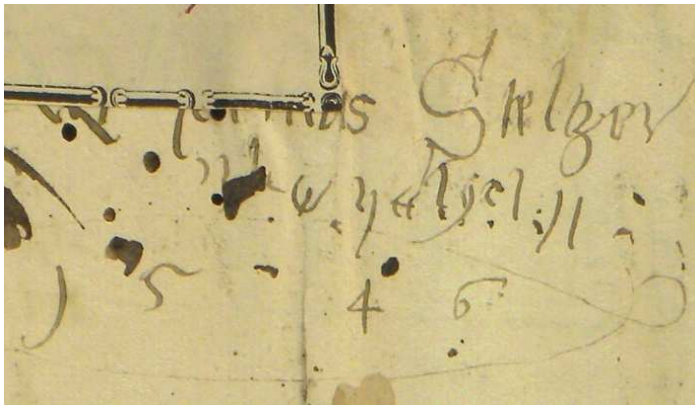
Legatura del secolo XVI eseguita in area tedesca

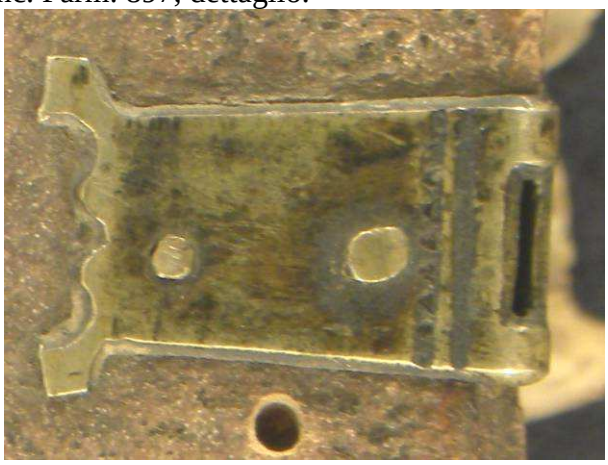
Guillermo, *Postilla super Epistolas et Evangelia de tempore et de deo pro defunctis*, s.l., s..s., s.d., 220x148x48 mm, Inc. Parm. 897. Provenienza: convento dei frati predicatori.

Pelle di porco su assi lignee (7 mm) piane sui piatti e smussate a scalino sui contro piatti, decorata a secco. Cornici a motivi fioriti e fogliati. Tracce di un fermaglio. Dorso a tre nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo e marrone. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con discreta cura; una linguetta vuota negli angoli. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Fiore della pelle in parte scomparso; diffuse bruniture. Angoli sbrecciati. Legaccio scomparso.

Il decoro scomparso non informa sul luogo di esecuzione del manufatto, del quale il 1546[1] costituisce l'anno di esecuzione *ad quem*. Caratteristici nei volumi coevi di area germanica, la contrografia[2] e le cuffie alla cappuccina[3]. Volume proveniente da un ignoto convento di frati predicatori[4].

1 

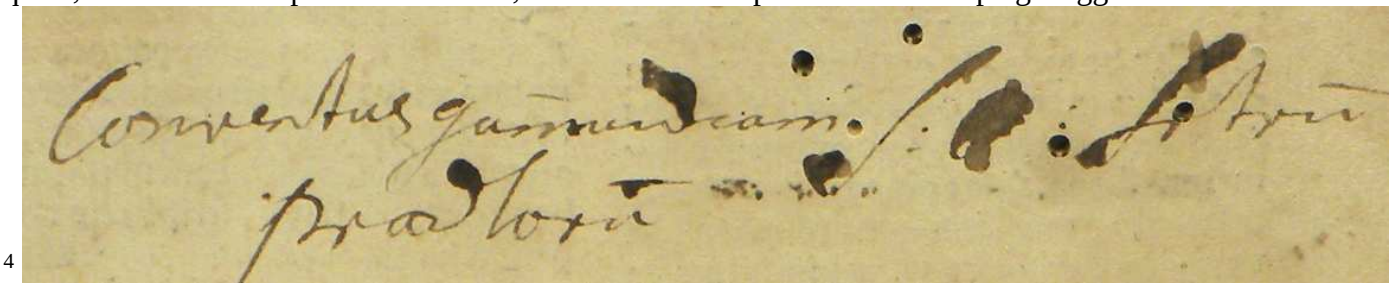
Inc. Parm. 897, dettaglio.

2 

Inc. Parm. 897, dettaglio. Cfr. ADLER 2010, Abb. 5-08. La linea verticale e i diversi triangoli realizzati a punzoni compaiono in legature eseguite da legatori attivi a Cracovia, in Pommerania fino a Norimberga e a Vienna realizzate tra il 1489 e il 1538.

3

Inc. Parm. 897, dettaglio. Parte della legatura corrispondente alla unghiatura di testa e di piede del dorso, la quale, non avendo lo spessore delle assi, è sostenuta dal capitello su cui si ripiega leggermente come una cuffia

4 

Inc. Parm. 897, dettaglio.