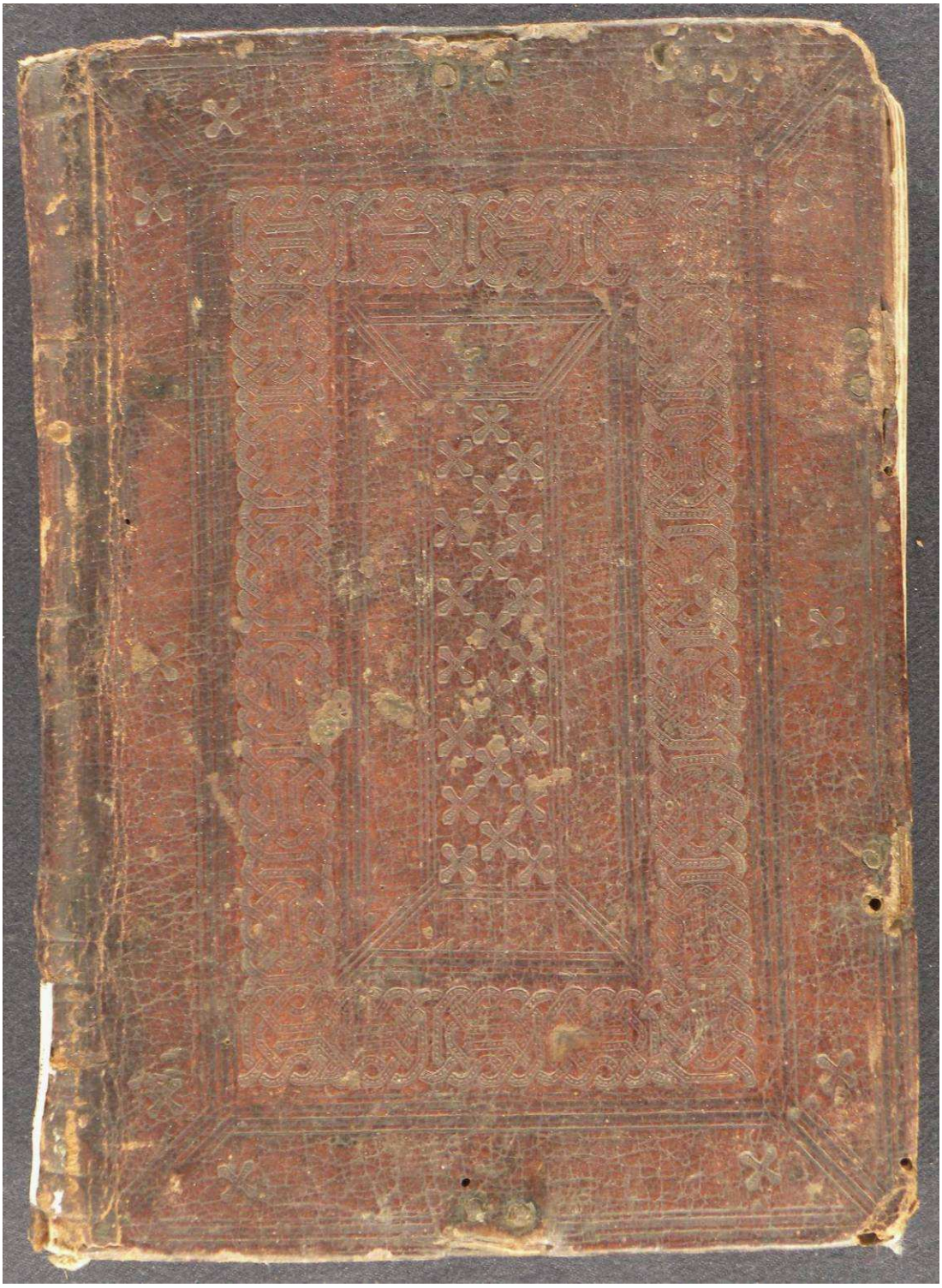
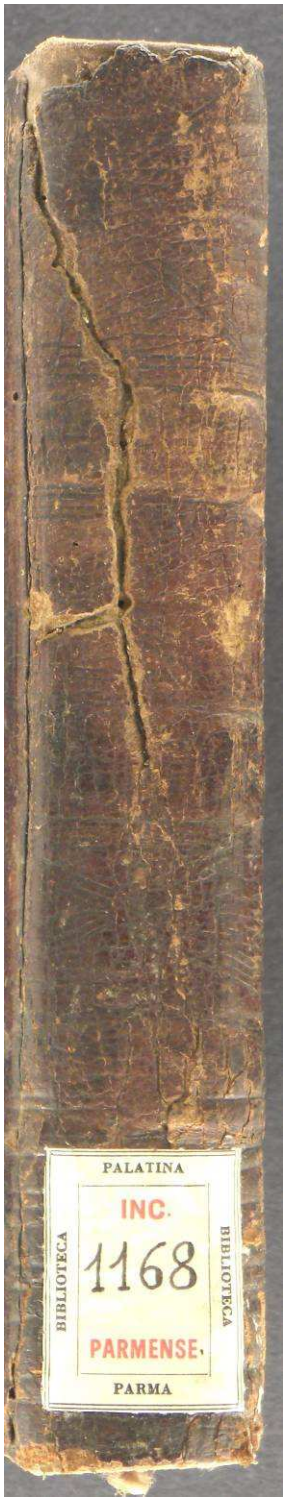
**Recupero dei piatti di una legatura della fine del secolo XV eseguita in Italia**






Phillephus, Joannes Marinus, *Novum epistolarium*, Mediolani : Uldericus Scinzenzeler, 1487, 210x140x37 mm, Inc. Parm. 1168.

Legatura alla quale sono stati applicati i piatti in cuoio di capra su assi lignee (7 mm), piane sui piatti e smussate a scalino sui contropiatti, decorato a secco. Filetti concentrici. Cornice esterna a crocette, ripetute nello specchio allungato, interna a cordami. Tracce di quattro fermagli. Dorso rifatto; nervi in pelle allumata, inseriti entro incavi rettangolari lungo il margine delle assi. Capitelli spago grezzo, blu e rosa. Rimbocchi rifilati con discreta cura; una linguetta vuota negli angoli. Carta di guardia membranacea di riutilizzo. Stato di conservazione: mediocre. Piatto posteriore scollegato dal blocco. Bindelle scomparse.

Il decoro interamente del genere *mudejar*[1], non offre spunti per una fondata identificazione del luogo di esecuzione del volume. Conformi alle usanze del periodo, le assi lignee piane sui piatti e smussate a scalino sui contropiatti[2], le contrograffe a trapezio[3] e i rimbocchi provvisti di una linguetta vuota[4].

1

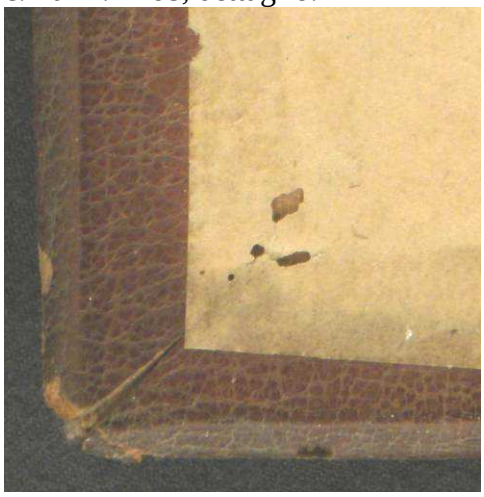
Inc. Parm. 1168, dettagli.

2

Inc. Parm. 1168, dettaglio.

3

Inc. Parm. 1168, dettaglio.

4 

Inc. Parm. 1168, dettaglio.