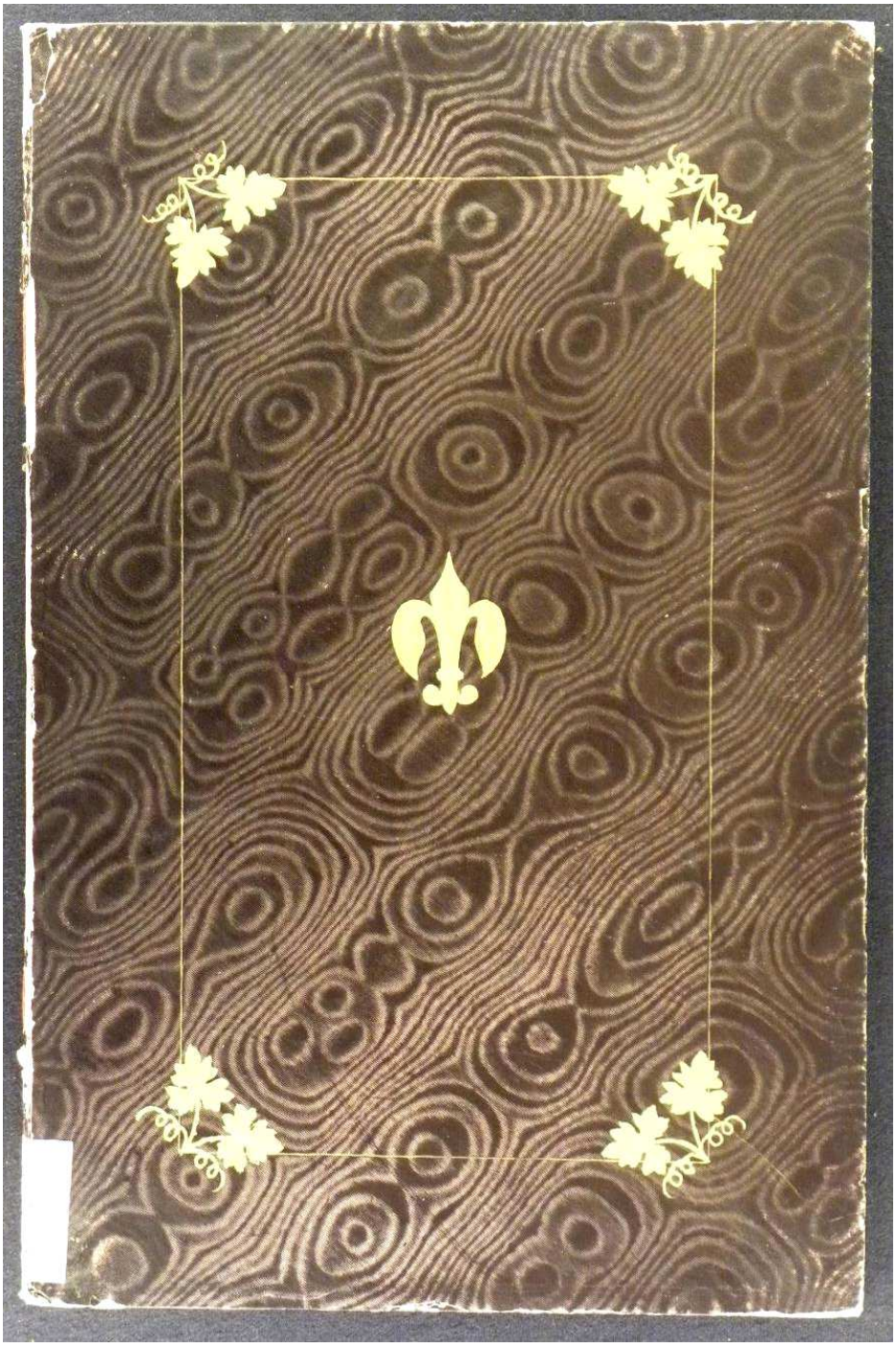
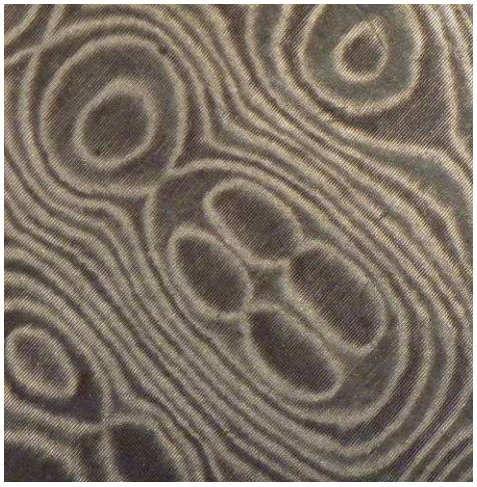
Legatura della metà del secolo XIX eseguita in Italia



Anonimo, *Rime dedicate a Maria Luisa Teresa di Francia*, ms. sec. XIX (1847), 332x216x4 mm, Ms. Pal. 428

Tessuto testa di moro su cartone (1 mm). Due coppie di foglie di vite in tessuto collegate da un filetto e da un giglio centrale. Dorso liscio, mobile. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con cura. Carte di guardia viola. Stato di conservazione: mediocre. Materiale di copertura ampiamente scomparso lungo il dorso. Angoli sbrecciati.

Il tessuto ad imitazione del moerro[1], seta colorata con riflessi cangianti e ondulati, usato per fodere e guardie di legature di lusso nei secoli XVIII e XIX. Nelle legature ottocentesche venne sovente impiegata anche una carta *moirée* che imita il tessuto: è tuttavia più economica.



1 Ms. Pal. 428, dettaglio.