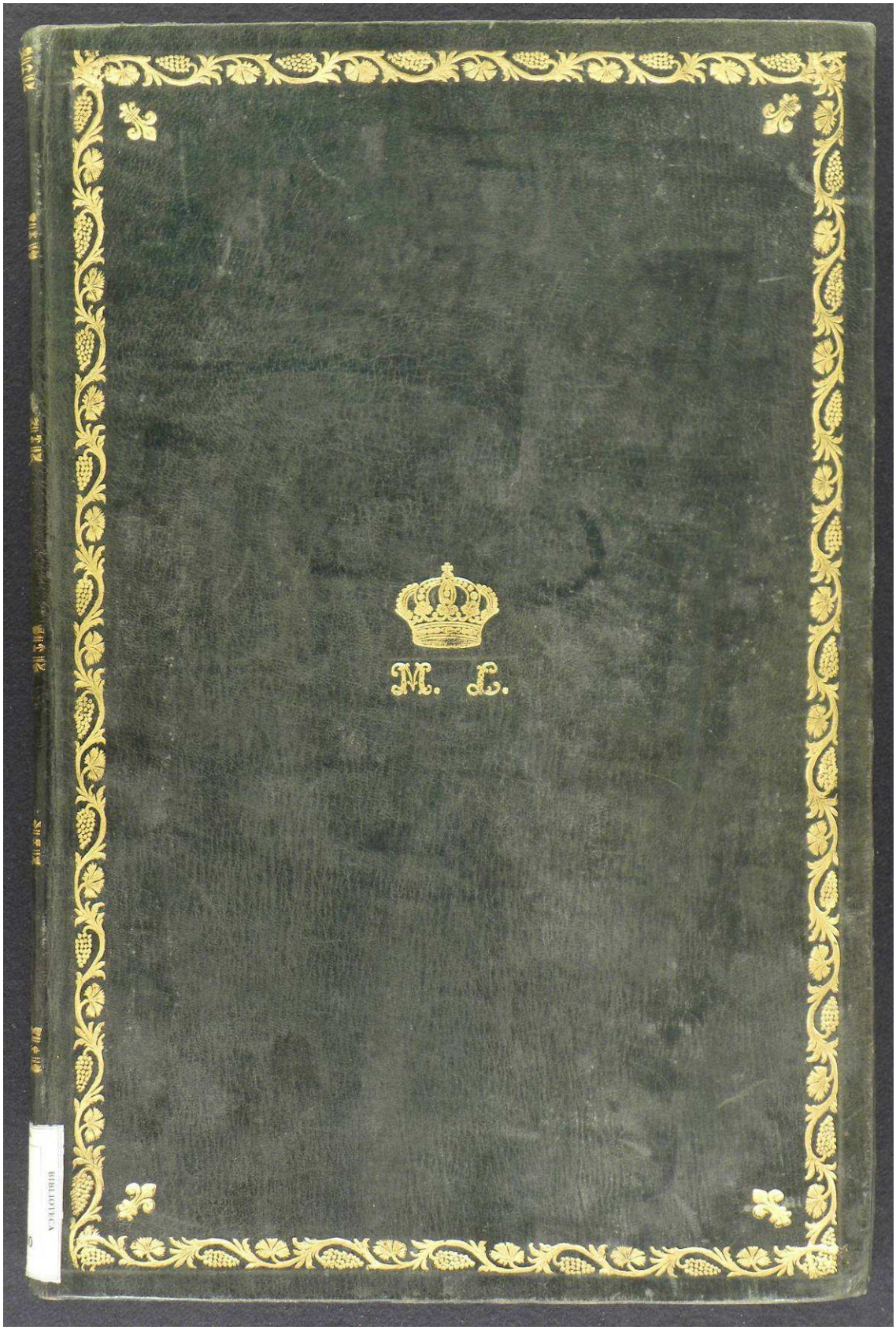
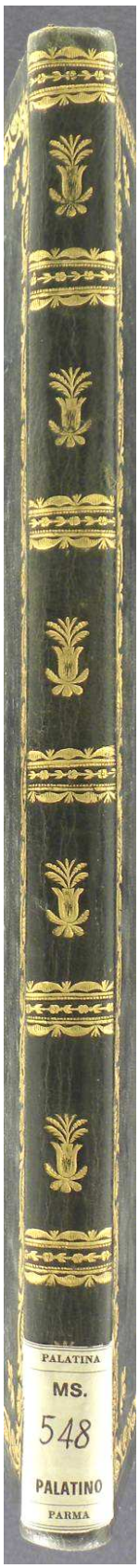
Legatura dell’Italia del primo quarto del secolo XIX verosimilmente eseguita nell’Italia settentrionale



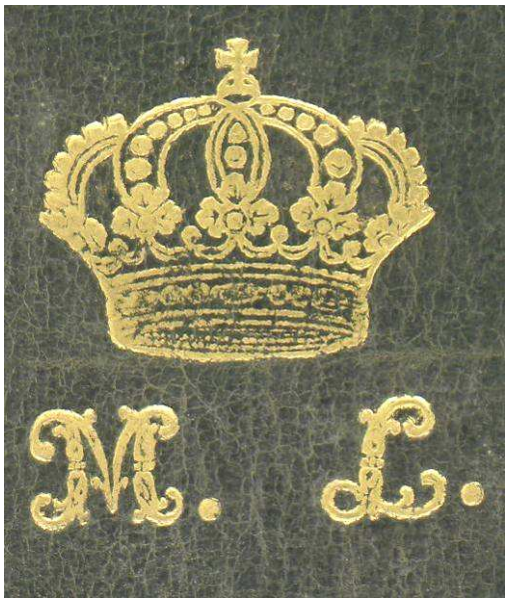


Organizzazione della Guardia Civica di Roma, de' tempi napoleonici, ms. sec. XVIII, 305x195x15 mm, Ms. Pal. 548.

Cuoio verde a grana lunga su cartone (3 mm) decorato in oro. cornice a fogliami e a grappoli d'uva. Al centro dei piatti, l’acronimo «M L.» sormontato dalla corona reale di Maria Luisa di Parma. Dorso liscio, arrotondato,

mobile. Capitelli in spago rosso. Una corolla stilizzata al centro dei compartimenti. Taglio dorato brillante. Contropiatti rivestiti da un foglio in carta silografica, a raffigurare dei motivi fogliati su uno sfondo rosa a puntini bianchi. Carte di guardia silografiche e bianche. Stato di conservazione: buono. Angoli schiacciati al piede.

L'inchiostro sul verso della seconda carta di guardia anteriore bianca coeva che riprende il titolo dell'opera, conferma che la legatura è di origine. La corona reale di Maria Luisa[1] è stata apposta dopo il decoro della coperta: l'oro è infatti di un colore giallo più intenso rispetto a quello della cornice. Inusuale la corolla stilizzata[2] al centro dei compartimenti del dorso. Per un analogo riquadro, cfr. Ms. Pal. 545 e Ms. Pal. 546. Legatura pubblicata[3].

1 

Ms. Pal. 548, dettaglio.

2
Ms. Pal. 548, dettaglio.

[3] BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2011, p. 26.