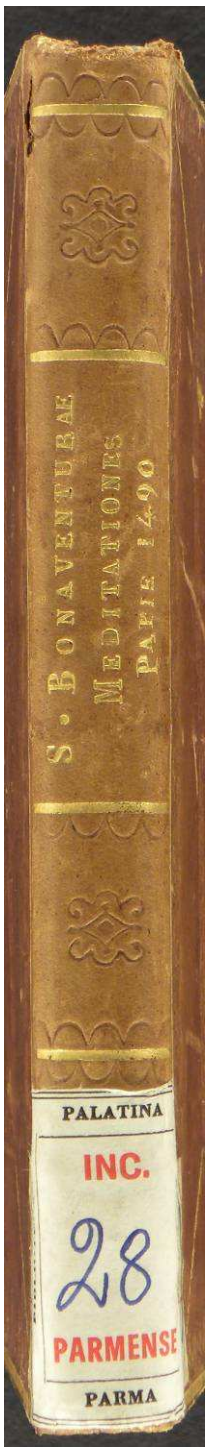
Legatura dell'ultimo quarto del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Parma



Bonaventurae (Sanctus), *Meditationes totius Vitae*, Papiae : Jacobus de Burgofranc., 1490, 157x110x16 mm, Inc. Parm. 28.

Cuoio nocciola su cartone (2 mm) decorato a secco e in oro. Dorso liscio, mobile. Nel secondo compartimento, la scritta «S. BONAVENTURAE/MEDITATIONES/PAPIE 1490»; un fregio stilizzato in quelli residui. Capitelli in spago grezzo e blu. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia silografiche a motivi floreali e bianche. Stato di conservazione: buono. Marginali spellature cuoio.

La cornice[1] che ricorda quella adottata da Giuseppe Signifredi[2], legatore di monsignor Turchi vescovo di Parma, sembra testimoniare l'origine parmense del manufatto. Le carte di guardia in carta silografica[3] completano il decoro del volume.

1

Inc. Parm. 28, dettaglio.

[2] CAROSELLI 2010, n. 86, *De imitatione Christi libri quatuor*, Parmae, in aedibus palatinis, typis bodonianis, 1793, senza segnatura.

3

Inc. Parm. 28, dettaglio.