Legatura della prima metà del secolo XVI eseguita nell'Italia settentrionale (?) o centrale (?)

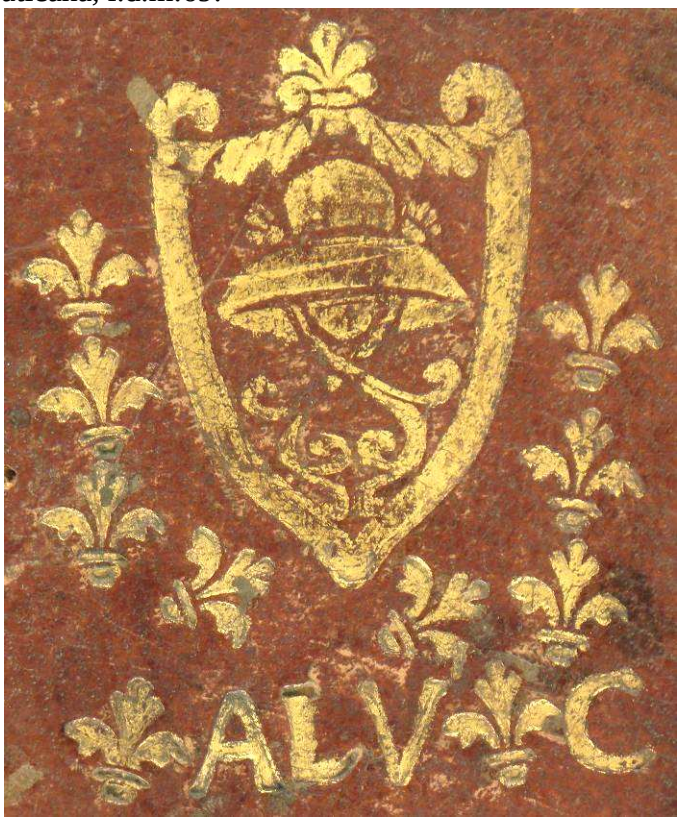
Aesopus, *Fabulae*, Venetiis : Per Ioannem de cereto de Tridino, 1495, 210x145x15 mm, Inc. Pal. 81.

Cuoio di capra marrone su assi lignee (6 mm), piane sui piatti e a scalino degradante sui contropiatti, decorato a secco e in lega d'oro. Filetti concentrici a secco. Cornice ornata ad arabeschi. Margine interno dello specchio caratterizzato da una serie di fregi fogliati pieni trilobati. Al centro del piatto anteriore, uno stemma prelatizio (40x25 mm) dalla scritta sottostante «ALV C»; «FABVLAE LA/FACECIAE PO» e «LODOVICI» su quello posteriore. Tracce di tre fermagli. Dorso a tre nervi ricamati in pelle allumata tagliata nella porzione centrale. Capitelli in spago grezzo. Taglio grezzo, cesellato. Rimbocchi al naturale; linguetta vuota negli angoli. Un paio di carte di guardia posteriori. Stato di conservazione: mediocre. Cerniere indebolite. Supporto in vista sul piatto posteriore. Cuoio scomparso al piede del dorso.

La cornice a rabeschi[1] e il nome abbreviato del destinatario Alvise, sembrano orientare l'origine della coperta nell'Italia settentrionale. Non è tuttavia da escludere una produzione dell'Italia centrale, come potrebbero forse suggerire i fregi aldini pieni lungo il margine interno dello specchio e circostanti la cartella centrale[2]. Caratteristici nelle legature italiane del tempo, i supporti lignei a scalino degradante lungo i contropiatti[3] e i nervi in pelle allumata ricamata tagliata orizzontalmente nella porzione mediana[4].
Il piccolo formato ha richiesto l'utilizzo di tre fermagli contro i quattro frequentemente presenti nelle legature coeve italiane; usuali in proposito, le contrografe a trapezio dai bottone centrale rilevato e riccio di aggancio chiuso[5]. Le scritte sul piatto posteriore dalla base e spaziatura irregolari delle lettere[6], conferma l'impressione manuale delle singole lettere sul cuoio. Legatura originale, come attestano le impronte dei risvolti sulle carte di guardia coeve[7].

1

Inc. Pal. 81, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1718, tav. CCCXXIX, *L. Cattus*, Venezia, 1502, Biblioteca vaticana, l.d.m.69.

2 

Inc. Pal. 81, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1960, I, Roma, n. 449, tav. LXXIX, *Dante Alighieri*, 1507, Windsor, Eton College.

3

Inc. Pal. 81, dettaglio.

4

Inc. Pal. 81, dettaglio.

5

Inc. Pal. 81, dettaglio.

6 Inc. Pal. 81, dettaglio.

Inc. Pal. 81, dettaglio.

7 Inc. Pal. 81, dettaglio.