**Legatura della metà del secolo XIX eseguita in Italia**

Bettoli, Parmenio, *Poesie*, ms. sec. XIX, 285x210x8 mm, Ms. Pal. 425.

Cuoio blu notte su cartone (2 mm) decorato in oro. Un filetto grasso e magro. Quattro fregi *à la rocaille* negli angoli, collegati tramite un filetto. Dorso liscio, mobile. Capitelli scomparso in testa, in tessuto blu al piede. Compartimenti delimitati da coppie di bande orizzontali a tre filetti. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche lucide. Stato di conservazione: buono. Angoli marginalmente ricurvi.

Per la nozione di decoro *à la rocaille*[1], cfr. Ms. Pal. 29. La regolarità dell'impianto ornamentale suggerisce la probabile esecuzione a placca.

1 Ms. Pal. 425, dettaglio.