**Legatura del primo quarto del secolo XVI (?) eseguita in Italia**

Svetonius, *Vitae XII caesarum cum Commentario M. A. Sabellici*, Venetiis : per Damanium de Gorgonzola, 1493, 320x210x32 mm, Inc. Parm. 1170. Provenienza: Ferdinando Galanti.

Cuoio marrone su assi lignee (5 mm), piane sui piatti e a scalino degradante sui contropiatti, decorato a secco. Quattro rettangoli disposti verticalmente, caratterizzati da due fasci di filetti incrociati. Tracce di due fermagli. Capitelli in spago grezzo dall'anima circolare in cuoio. Taglio grezzo. Stato di conservazione: discreto. Fiore del cuoio scemato lungo il dorso. Fermagli parzialmente scomparsi.

L’assenza di decoro non informa sul luogo di esecuzione italiano del manufatto, come attestano i supporti lignei piani e smussati a scalino sui contropiatti[1], i quattro rettangoli disposti verticalmente il verso di aggancio dei fermagli dal piatto anteriore verso quello posteriore, il genere di contrograffa a trapezio con riccio di aggancio chiuso[2]. In evidenza l’anima in cuoio dei capitelli che prosegue per essere fissata sui piatti[3]. Legatura originale: le carte di guardia coeve recano l’impronta del cuoio sui contropiatti[4]. Volume appartenuto a Ferdinando Galanti[5]. Legatura pubblicata[6].

1 Inc. Parm. 1178, dettaglio

2 Inc. Parm. 1178, dettaglio. Cfr. ADLER 2010, Abb. 6-04a-d.

3 Inc. Parm. 1178, dettaglio.

Inc. Parm. 1178, dettaglio.

Inc. Parm. 1178, dettaglio.

[6] GORRERI 1990, p. 109