.

[2] Ms. Pal. 770, dettaglio.



[3] Ms. Pal. 770, dettaglio.

[4] Ms. Pal. 770, dettaglio.