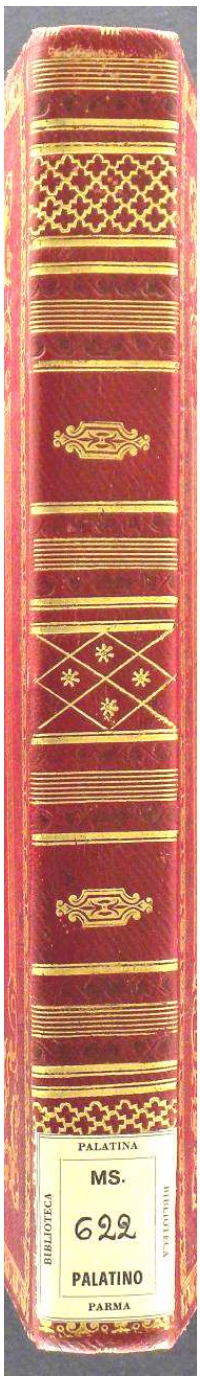
Legatura del secondo quarto del secolo XIX eseguita nell'Italia centrale (?)



Manuale della Gendarmeria Toscana, ms. sec. XIX, 263x200x27 mm, Ms. Pal. 622.

Cuoio rosso a grana lunga su cartone (4 mm) decorato in oro. La cornice a fregi stilizzati dorati e a palmette a secco, delimita quattro composizioni di fregi *à la rocaille* collegati da un fascio di filetti, ripresi nella cartella floreale centrale, caratterizzata da una cartella centrale coronata dalla scritta «C. III». Dorso a seminato di fregi geometrici, a reticolo di losanghe e stelline, a fregi stilizzati. Angoli dei piatti, ornati a motivi ondivaghi alternati a ovali a crocetta interna. Capitelli in spago grezzo e rosso. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con discreta cura; angoli giustapposti. Carte di guardia del genere moerro di colore spumante, e bianche. Stato di conservazione: buono. Angoli di piede lievemente ricurvi. Marginali spellature del cuoio.

La natura del testo potrebbe forse proporre una legatura dell'Italia centrale. Per la nozione di decoro *à la rocaille*, cfr. Ms. Pal. 29. Legatura originale: il verso della carta di guardia anteriore coeva ha ripreso l'inchiostro della prima pagina del volume. Legatura pubblicata[1].

[1] BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2011, p. 41.