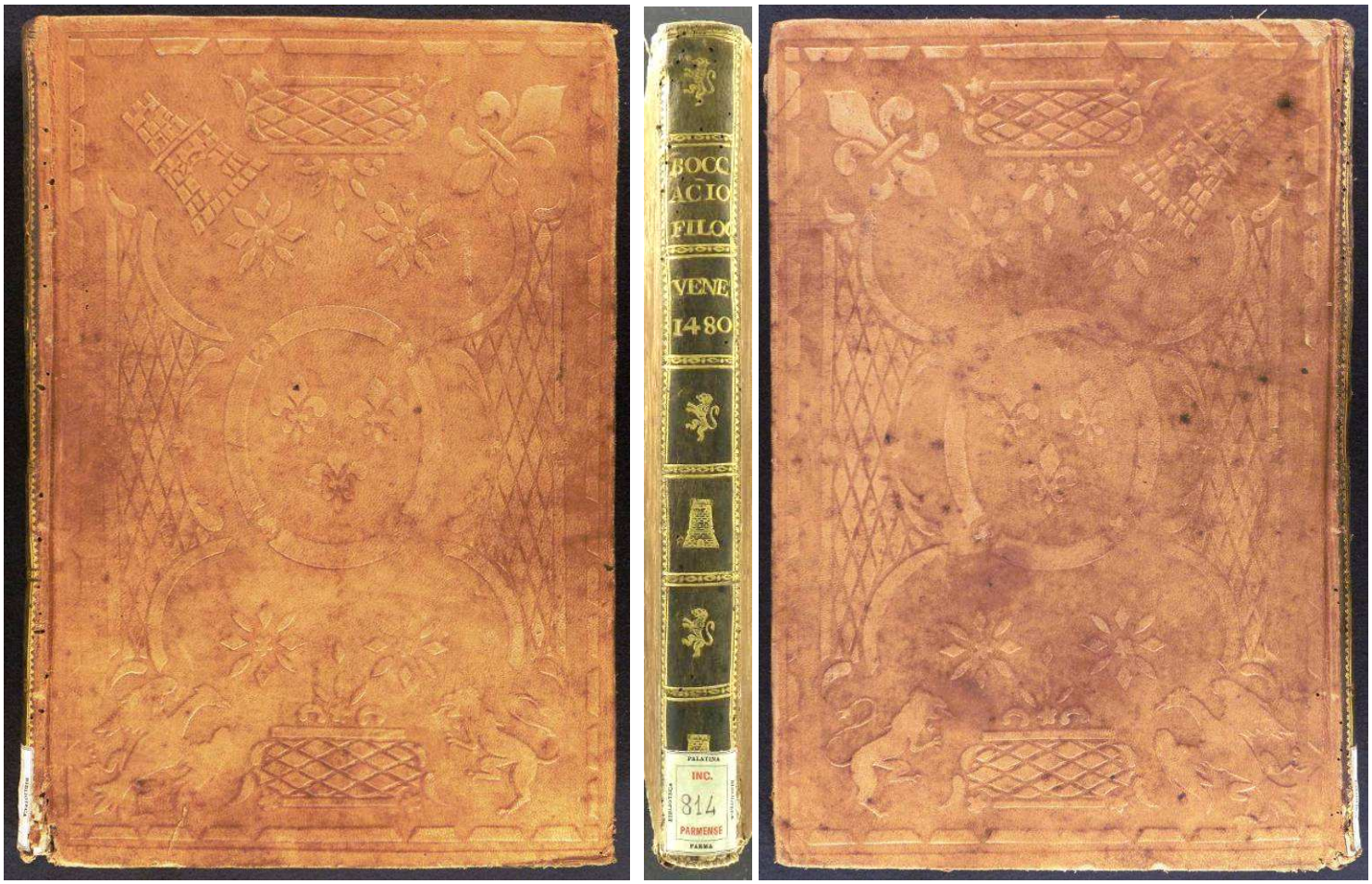
**Legatura del secolo XVIII verosimilmente eseguita in Emilia**




Boccaccio, Giovanni, *Il Philocolo*, Venezia : Pelegrino Pasquale da Bologna, 1480, 307x210x28 mm, Inc. Parm. 814.

Cuoio nocciola e verde su cartone (5 mm) decorato a secco e in oro. La placca (290x190 mm) a tralicci provvista di un giglio, un leone rampante, un'aquila dalle abbassate e di una torre sul piatto anteriore (una torre, un'aquila dalle ali abbassate, un leone rampante e un giglio su quello posteriore) delimita la cartella centrale caratterizzata da tre gigli borbonici. Dorso liscio, mobile. Nel secondo e terzo compartimento, le diciture rispettivamente «BOCC/ACIO/FILO» e «VENE/1480»; un leone rampante e una torre in quelli residui. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i rivolti di testa e di piede. Carte di guardia *caillouté* e bianche. Capitelli in spago grezzo e marrone. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi.

Inusuale esemplare a due diverse placche impresse sul piatto anteriore e posteriore, di verosimile realizzazione locale. La placca, attrezzo ideato per una produzione seriale, la cui impressione a secco produce un decoro a rilievo, non ha tuttavia trovato fino ad oggi un significativo numero di ulteriori esemplari[1] così caratterizzati. Legatura pubblicata[2].

[1] Cfr. Inc. Parm. 921.
[2] BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2011, p. 13