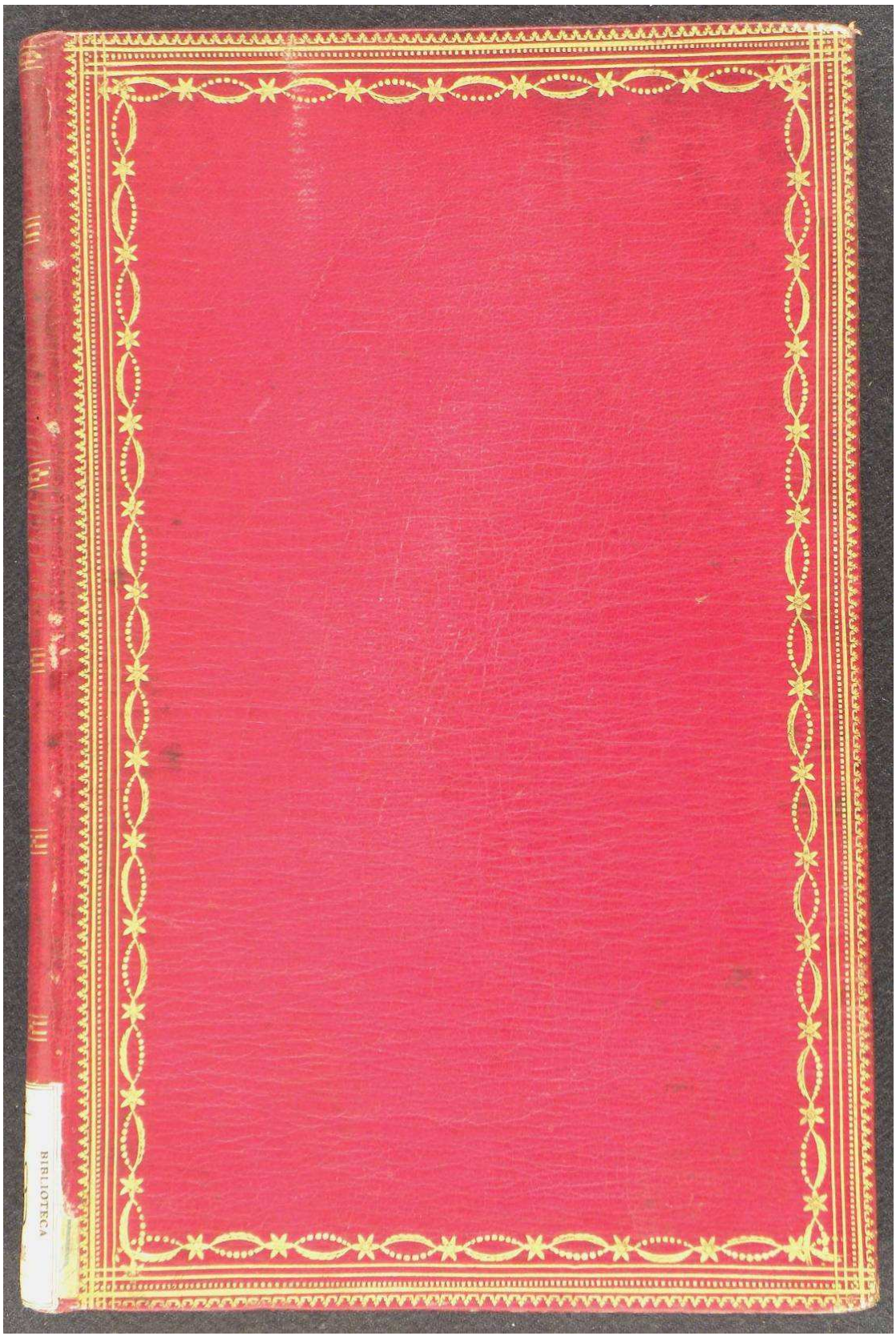
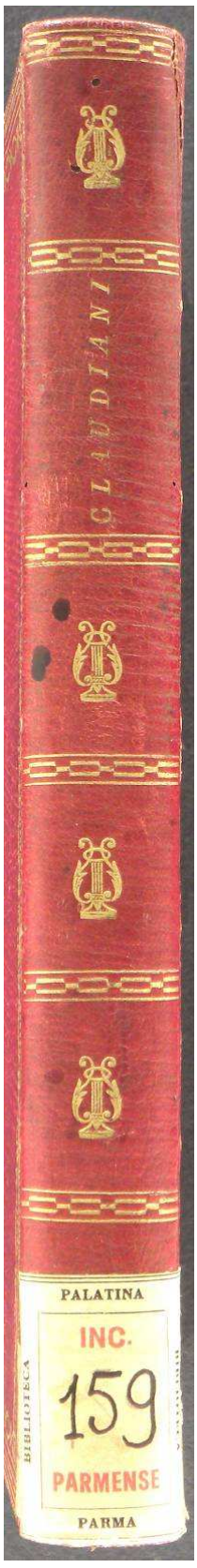
Legatura dell'ultimo quarto del secolo XVIII eseguita in Spagna



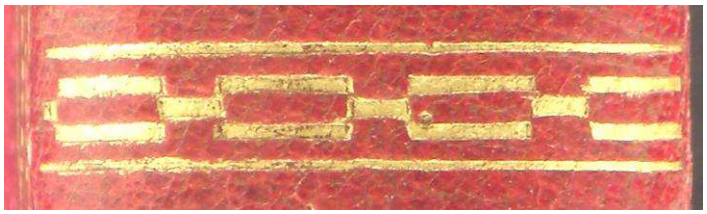


Claudianus, *Opera emendata per Thadeum Ugoletum Parmensem*, Venetiis : Christophorus de Pensis, 1500, 215x135x25 mm, Inc. Parm. 159

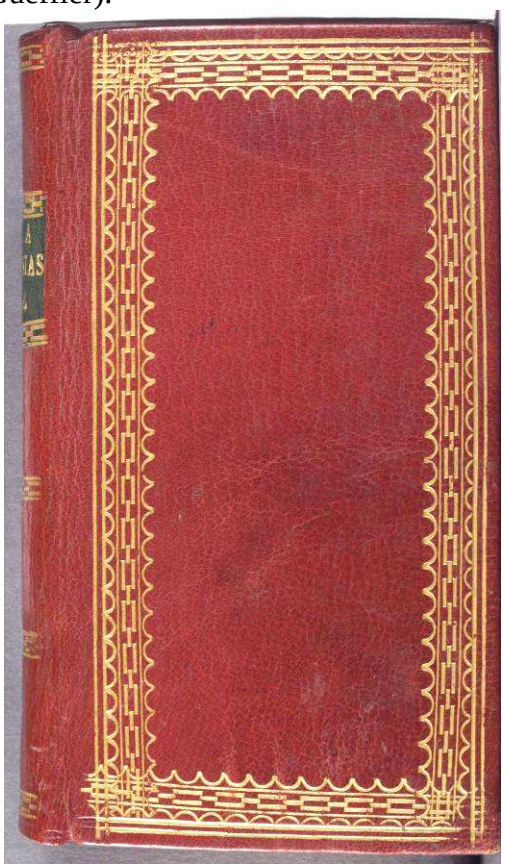
Cuoio rosso a grana lunga su cartone (3 mm) decorata in oro. Cornice a dente di topo, continua e filigranata. Margine interno dello specchio a ovali continuo e filigranati. Dorso liscio, mobile. Capitelli in spago grezzo e azzurro. Nel secondo compartimento la scritta «CLAUDIANI»; una lira in quelli residui. Bande orizzontali di

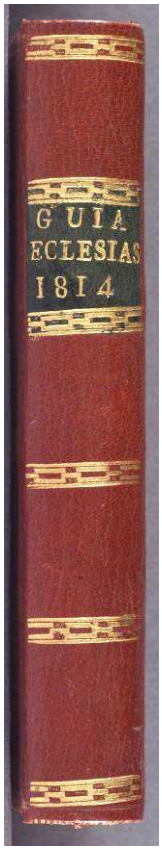
catenelle. Taglio dorato brillante. Rimbocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: buono. marginali spellature cuoio. Angoli piatti poco ricurvi.

La catenella[1], pure utilizzata dal legatore spagnolo Gabriel Gómez Martín[2] (1751-1818) suggerisce una provenienza iberica della coperta. Anche la lira[3] costituisce un fregio adottato nella legatoria spagnola[4] settecentesca.

1 

Inc. Parm. 159, dettaglio. Motivo pure notato in legature parigine della fine del secolo XVIII (n. 23, Voltaire, François Marie Arouet, dit, *La Henriade avec les variantes*, Paris, P. Didot fils aîné, 1790, legatore veuve Gueffier).

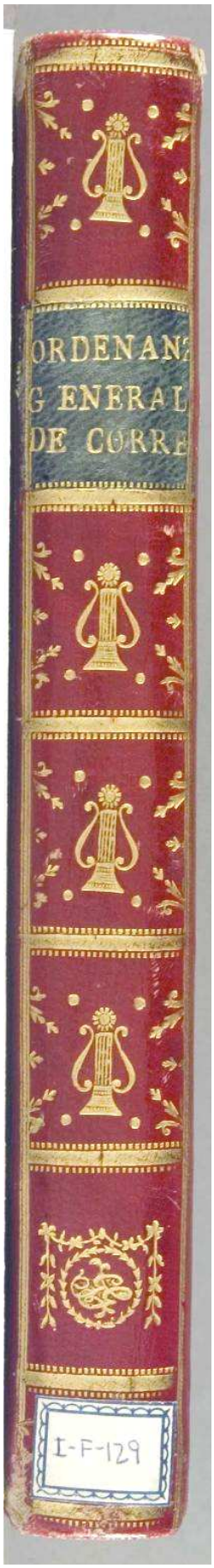
2 



Guía de los eclesiásticos seglares y regulares o Noticia de los principales ministros y prelados actuales de toda la Iglesia Católica en general y de la de España en particular / la dará a luz todos los años D.F.A. de E., Madrid, Biblioteca de Palacio, PRRB I/L/844. Bibliografia: LOPEZ SERRANO 1945.

3

Inc. Parm. 159, dettaglio.



4

Ordenanza general de Correos, Postas, Caminos y demas ramos agregados á la Superintendencia General, Madrid, Biblioteca de Palacio, I/F/129.