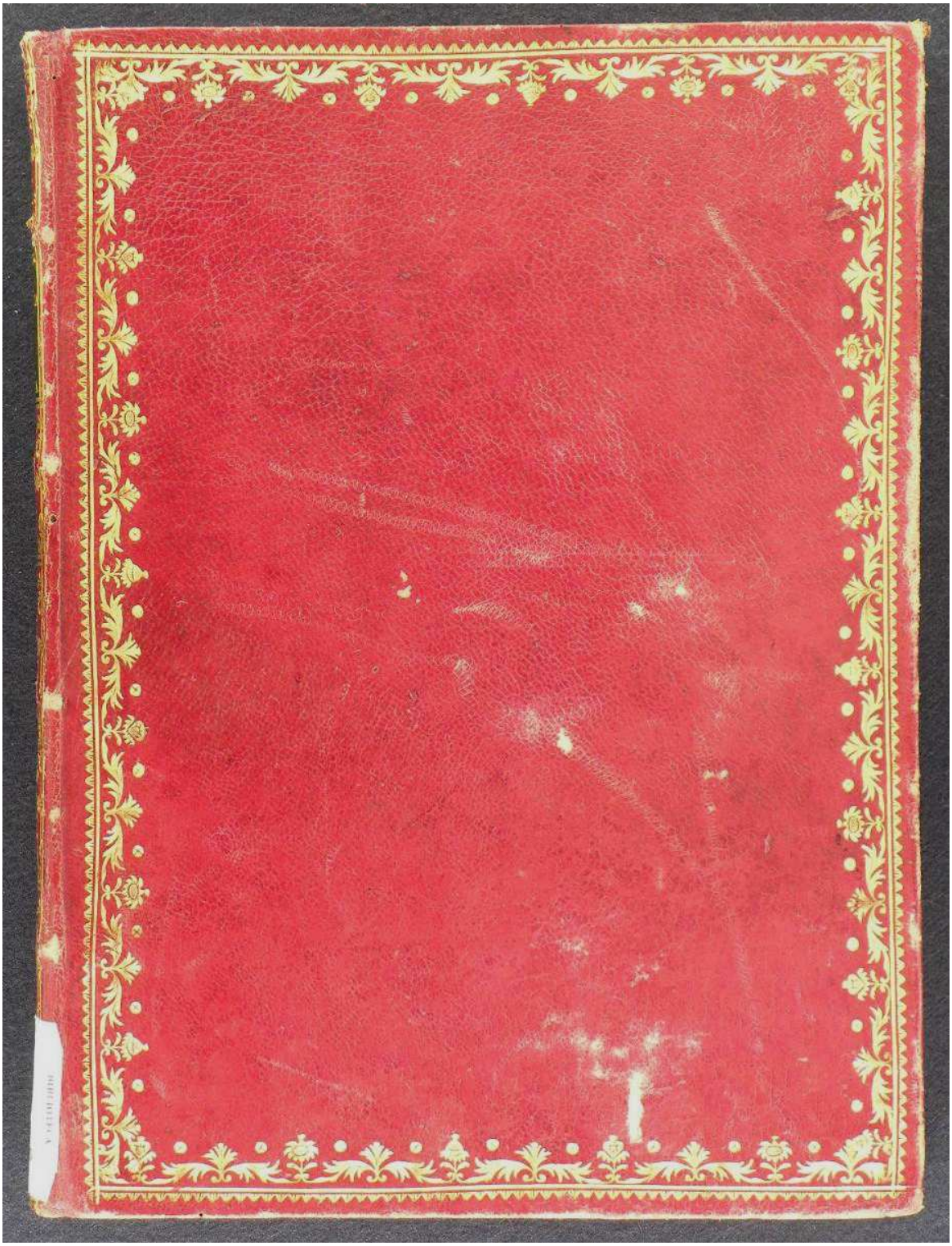
Legatura della fine del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Parma da Louis - Antoine Laferté o da un suo successore



Giudice, Giovanni Del, *Cronica cominciando dall'Anno 1036 all'anno 1360 ……Delle cose di Parma*, ms. sec. XVIII, 241x175x22 mm, Ms. Pal. 596.

Cuoio rosso su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice dal margine zigrinato ornata internamente con fregi fogliati e fioriti stilizzati. Dorso liscio, arrotondato lungo i lati, a quattro nervi. Nel secondo compartimento, un tassello in cuoio verde dal titolo «CRONI/CHETTA/DI/PARMA»; un fiorone centrale nei compartimenti residui. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto verde. Margine dei contropiatti a fogliami di foggia triangolare. Carte di guardia marmorizzate policrome, del genere *caillouté*. Stato di conservazione: discreto. Marginali spellature del cuoio. Angoli ricurvi. Cuoio consunto agli angoli di piede.

Il genere di cornice[1] orienta verso un manufatto opera di Louis - Antoine Laferté o di un suo successore[2]

1 Ms. Pal. 596, dettaglio.

2 CAROSELLI 2010, fig. 11a.