Legatura della fine del secolo XVIII - inizio XIX eseguita nell'Italia settentrionale

Cantorino, *Per uso della Cappella degli Eccellentissimi Signori*, ms. sec. XVIII (1798), 347x245x15 mm, Ms. Pal. 416.

Cuoio marrone su cartone (3 mm) decorato in oro. Una coppia di cornici concentriche costituite da rettangoli alternati a coppie di cerchielli pieni. Una rosetta negli angoli interni dello specchio ripetuta nei compartimenti del dorso. Un paio di bindelle in tessuto verde. Dorso mobile, arrotondato lungo i lati. Contropiatti provvisti di una carta silografica a stelline rosse entro un serto di rettangoli su sfondo bianco. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Supporto del piatto anteriore marginalmente imbarcato. Angoli ricurvi e parzialmente sbrecciati.

Il genere di rosette accantonate che ricordano quelle utilizzate nelle legature milanesi[1] della seconda metà del Cinquecento, potrebbero forse consigliare una produzione dell'Italia settentrionale. I motivi propri della carta silografica che riveste i contropiatti è stata ottenuta tramite una singola matrice lignea di color rosso mattone su sfondo bianco.

1 Ms. Pal. 416, dettaglio. Cfr. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 46.