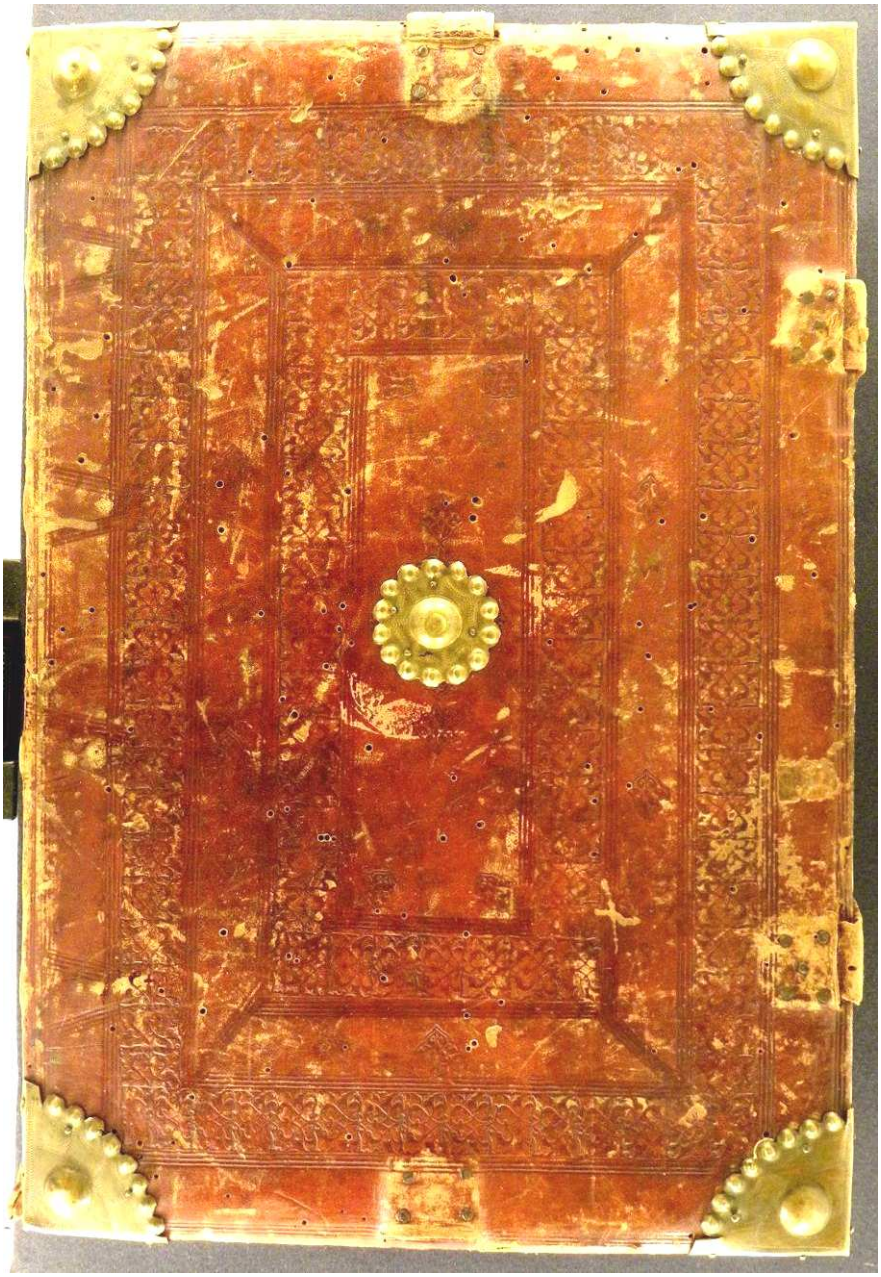
Legatura del primo quarto (?) del secolo XVI eseguita a Venezia



Missale, ms. sec. XV, 420x290x95 mm, Ms. Pal. 670.

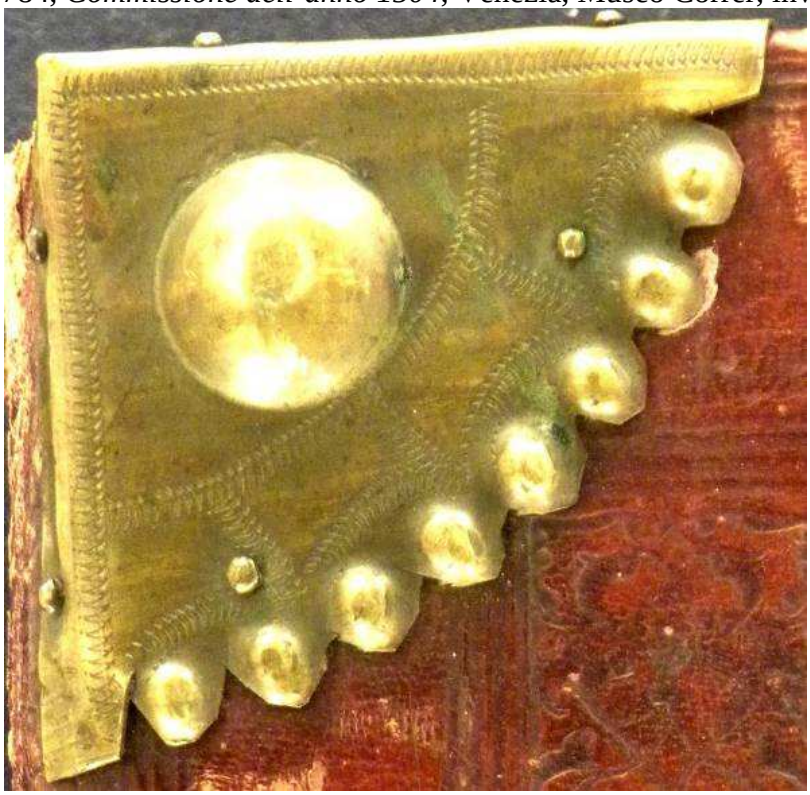
Cuoio di capra marrone rossiccio su assi (8 mm) decorato a secco. Tre cornici concentriche, la prima e l'ultima decorate con l'impressione di una piastrella dal motivo cuoriforme, quella mediana caratterizzata da singoli fregi orientaleggianti, ripresi verticalmente nello specchio e negli angoli. Quattro cantonali a bottone centrale e dal margine zigrinato. Umboni centrali. umbone centrale. Tre legacci con contrograffe, due delle quali raffigurano la Madonna e il Bambino, la terza un motivo floreale stilizzato. Dorso a quattro nervi rilevati. Capitelli in spago, rosa e grezzo. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Angoli giustapposti. Carte di guardia membranacee. Stato di conservazione: discreto. Cuoio al piede in fase di distacco. Spellature diffuse. Margine dei piatti indebolito per il peso.

La piastrella dal decoro di foggia cuoriforme[1], dalla infrequente impressione orizzontale, e il fregio orientaleggiante[2] indicano una provenienza veneziana[3] della coperta. Conformi alle usanze del periodo, i cantonali a bottone centrale dal margine zigrinato[4], i fermagli[5] dall'aggancio a finestrella[6] caratterizzati dalla Madonna e dal Bambino[7]. In evidenza, i contropiatti rivestiti da una pagina manoscritta[8].

Ms. Pal. 670, dettaglio.

Ms. Pal. 670, dettaglio.

[3] Piastrella dal decoro di foggia cuoriforme: Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1813, tav. CCCXLIV, *Commissione per Gentile Contarini*, Venezia, Museo Correr, IIII, 157. Fregio orientaleggiante: Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1784, *Commissione dell'anno 1504*, Venezia, Museo Correr, inv. 114.



Ms. Pal. 670, dettaglio.

5 Ms. Pal. 670, dettaglio.

6 Ms. Pal. 670, dettaglio.

7 Ms. Pal. 670, dettaglio.

Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cicero, M. T., *Rhetoricorum ad Herennium libri quinque*, ms. cartaceo sec. XV, MA 488, dettaglio.

8

Ms. Pal. 670, dettaglio.