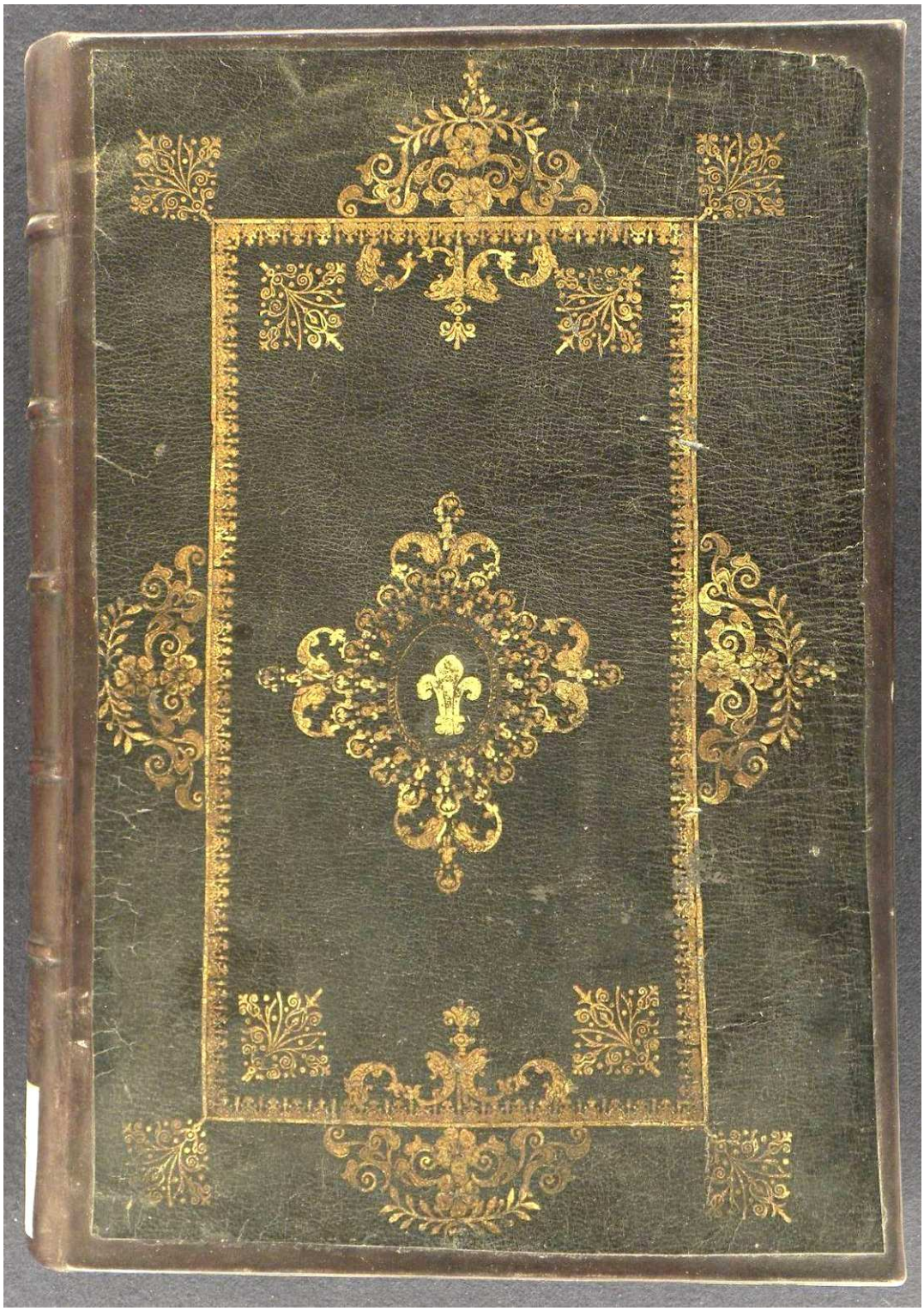
Recupero dei piatti di una legatura della prima metà del secolo XVII eseguita nel Veneto (?)



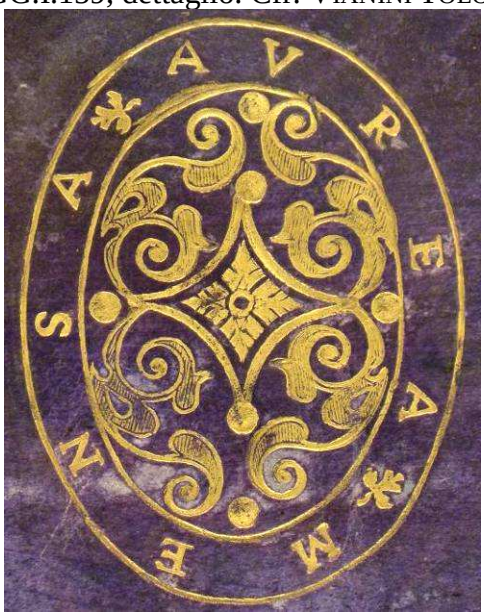
Seneca, *Tragoediae cum commentis G.B. Marmitae et Danielis Gaietani*, Venetiis : per Matheum Capcasam, 1493, 307x205x48 mm, Inc. Parm 1227.

Legatura alla quale sono stati applicati i piatti in cuoio testa di moro su cartone (5 mm) decorato in oro. Cornice ornata *à la dentelle*. Volute azzurrate, rosette e rami fronzuti lungo le porzioni mediane. Mazzi di corolle stilizzate negli angoli esterni e interni. Un giglio borbonico centrale entro un rosone. Dorso mobile. Capitelli in tessuto viola e bianco. Rimbocchi rifilati con cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche e rifatte. Stato di conservazione: discreto - buono. Supporti imbarcati. Restauro: Gabinetto di restauro del libro.

Le volute azzurrate[1] adottate tra la fine del Cinque- e l'inizio del Seicento nel Veneto[2], riprese anche nelle legature seicentesche romane[3], sembrano suggerire una medesima provenienza della coperta. Di gusto transalpino, i motivi accantonati[4].

1 Inc. Parm 1227, dettaglio.

2 GG.I.159, dettaglio. Cfr. VIANINI TOLOMEI 1991, tavola VI.



3 Ms. Pal. 757, dettaglio.

4 Inc. Parm 1227, dettaglio.