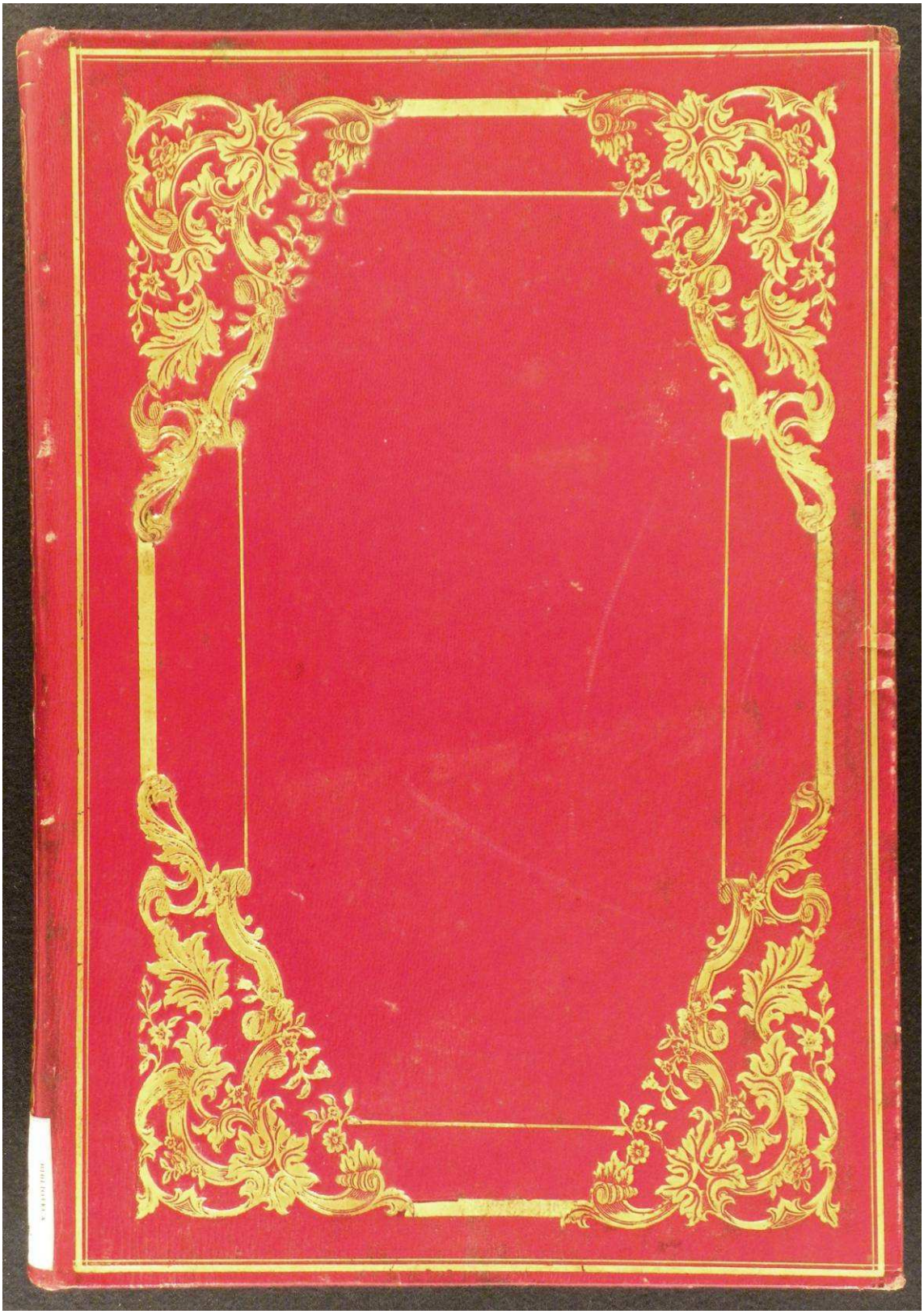
Legatura della seconda metà del secolo XIX verosimilmente eseguita in Francia

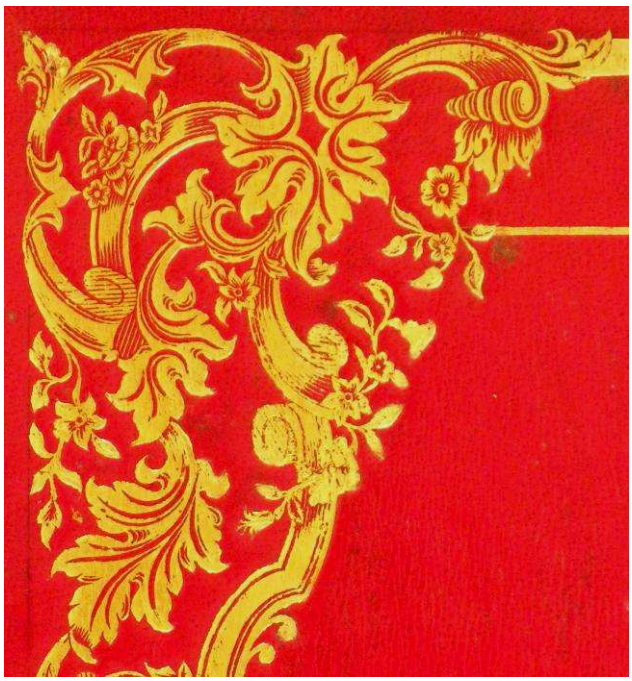


Fontebuoni, Guglielmo, *Viaggio in Ispagna dei re d'Etruria Ludovico I e Maria Luisa*, ms. sec. XIX (1803), Ms. Pal. 426.

Cuoio rosso su cartone (2 mm) decorato in oro. La cornice a filetto grasso e magro delimita quattro ampi fregi accantonati *à la rocaille* collegati da un filetto grasso e magro. Dorso liscio, mobile. Capitelli in tessuto marrone. Mazzi di fregi *à la rocaille* collegati da una coppia di filetti magri. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con

cura, provvisti di una serie di stelline lungo il margine. Carte di guardia di tipo a moerro e bianche. Stato di conservazione: discreto - buono. Marginali spellature del cuoio. Angoli parzialmente sbrecciati.

Il decoro *à la rocaille*[1,] ampiamente utilizzato dal legatore parigino Boutigny[2], suggerisce una provenienza transalpina della coperta. La regolarità dell'impianto ornamentale orienta verso un'avvenuta realizzazione a placca.



1 Ms. Pal. 426, dettaglio. Per la nozione, cfr. Ms. Pal. 29.

2 MALAVIELLE 1985, p. 197.