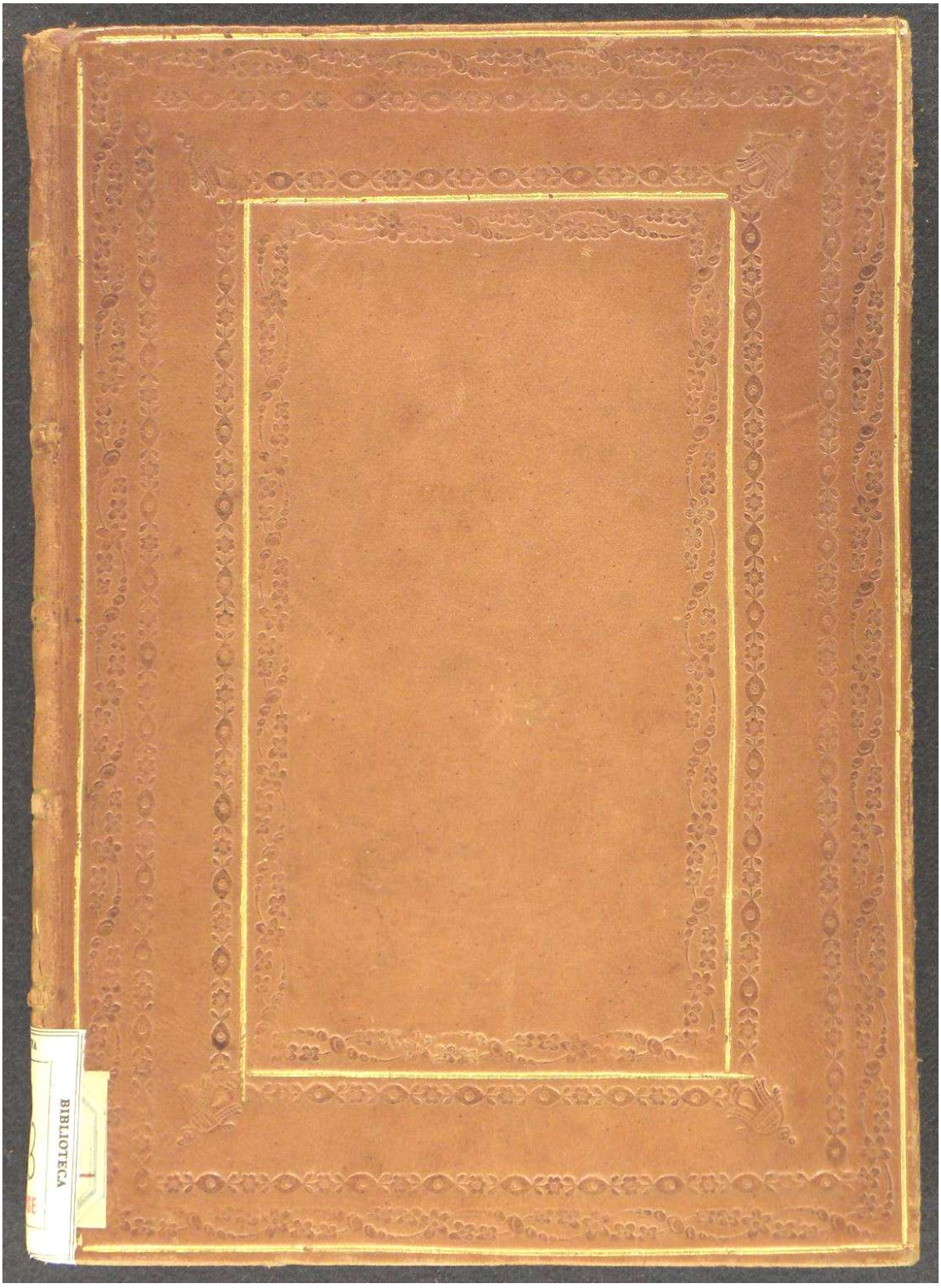
Legatura del primo quarto del secolo XIX eseguita nell'Italia settentrionale



Laerzio, Diogene, *Vite dei Filosofi*, Venetiis : per Bernardinum Celerium, 1490, 202x142x18 mm, Inc. Parm. 263.

Cuoio nocciola su cartone (3 mm) decorato a secco e in oro. Cornici concentriche ondivaghe perlate e fiorite. Dorso liscio, mobile. Capitelli in tessuto blu. Alette verticali cartacee. Nel secondo e quinto compartimento, le scritte, rispettivamente, «DIOG/LAER.» e «VEN./1490»; un'ampia corolla centrale stilizzata in quelli residui. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e piede. Carte di guardia rosa e bianche. Stato di conservazione: buono. Spellature marginali cuoio al piede del volume.

La cornice ondivaga[1] perlata, notata in foggia analoga in legature milanesi prodotte dal legatore Luigi Lodigiani[2] nel primo quarto del secolo XIX, propone un'origine settentrionale del manufatto. Bottega ignota come propongono gli inediti riquadri fioriti[3] e corolle[4].

1

Inc. Parm. 263, dettaglio.

2

BIBLIOTECA STATALE CREMONA 2010, N. 31, *Castelleonea cioè historia di Castelleone insigne castello nella diocesi di Cremona in Lombardia.....Da Don Clemente Fiammeno Castelleonese*, Cremona, 1649, EE.8.18

3

Inc. Parm. 263, dettaglio.

4

Inc. Parm. 263, dettaglio.