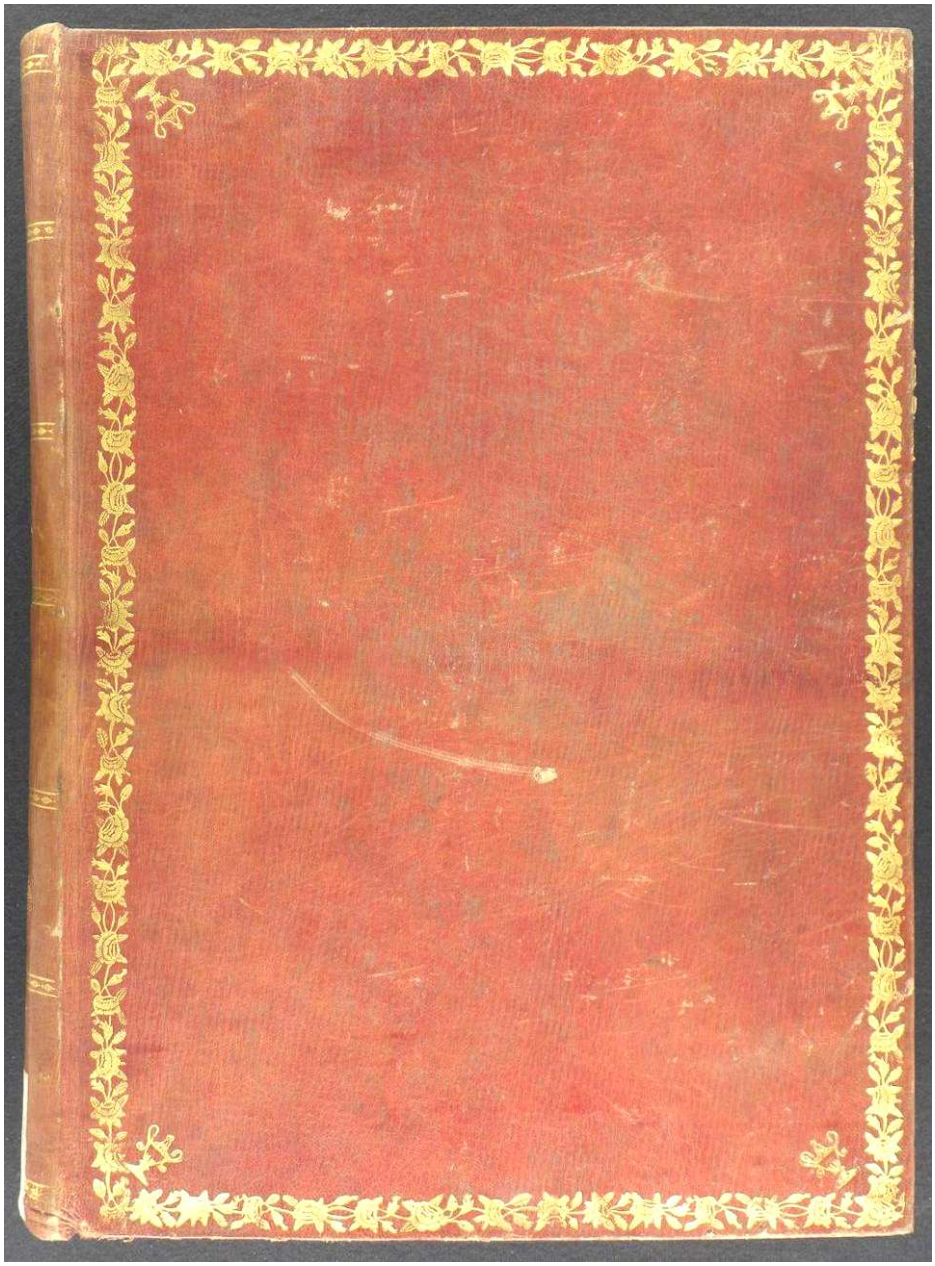
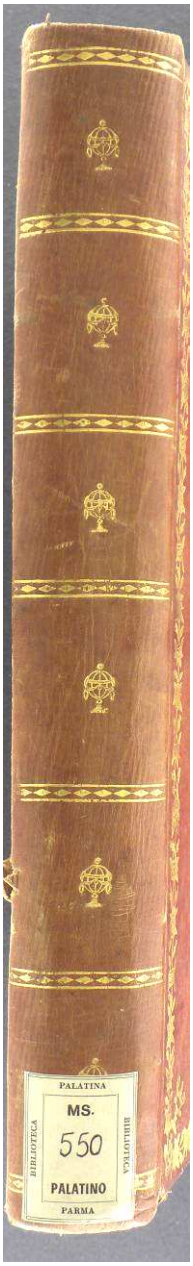
Legatura dell’Italia centrale del primo quarto del secolo XIX





Minutolo Capace, *Perché il Sacerdozio dei nostri tempi La moderna nobiltà non siasi egualmente generosa ed interessata cone l'antica per la causa della Monarchia e dei Re. Epistola di Antonio Capace Minutolo Nato Principe di Canosa Al sacerdote Dottor Pasquale Pamvini*, Pisa, ms. sec. XIX (1817), 302x210x35 mm, Ms. Pal. 550.

Cuoio marrone rossiccio a grana lunga su cartone (3 mm) decorato in oro. Cornice *à la rose*. Un fiorone negli angoli interni dello specchio. Dorso liscio mobile. Capitelli in tessuto rosa e bianco avorio. Un’urna centrale nei compartimenti. Labbro decorato con filetti grassi, magri e tratteggiati. Taglio dorato brillante. Due segnacoli in tessuto rosa. Rimbocchi rifilati con discreta cura: quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Stato di conservazione: discreto - buono. Marginali spellature del cuoio. Angoli marginalmente ricurvi e sbrecciati.

Per il commento, cfr, Ms. Pal. 549.