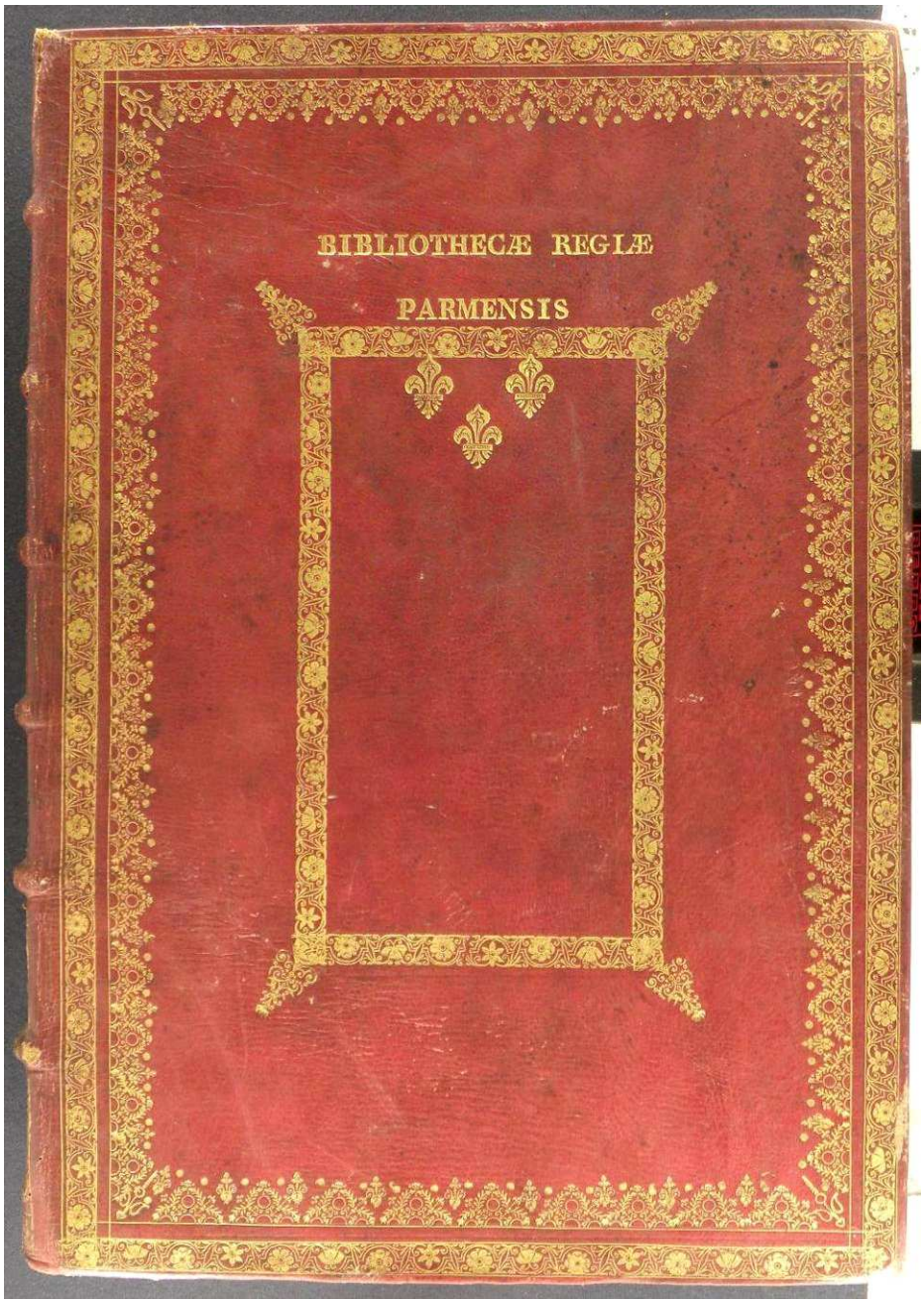
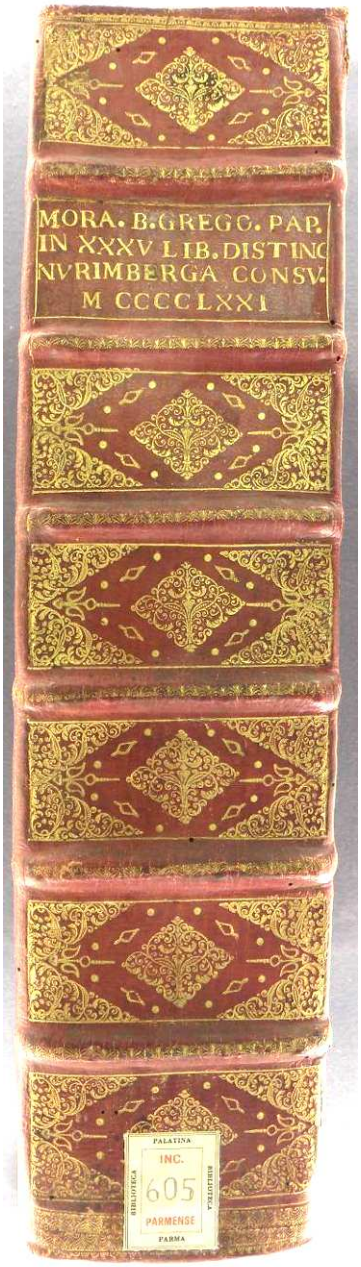
Legatura della prima metà del secolo XVIII eseguita nei Paesi Bassi (l'Aia?/Rotterdam?)



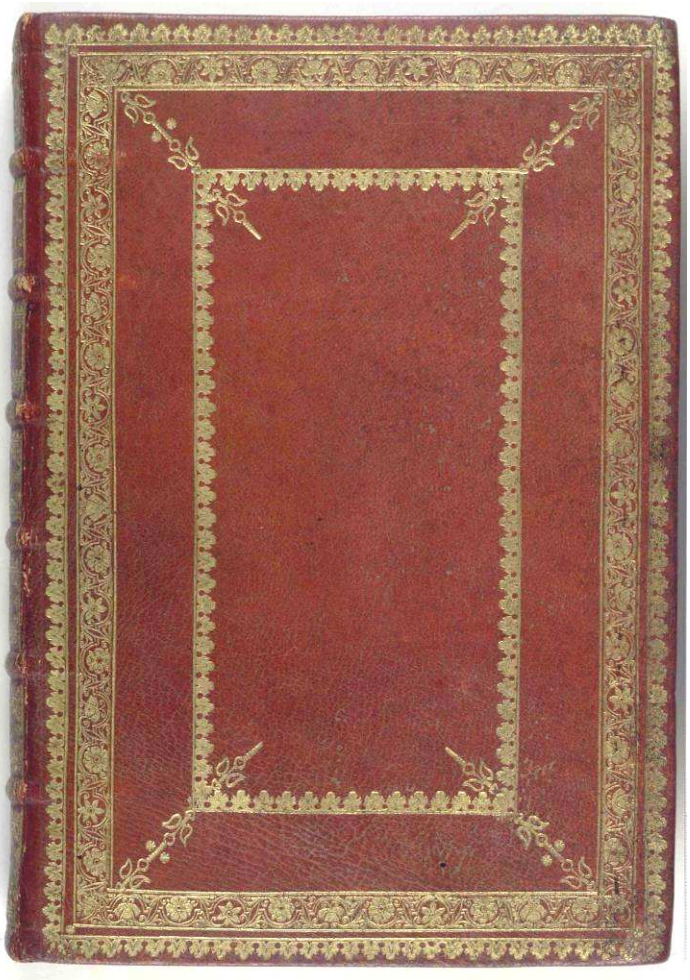


Gregorius Magnus, *Opus Moralium in Libros XXXV distributum*, Norembergae, 1471, 400x280x110 mm, Inc. Parm. 605.

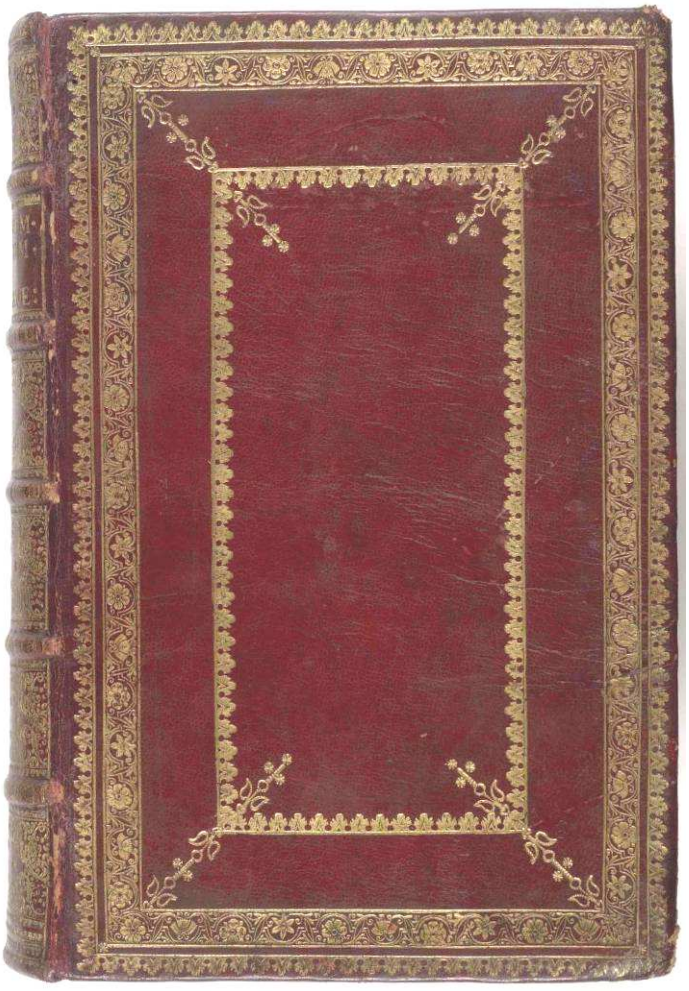
Cuoio di capra rosso su cartone (6 mm) decorato in oro. Cornici concentriche: esterna a motivi fioriti, ripetuti in quella interna, mediana con degli archetti fogliati e dei cerchielli pieni e vuoti. Una corolla stilizzata filigranata vuota e un fregio fiorito di foggia triangolare negli angoli. Dorso a sei nervi rilevati. Capitelli in spago blu e argento. Nel secondo compartimento, la scritta «MORA. B.GREGG. PAP./IN XXXV LIB. DISTINC/NVRIMBERGA CONSV./MCCCCLXXI»; un fiorone losangato su sfondo vuoto entro motivi a mensola entro Taglio dorato e marmorizzato. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte marmorizzate policrome e bianche. Stato di conservazione: buono. Angoli ricurvi e cuoio al piede dei piatti spellati

Volume non incluso nella pubblicazione di riferimento LEEUWEN 2006, considerato il limitato numero[1] di legature segnalate. Alcun esemplare è ad esempio presente nella Biblioteca reale olandese, mentre alcuni volumi individuati nel Museum Meermanno-Westreenianum dell'Aia, sono stati probabilmente eseguiti su ordine di Gerard Meerman. La bottega potrebbe essere stata attiva a Rotterdam o all'Aia.
Influssi ornamentali seicenteschi francesi si registrano per il fiorone sul dorso a forma di rombo entro uno sfondo di analoga foggia[2] e le corolle filigranate poste tra i fregi a mensola, ripetute negli angoli dei piatti[3]. Legatura apparentemente originale considerati i valori di unghiatura non trascurabili (fino a mm 7 su quelli di gola), tuttavia giustificati dal bordo ornato dei contropiatti decorati, interamente visibili a libro chiuso, e il blocco dei fascicoli in linea con i piatti. 1 dei 3[4] volumi riferibili a questo *atelier*, appartenuto alla Biblioteca dei Duchi di Parma.

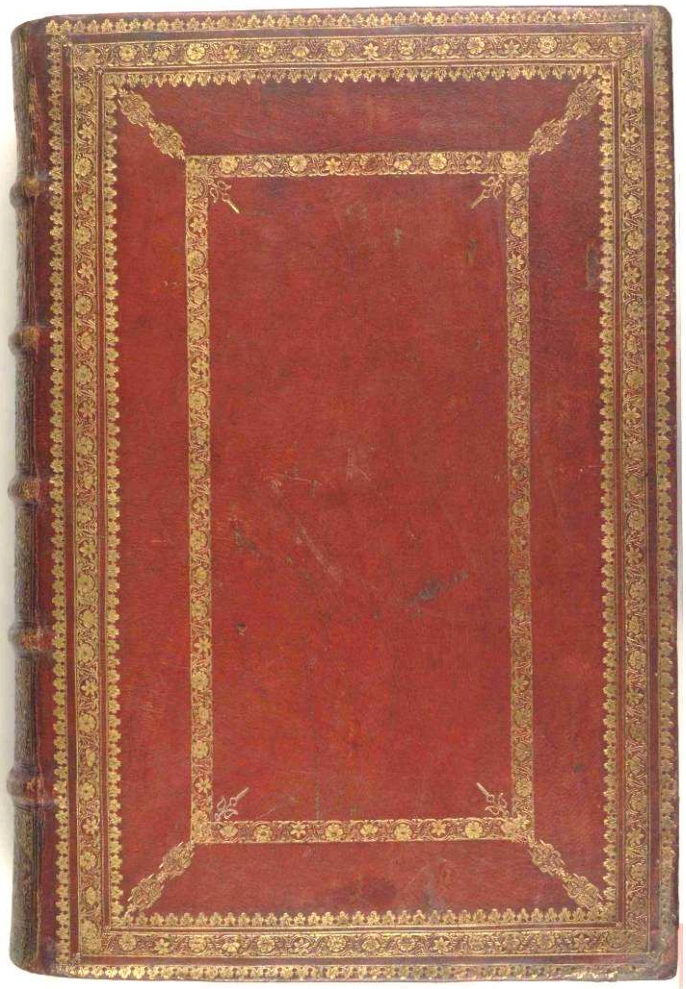
[1] Ad esempio: A) Lucian, of Samosata, *Luciani Samosatensis Saturnalia, Cronosolon*, Basel, 1521, c.39.h.26; B) London, British Library**,** *Den gheheelen Bybel* ..., Loeven, 1548,c.128.g.1; C) *idem*, Gratianus, *Decretum (cum apparatu Bartholomaei Brixiensis)*, ed. Petrus Albinianus, Trecius. Add: Johannes Diaconus, *Summarium, seu Flos decreti*, Venezia, 1479/1480, IC.20362; D) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, (BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2012, n. 102ter, *Missale Salzburgense*, Nürnberg, Jeorius Stuchs, 1492, Gerli Inc. 5; HOEPLI 1934, n. 143); E) Parma, Biblioteca Palatina, Gregorius Magnus, *Opus Moralium in Libros XXXV distributum*, Norembergae, 1471, Inc. Pal. 605; F) Parma, Biblioteca Palatina, *Biblia*, 1613, Sal. C. II..235969.



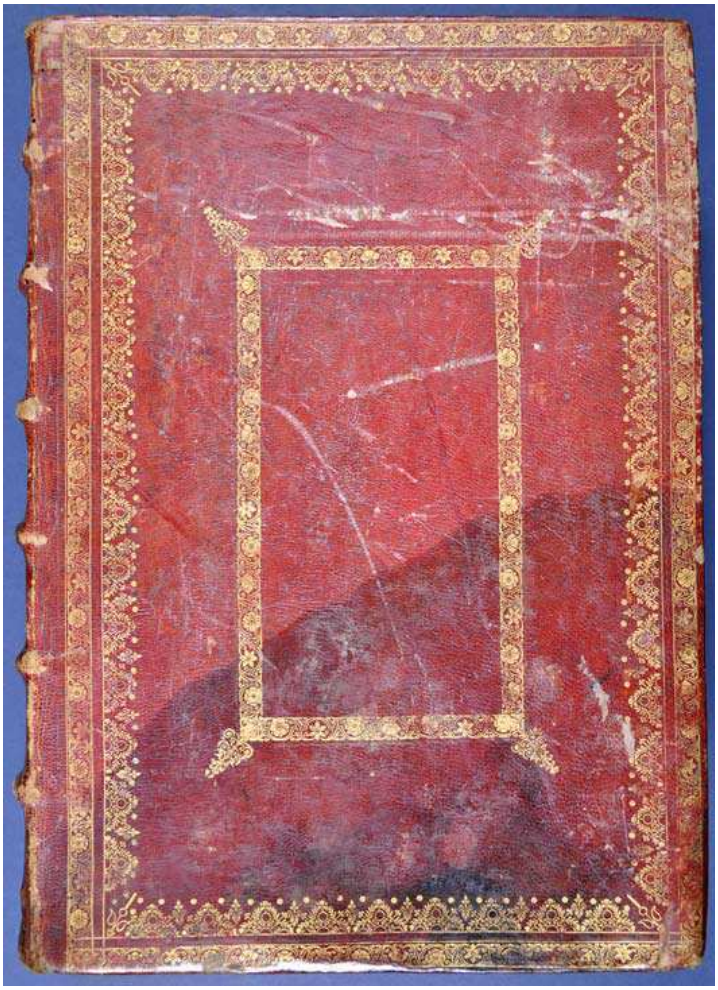
London, British Library, c.39.h.26.



London, British Library, c.128.g.1

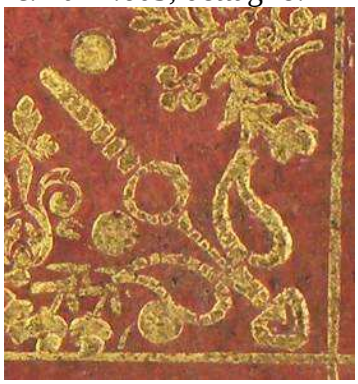


London, British Library, IC.203462 .



Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Gerli Inc. 5.

2 Inc. Parm.605, dettaglio.



3 Inc. Parm.605, dettaglio. Cfr. DEVAUCHELLE 1959-1961, planche LXIII.

[4] Cfr. la nota 1, lettere D), E) oltre al volume proposto.