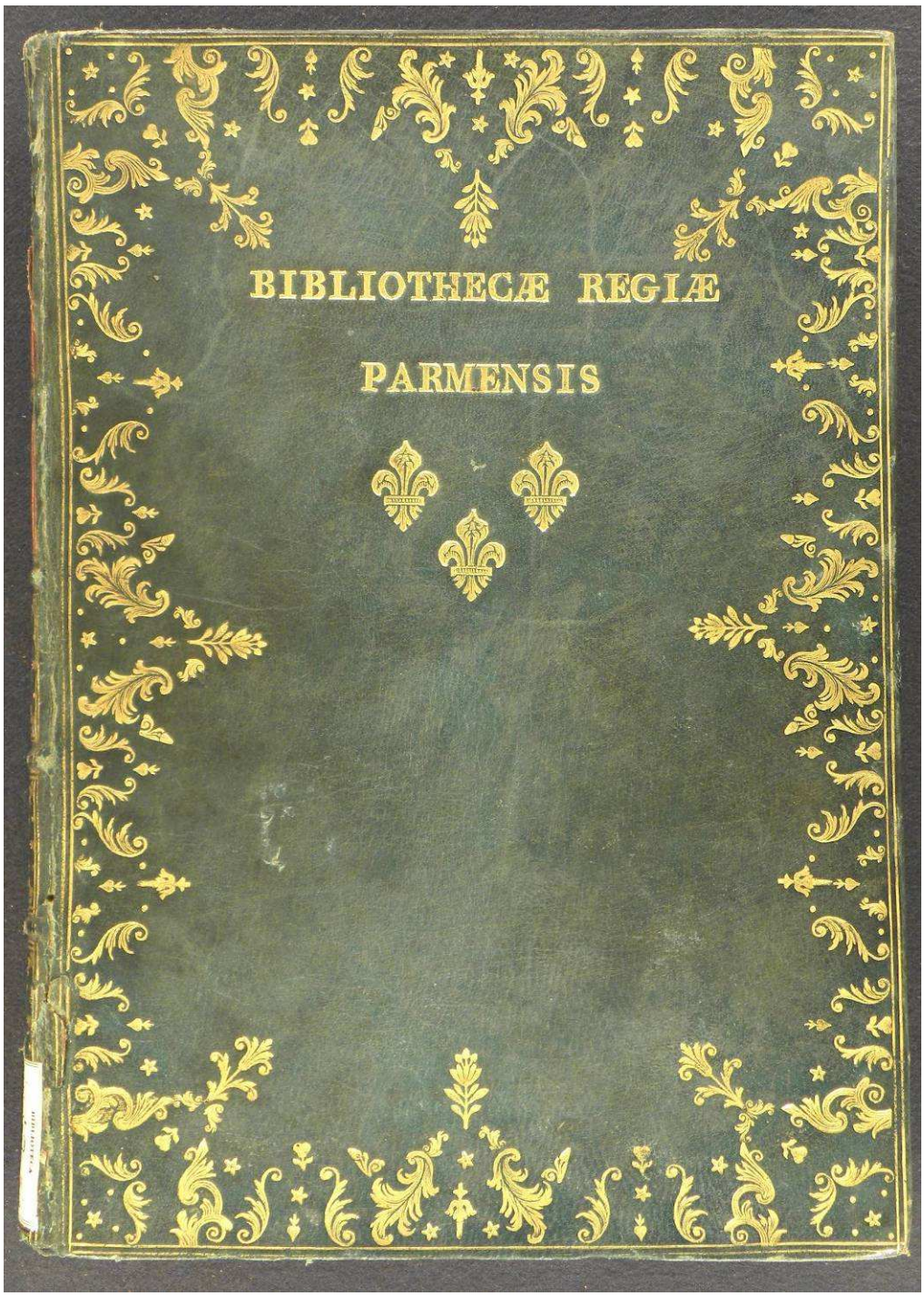
Legatura della prima (?) metà del secolo XVIII eseguita a Madrid (?)



Savonarola, Hyeronimus, *Triumphus Crucis de Veritate Fidei*, Florentiae : Miscominus, 1492 circa, 275x190x30 mm, Inc. Parm. 1005. Provenienza: Giano (?) Soranzo, 1737.

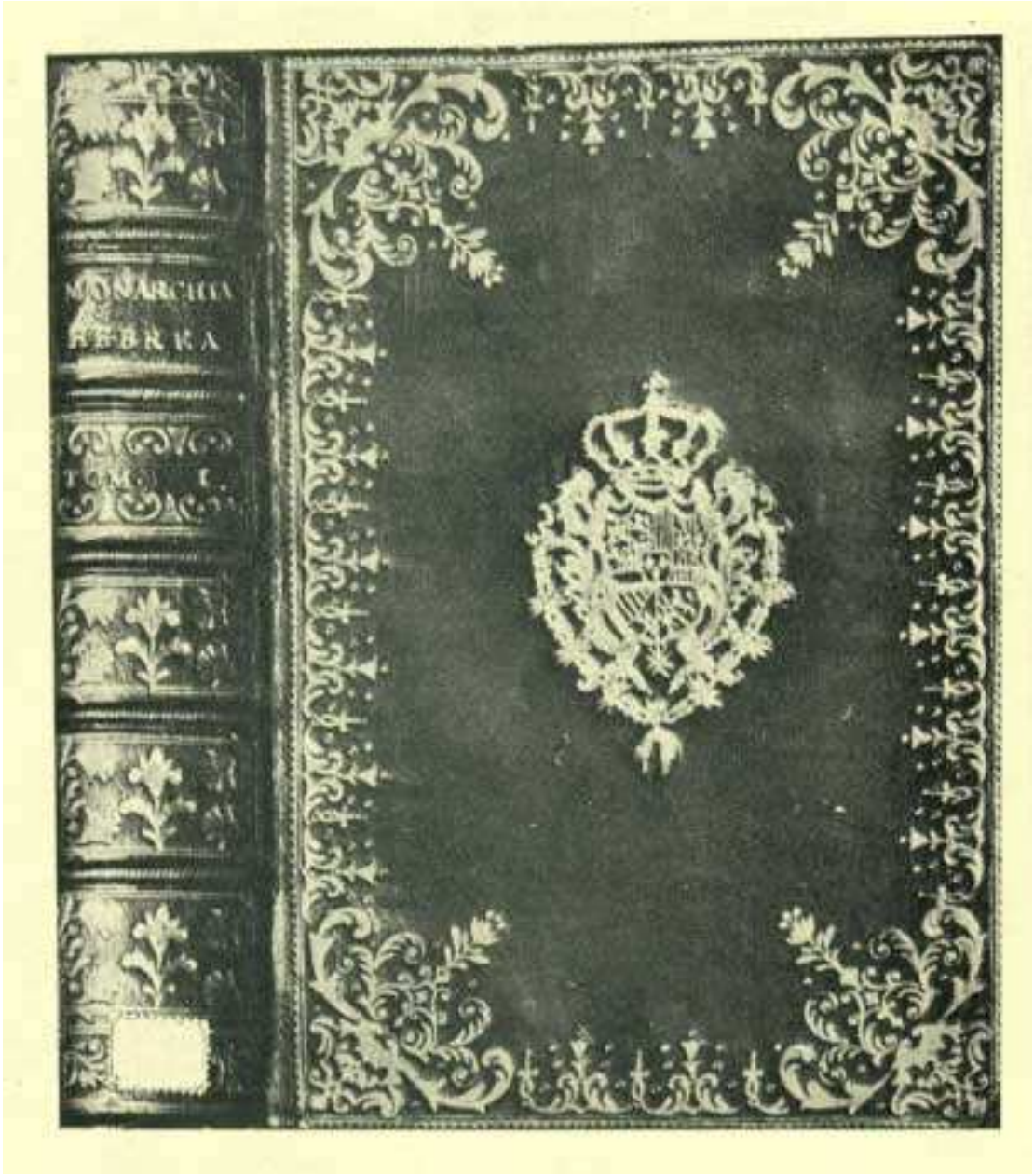
Cuoio verde su cartone (4 mm) decorato in oro. Margine interno dello specchio a volute fogliate, motivi floreali stilizzati, fregi cuoriformi, stelline. In testa al piatto anteriore, tre gigli borbonici sormontati dalla dicitura «BIBLIOTHECÆ REGIÆ/PARMENSIS». Dorso mobile a cinque salienze. Capitelli in spago verde. Nel secondo e terzo compartimento, entro un tassello in cuoio rosso le iscrizioni «SAVONA/ROLA/TRIUMP/CRUCIS» e «IMPR. IN/MEMB»; un fiorone centrale entro fogliami in quelli residui. Taglio spruzzato. Rimbocchi rifilati rifilati senza particolare cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Margine dei contropiatti provvisto di gigli alternati a motivi fogliati. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere *caillouté* e bianche. Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Cuoio spellato al piede del volume. Angoli ricurvi.

Il motivo fogliato[1], pure adottato dal legatore madrileno Antonio Sancha[2] (1720-1790), potrebbe suggerire un'origine iberica della coperta. Volume appartenuto a Giano (?) Soranzo[3].

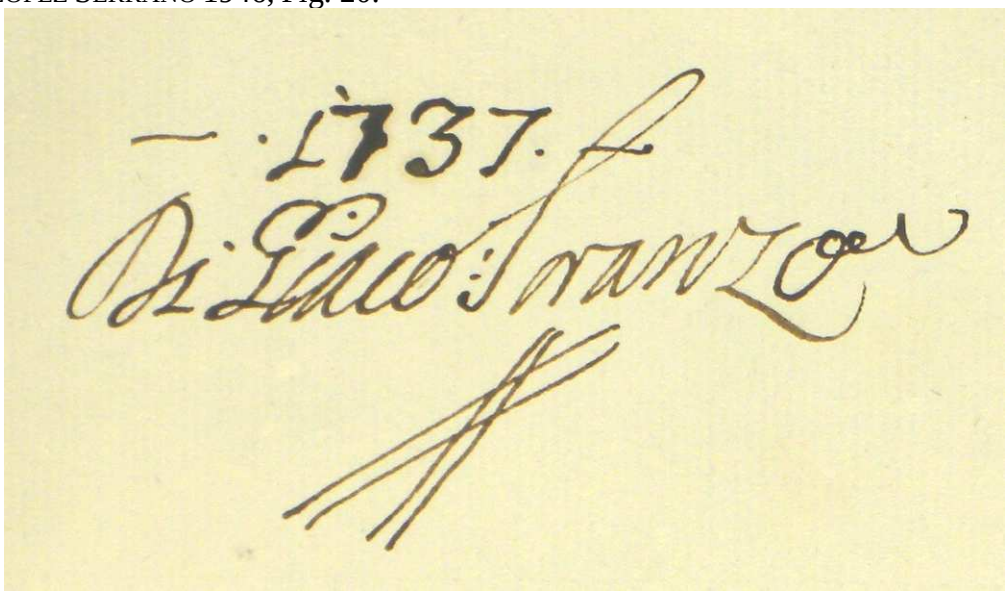
1 Inc. Parm. 1005, dettaglio. Cfr. DD.II.30204; EE.I.31975-1, Pal. 17837, Pal. 20108 1-2; LÓPEZ SERRANO 1946, Fig. 20, V. Bacallar y Sanna, *La monarchia hebrea*. Tomo I, segunda edición, Madrid, 1761, Biblioteca de Palacio.

2 DD.II.30204, dettaglio. Cfr. EE.I.31975-1, Pal. 17837, Pal. 20108 1-2; LÓPEZ SERRANO 1946, Fig. 20, V. Bacallar y Sanna, *La monarchia hebrea*. Tomo I, segunda edición, Madrid, 1761, Biblioteca de Palacio.

EE.I.31975-1, dettaglio.



LÓPEZ SERRANO 1946, Fig. 20.



3

Inc. Parm. 1005, dettaglio.