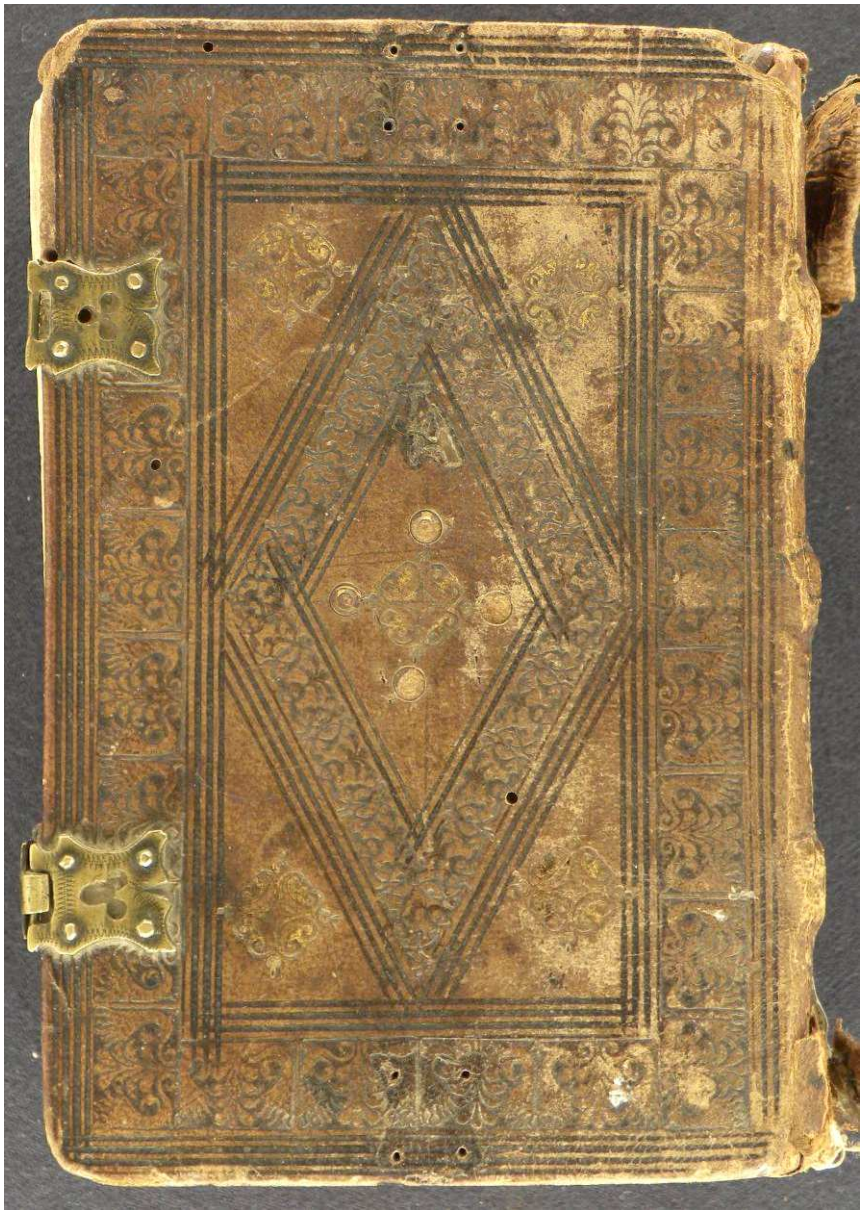
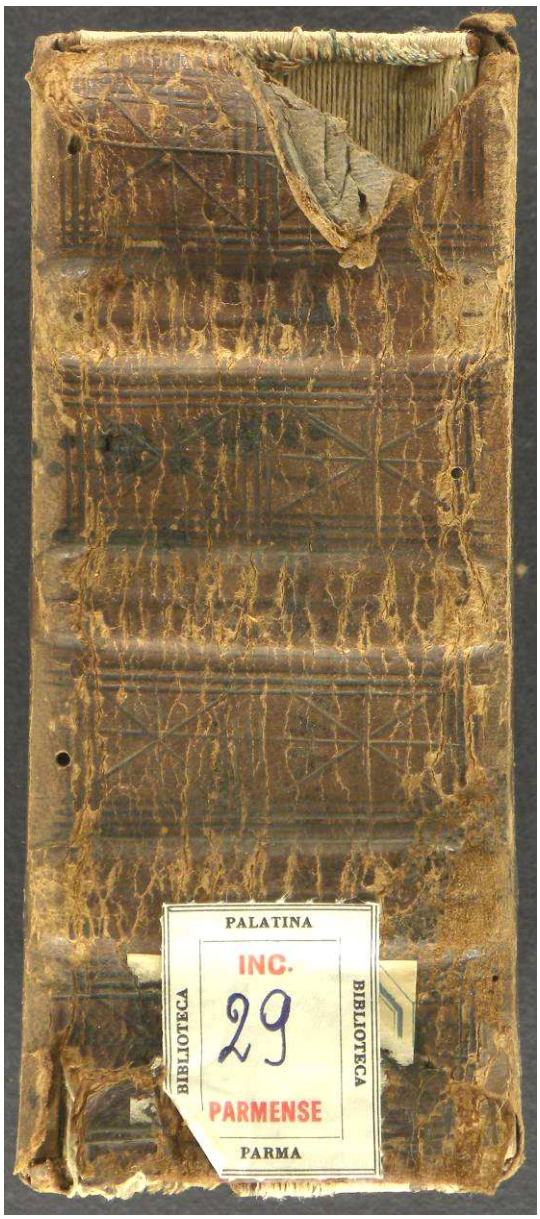
Legatura della fine del secolo XV - inizio XVI verosimilmente eseguita nell'Italia settentrionale





Antoninus, arcivescovo fiorentino, *Dissertatio Domini Jesu in effigie Peregrini*, Venetiis, Joh. Emricus de Spira, 1495, 160x100x73 mm, Inc. Parm. 29.

Cuoio di capra bruno su assicelle lignee (5 mm) lignee, piane sui piatti e smussate a scalino lungo i contropiatti, decorato a secco e in oro. Cornice e losanga ornata a palmette entro corni d'abbondanza. Un fregio a maniglia negli angoli, ripetuto al centro dei piatti. Tracce di quattro fermagli; residuano una coppia di contrografe tetralobate con finestrella di aggancio laterale. Dorso a tre nervi rilevati. Capitelli grezzi. Alette membranacee orizzontali di recupero. Compartimenti a filetti incrociati. Taglio grezzo; scritta inchiostrata «OPVSCVLA» lungo quello di gola. Rimbocchi rifilati senza particolare cura: una linguetta vuota negli angoli. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Coppia di fermagli parzialmente scomparsi. Cuoio in testa del dorso in fase di distacco.

I quattro fermagli provvisti di puntale e di contrografa dal margine zigrinato[1] e la cornice ornata con la ripetuta impressione di una piastrella[2] attestano l'origine italiana della coperta. In particolare, i corni di abbondanza[3] suggeriscono una provenienza settentrionale[4] della coperta, evenienza attestata dal gusto veneto dai quattro motivi a maniglia[5].

1

Inc. Parm. 29, dettaglio. Cfr. Inc. Pal. 238; ADLER 2010, Abb. 6-13 a+b.

Inc. Parm. 29, dettaglio.

[2] HOBSON1989, p. 90, nota 109.

3

Inc. Parm. 29, dettaglio.

4

Inc. Pal. 3, dettaglio. Cfr. Inc. Parm. 29; DE MARINIS 1960, II, n. 1714, tav. CCCXXVII, *Missale romanum*, Venezia, 1499, London, Libreria Davis & Orioli.

5

Inc. Parm. 29, dettaglio. Cfr. MAZZUCCO 1994, Tabella dei ferri, q3.