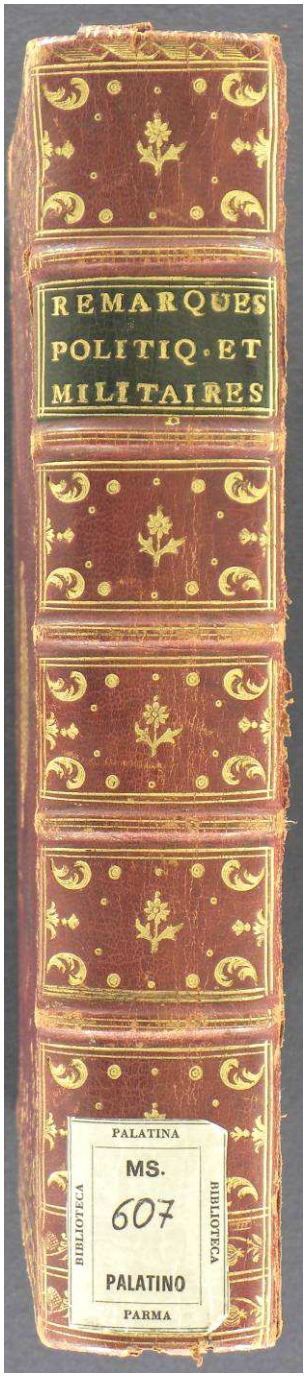
Legatura della seconda metà del secolo XVIII eseguita a Parma



Bourbon, Isabelle Marie Louise de, *Remarques politiques et militaires*, 231x178x43 mm, Ms. Pal. 607.

Cuoio di capra rosso su cartone (4 mm) decorato in oro. Cornice a dente di topo lungo il margine esterno, ornata a fogliami e a corone a tre punte e a palmette, oltre a farfalle. Margine interno dello specchio provvisto di volute fogliate e di fregi floreali stilizzati. Stemma centrale Borbone Parma (60x40 mm). Un piccolo traliccio negli angoli. Dorso arrotondato a cinque nervi. Capitelli in spago grezzo e blu. Nel secondo compartimento, un tassello in cuoio verde recita «REMARQUES/POLITIQ. ET/MILITAIRES»; un fiorone centrale entro volute fogliate accantonate in quelli residui. Labbro a due filetti continui. Taglio dorato brillante. Margine dei contropiatti a volute fogliate, fiorite e fruttate. Carte di guardia marmorizzate policrome, del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: mediocre-discreto. Piatto anteriore quasi avulso dal blocco delle carte.

Il genere di cornice[1] e le armi a piastra Borbone Parma, caratteristiche del luogo di residenza del destinatario, suggeriscono un'origine parmense del manufatto, ad opera di un artigiano francese. Per la nozione di decoro *à la dentelle* o a pizzo, cfr. Ms. Pal. 33.

1 Ms. Pal. 607, dettaglio. Cfr. Pal. 8737; CAROSELLI 2010, n. 53, *Industrie spirituali per ben vivere e santamente morire*, Parma, dalla stamperia reale, 1775, 44.X.1; Piacenza, Biblioteca civica Passerini, Landi, Puente, Luis : de la <1554-1624>, *Idea del principe, e del maestrato cristiano opera del venerabil padre Luigi Da Ponte della Compagnia di Giesu' tradotta dal p. Cammillo Maria Rinaldi ... e dedicata all'altezza ... Cosimo Terzo*, In Roma : per Dom. A. Ercole, 1692, (C)4B.XIII.78. Provenienza: Piacenza, Biblioteca del Convento di S. Maria di Campagna.

Piacenza, Biblioteca civica Passerini, (C)4B.XIII.78.