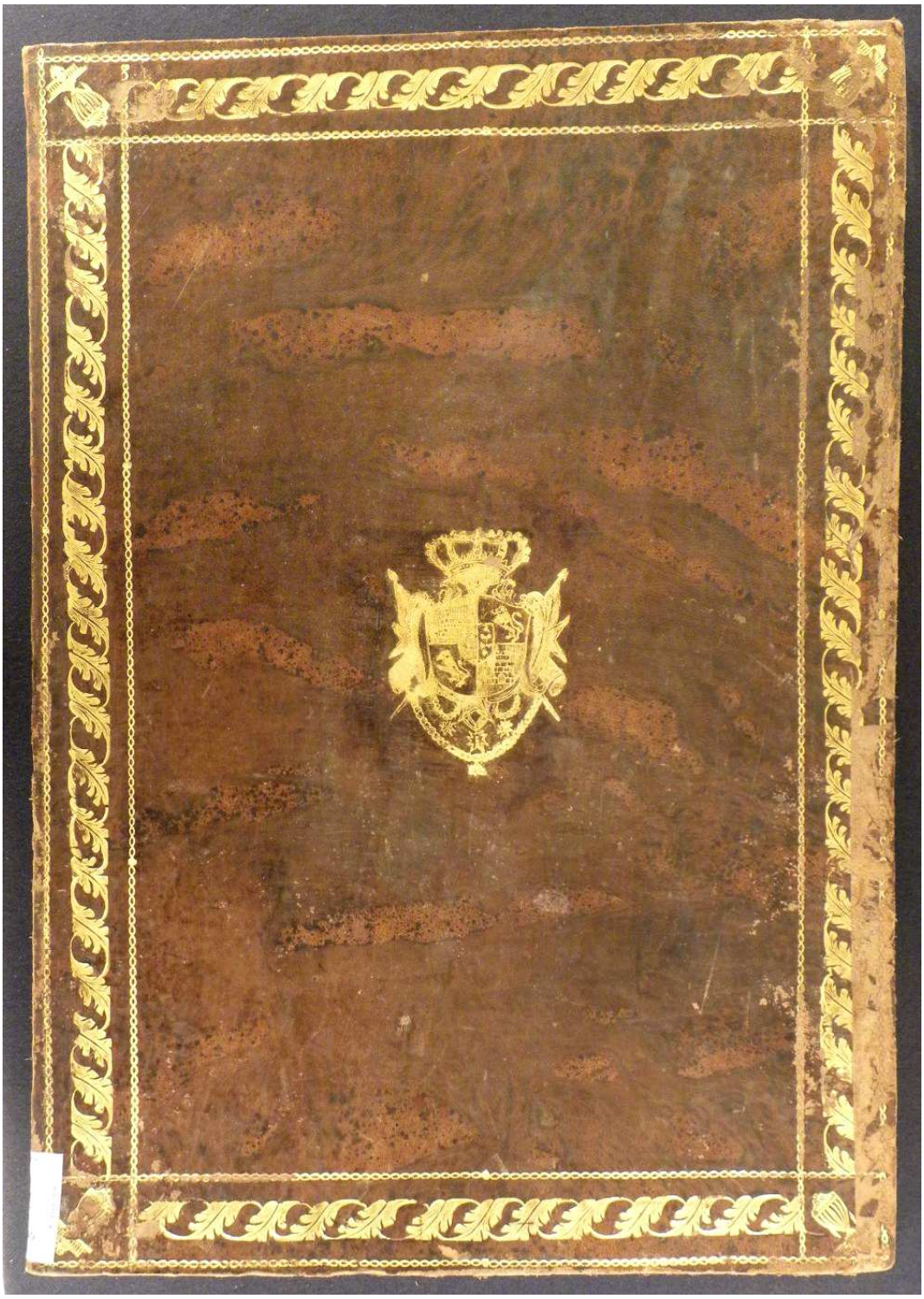
Legatura del primo quarto del secolo XIX eseguita a Roma (?)



Giuramento prestato al re e alla regina di Etruria Carlo Ludovico e Maria Aloysia, ms. sec. XIX (1803), Ms. Pal. 422.

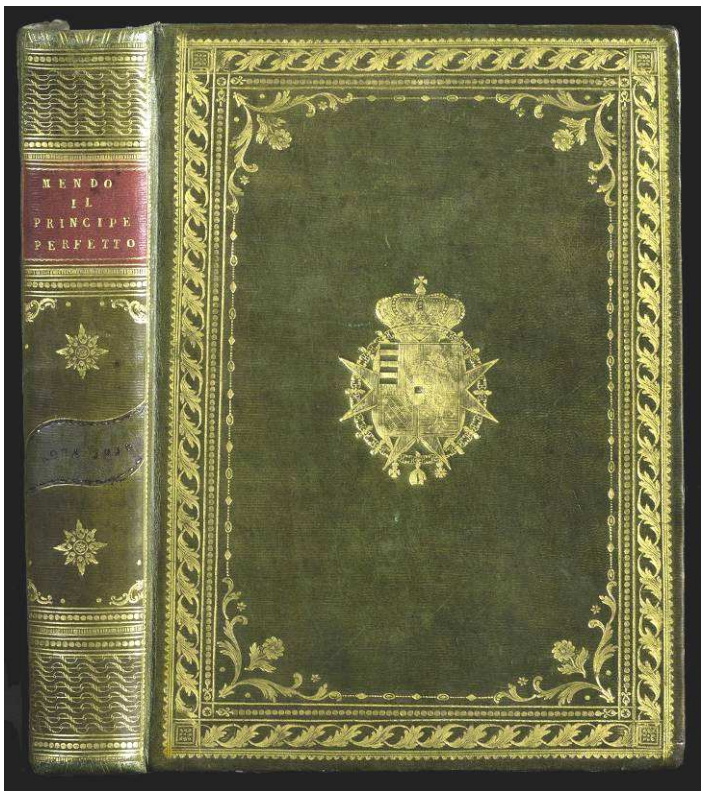
Cuoio marmorizzato marrone su cartone (3 mm) decorato in oro. La cornice costituita da due catenelle, ornata a torciglione di fogliami, delimita le armi di Carlo Ludovico di Borbone Parma, re dell'Etruria, e di Maria Luisa (185x60 mm). Un'urna negli angoli. Dorso liscio, ornato a fogliami. Taglio dorato. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere *caillouté* e bianche, dalla filigrana a forma di scudo. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Supporto del piatto anteriore imbarcato. Fiore del cuoio parzialmente scomparso. Angoli ricurvi. Doratura approssimativa.

Il giuramento prestato a Carlo Ludovico di Borbone Parma (1799-1883) e alla madre Maria Luisa di Borbone Spagna (1782-1824[1], re e regina di Etruria tra il 1803 e il 1807, e le loro armi, suggeriscono una produzione del primo quarto del secolo XIX.

Un esemplare[2] coevo su Mendo, Andres (1608-1685), *Il principe perfetto***,** Roma, Vincenzo Poggioli, 1816 presente nella Biblioteca di via Senato di Milano alle armi Asburgo-Lorena, verosimilmente riferibili a Ferdinando III, granduca di Toscana (1769-1824), potrebbero orientare verso una medesima origine.

La cornice a torciglione[3] non costituisce un motivo innovativo nel decoro delle legature: compare infatti nelle coperte rinascimentali bolognesi[4], tanto da costituirne un fregio caratterizzante. Per la nozione di legatura alle armi[5], cfr. la segnatura Ms. Pal. 44.

[1] Cfr. Ms. Pal. 423.



2

Milano, Biblioteca di Via Senato. Mendo, Andres (1608-1685), *Il principe perfetto***,** Roma, Vincenzo Poggioli, 1816.

3

Ms. Pal. 422, dettaglio. Cfr. Pal. 16693.

[4] Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Pentatevchvs Moysi; Iosue, Liber Iudicum; Ruth; Proverbia Salomonis; Ecclesiastes; Cantica Canticorum; Liber Sapientiae; Ecclesiasticus; Libri Prophetarum; Machabeorum libri*, Lione, Jehan Clein, 1529, iniziali illustrate, Cinq. 1 38; BRESLAUER 104, II, n. 154; BRESLAUER 1987, tav. I & IV; BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995, I, n. 291, II, p. 81, fig. 124; Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Vegetio, *De l'arte militare ne la commvne lingva*, Venetia, 1540, Cinquecentine G.54.m 1-2.

5

Ms. Pal. 422, dettaglio.