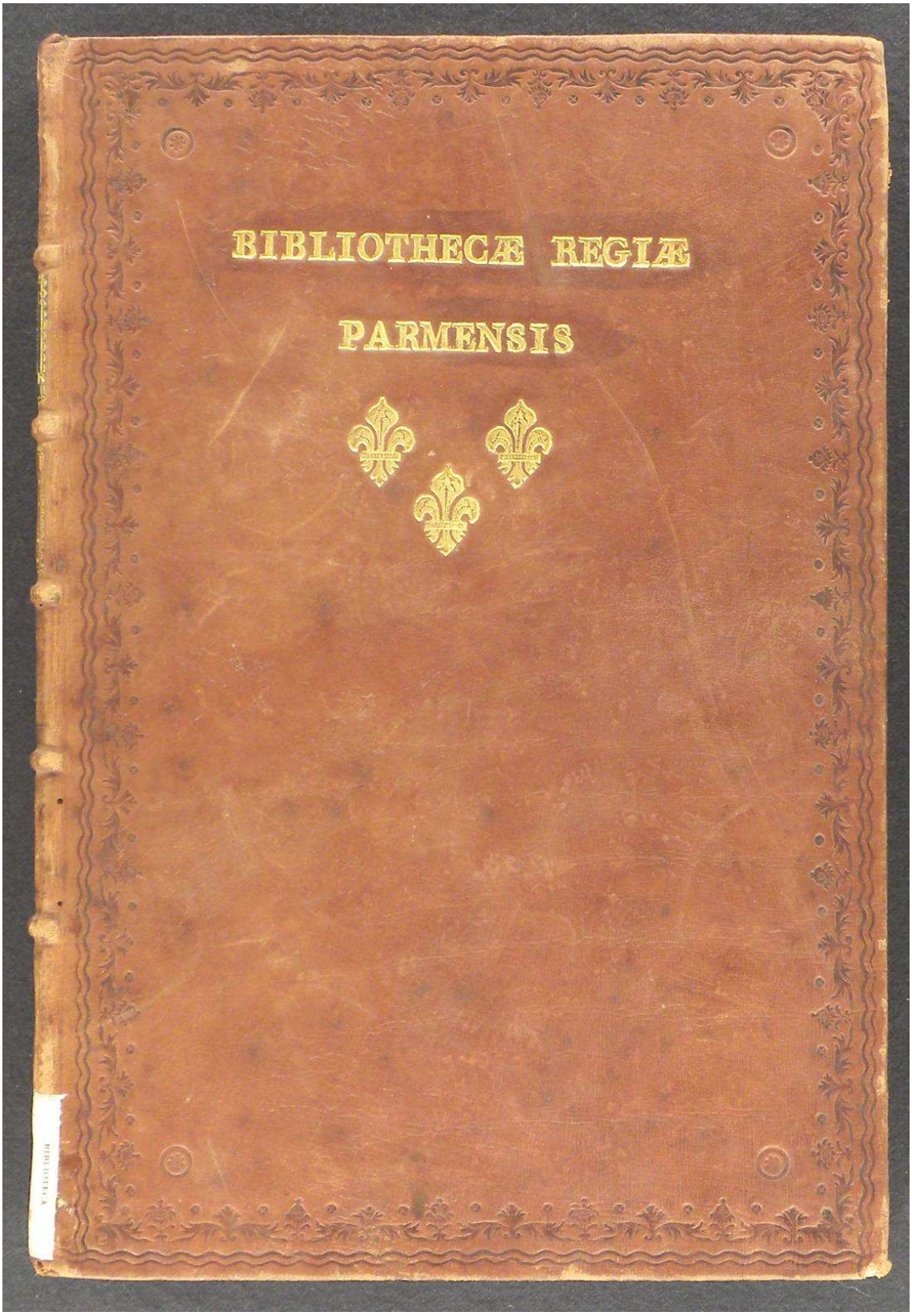
Legatura della fine del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Parma da Louis - Antoine Laferté o da un suo successore



Leo Magnus Pontifex, *Sermones cum epistola nuncupatoria*, Venetiis : Andreas Parmensis, 1485, 287x192x26 mm, Inc. Parm. 399.

Bazzana marrone su cartone (4 mm) decorata a secco. Margine ondivago interno dello specchio. Fogliami svasati alternati a corolle stilizzate. In testa del piatto anteriore, l'iscrizione a placca (75x105 mm) «BIBLIOTHECÆ REGIÆ/PARMENSIS»; una rosetta su base circolare negli cantoni. Dorso arrotondato, mobile, a cinque salienze

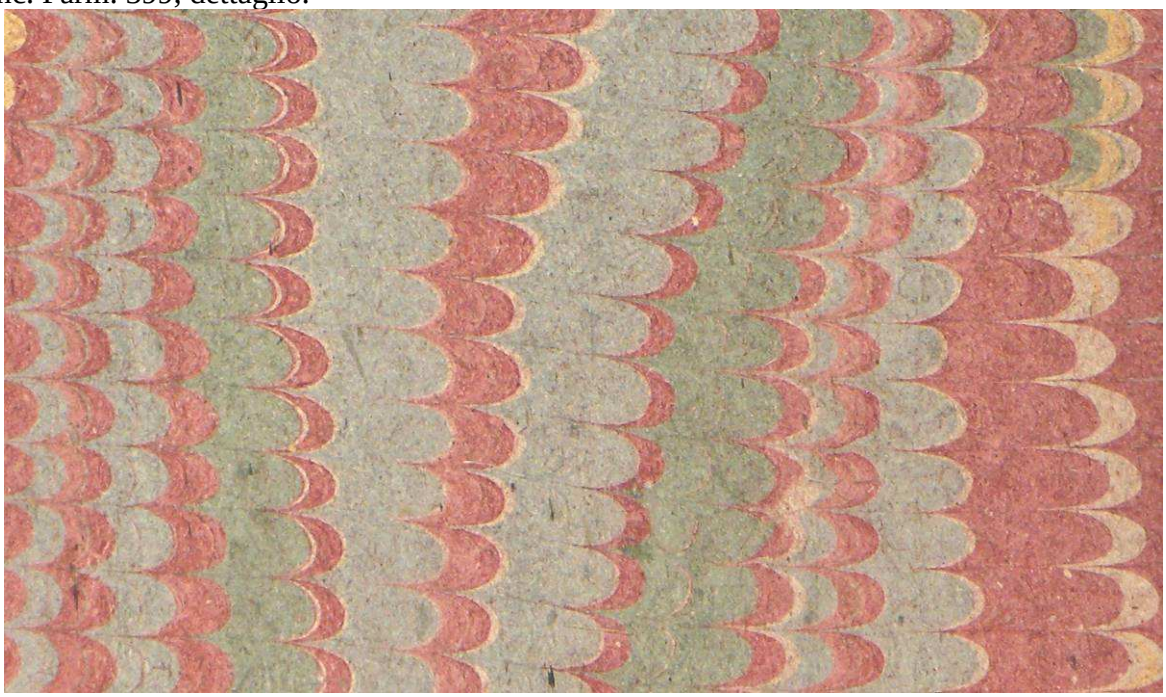
rilevate. Capitelli in spago grezzo e rosa. Nel secondo compartimento, entro un tassello in cuoio verde e rosso, le scritte «SERMO/NES S./LEONI» e «VENE/TIIS/1485»; una rosetta su base circolare in quelli residui. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate, del genere a pettine regolare. Stato di conservazione: discreto -buono. Angoli ricurvi e parzialmente sbrecciati. Spellature marginali del cuoio.

Il decoro della cornice[1] pare riferibile a Louis - Antoine Laferté o a u suo successsore[2]; anche il labbro a motivi geometrici[3] ondivaghi attestano l'origine parmense della coperta. Completano il decoro, le carte di guardia del genere pettinato[4].

1 Inc. Parm. 399, dettaglio.

[2] Cfr. Ms. Pal. 596, dettaglio; CAROSELLI 2010, n. 57, Paolo Segneri, *Meditazioni per tutti i giorni di un mese*, In Roma ed in Milano, nelle stampe di Francesco Agnelli, 1737, N.X.16.

3 Inc. Parm. 399, dettaglio.



4 Inc. Parm. 399, dettaglio.