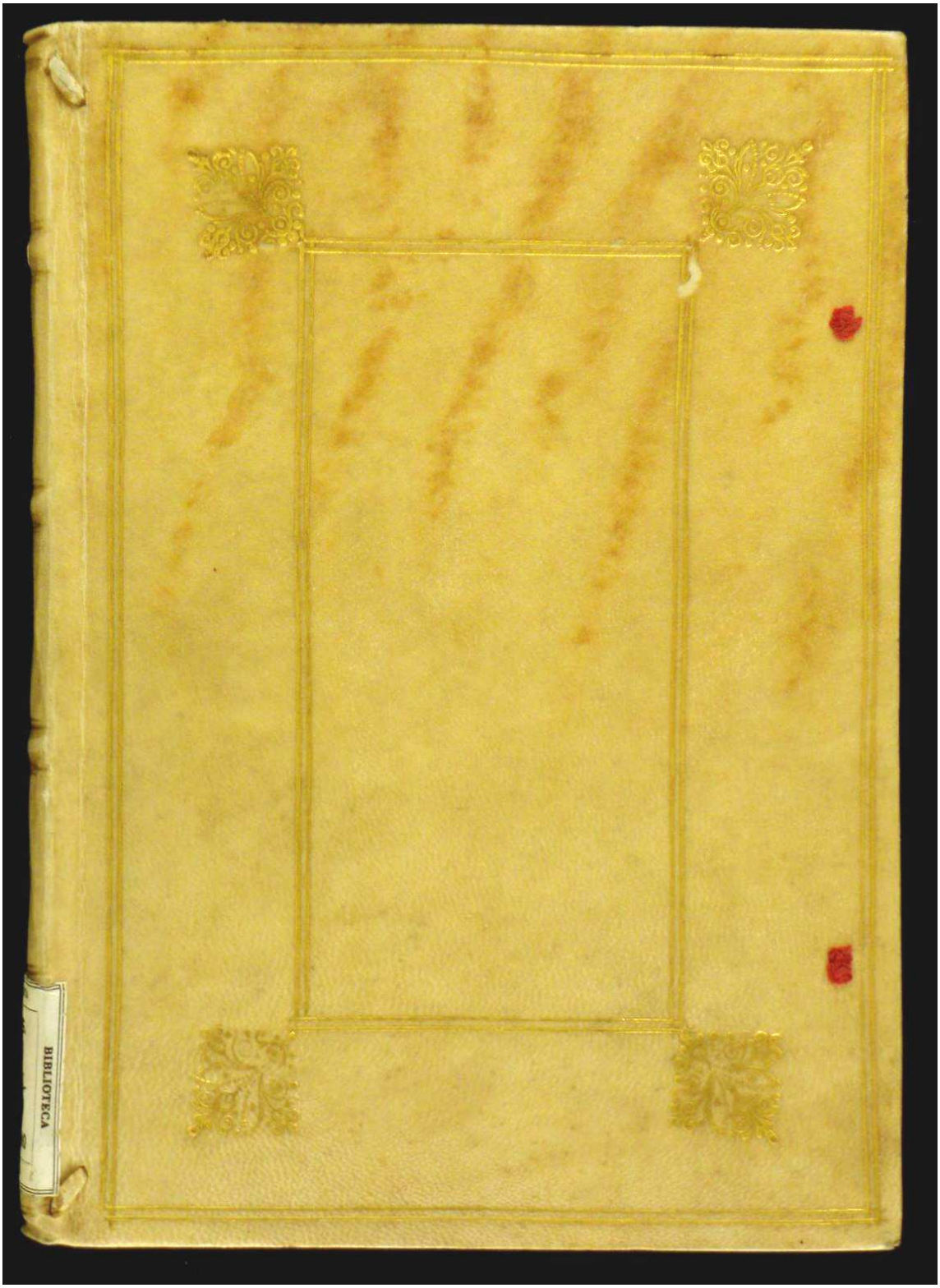
Legatura del secolo XVIII verosimilmente eseguita in Italia



Pratica per procedere nelle cause del Santo Uffizio, ms. sec. XVIII, 212x145x20 mm, Ms. Pal. 747.

Pergamena rigida decorata in oro. Una coppia di filetti concentrici. Un fiorone negli angoli esterni del riquadro interno. Tracce di due bindelle in tessuto rosso mattone. Dorso arrotondato a quattro nervi poco rilevati. Capitelli in spago verde e arancione. Alette orizzontali membranacee di rinforzo. Una corolla stilizzata al centro dei compartimenti del dorso. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: buono. Marginali bruniture in testa dei piatti.

Se il decoro del genere *à la Du Seuil* potrebbe in prima battuta orientare verso una produzione transalpina, in considerazione della natura del manoscritto è da ritenere una probabile origine italiana della coperta. Le cornici a due filetti[1] in luogo dei tre due dei quali ravvicinati, testimoniano la realizzazione settecentesca del manufatto. Le bindelle in tessuto rosso[2] contrastano il colore avoriato monocromo del materiale di copertura. Per la nozione di legatura *à la Du Seuil*, di cui questa Biblioteca possiede diversi esemplari in cuoio[3], cfr. Ms. Pal. 45. Legatura originale: l'inchiostro della prima pagina è stato ripreso sul verso della seconda carta di guardia anteriore coeva.

1

Ms. Pal. 747, dettaglio.

2

Ms. Pal. 747, dettaglio.

[3] Ms. Pal. 45, Ms. Pal. 151.