Legatura dell'ultimo quarto del secolo XV eseguita in Augsburg (Baviera) dal *Fuchsvogel-Meister II* o legatore dall'uccello a testa di lupo II

Liber moralitatum, s.l., s.s., s.d., 310x215x90 mm, Inc. Pal. 76.

Pelle di porco su assi lignee (8 mm) decorata a secco. Filetti concentrici. Cornice esterna a palmette, interna a uccelli dalla testa di lupo Specchio losangato. Tracce di due fermagli. Dorso a tre a doppi nervi ricamati. Capitelli in pelle allumata ritorta, tinta in rosa. Contropiatti rivestiti con un foglio a stampa di recupero (sec. XV-XVI?). Stato di conservazione: discreto - buono. Marginali spellature della pelle. Supporto assente nell'angolo destro inferiore del piatto anteriore. Fermagli scomparsi.

L'impianto ornamentale caratterizzato da bande concentriche e/o diagonali costituite da ferri uguali di ampie dimensioni, gli animali fantastici lungo la cornice interna[2] e le palmette[3] sono riferibili alla bottega del *Fuchsvogel II K 92*[4] o uccello dalla testa di lupo lavorante in Augsburg[5]. Questo peculiare motivo, caratterizzato dal corpo di uccello e dalla testa di lupo, particolarmente utilizzato in Augsburg, costituisce una reminiscenza del periodo romanico (XI-XIII secolo). Compare in quattro varianti: la prima è anche la più antica. La seconda una variante,

Fuchsvogel II K 92 all'origine di questa coperta, si caratterizza per una bottega all'origine di una diffusa produzione di volumi eseguiti tra il 1470 e il 1489, anche se occorre considerare che le legature sono state realizzate alcuni anni dopo. In una coppia di volumi presenti nella Biblioteca universitaria di Lipsia[6], sono ad esempio presenti alcune annotazioni risalenti al 1501. Il maestro è quindi ancora attivo agli inizi del Cinquecento. Questa bottega si distingue in genere, per la profusione di ferri e per la ricchezza degli schemi ornamentali. Otto i punzoni sino ad oggi noti. La Biblioteca nazionale di Berlino Preußischer Kulturbesitz[7] e quella municipale di Jena[8] possiedono rispettivamente, almeno una legatura di questo *atelier*. L'impronta verdastra[9] delle contrografe testimonia la produzione in rame, oggi ossidato. La pelle parzialmente scomparsa sul dorso consente di osservare i doppi nervi in pelle ricamata[10]. Usuali nelle legature coeve di area tedesca, i cavalieri in pelle allumata ritorta[11]. Contropiatti rivestiti da scarti cartacei[12]. Blocco squadrato del volume[13]. Usuali rimbocchi a linguetta, qui vuota, nelle legature del tempo in area tedesca[14]. Testo di particolare rarità[15].

[1] SCHUNKE 1996, pp. 5-6; GOLDSCHMIDT 1967, pp. 17-18.

2

Inc. Pal.76, dettaglio. EBDB, Werkzeug EBDB s013120.

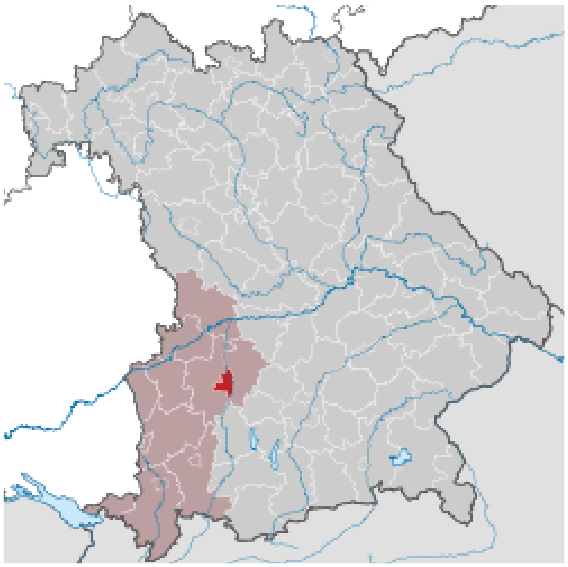
Cfr. EBDB, Werkzeug EBDB s013120, Schwenke/Schunke Fabeltier, 69, Kyriss 092.03, interne Kyrissnr. 287.01, Werkstatt w002087. Bibliografia: SCHUNKE 1996, p. 8; STAUB 1980, n. 35. Esempi; Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Jacobus <de Voragine>, *Legenda aurea sanctorum, sive Lombardica historia*, Straßburg, 1485, Inc. 2404a (= B. Diez Fol. 717); Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek, *Missale Dominicanum seu Ordinis Praedicatorum*, [Venedig], Andrea Asulanus, 1496, Inc. V/118; Jena, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Inc. Med. IX fol. 20; Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Reinerus <de Pisis>, *Pantheologia, sive Summa universae theologiae*. Hrsg. Jacobus <Florentinus>, [Nürnberg], Anton Koberger, 1477, Inc. fol. 13018-1.

3

Inc. Pal.76, dettaglio. EBDB, Werkzeug EBDB s013123.

Cfr. EBDB, Werkzeug EBDB s013123, Schwenke/Schunke Palmette 31, Kyriss 092.01, interne Kyrissnr. 287.04, Werkstatt EBDB w002087. Bibliografia: SCHUNKE 1996, p. 8. Esempi; Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Jacobus <de Voragine>, *Legenda aurea sanctorum, sive Lombardica historia*, Straßburg, 1485, Inc. 2404a (= B. Diez Fol. 717); Wolfenbüttel, Herzog Augusr Bibliothek, 33.34 Jur. 2°.

[4] SCHUNKE 1996, p. 8.



Mappa di Augsburg o Augusta (in rosso), collocata nella Baviera meridionale occidentale.

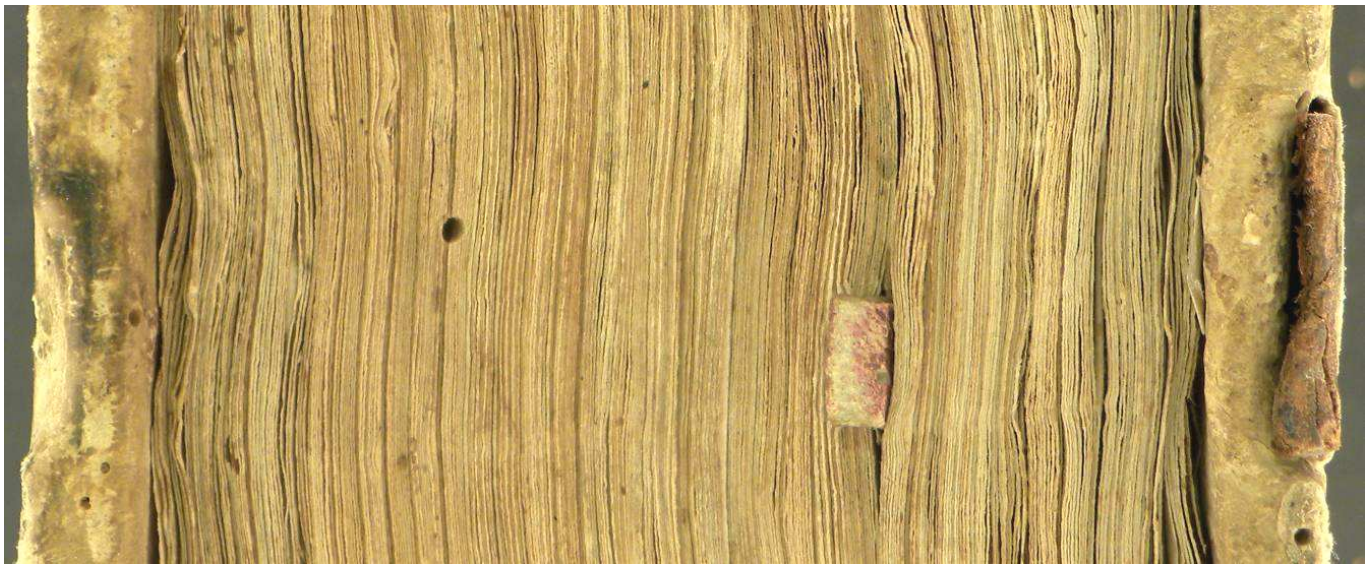
[6] Segnature Gb82 e 2 Gr. lat. 1.

[7] Segnatura Diez. Inc. 717.

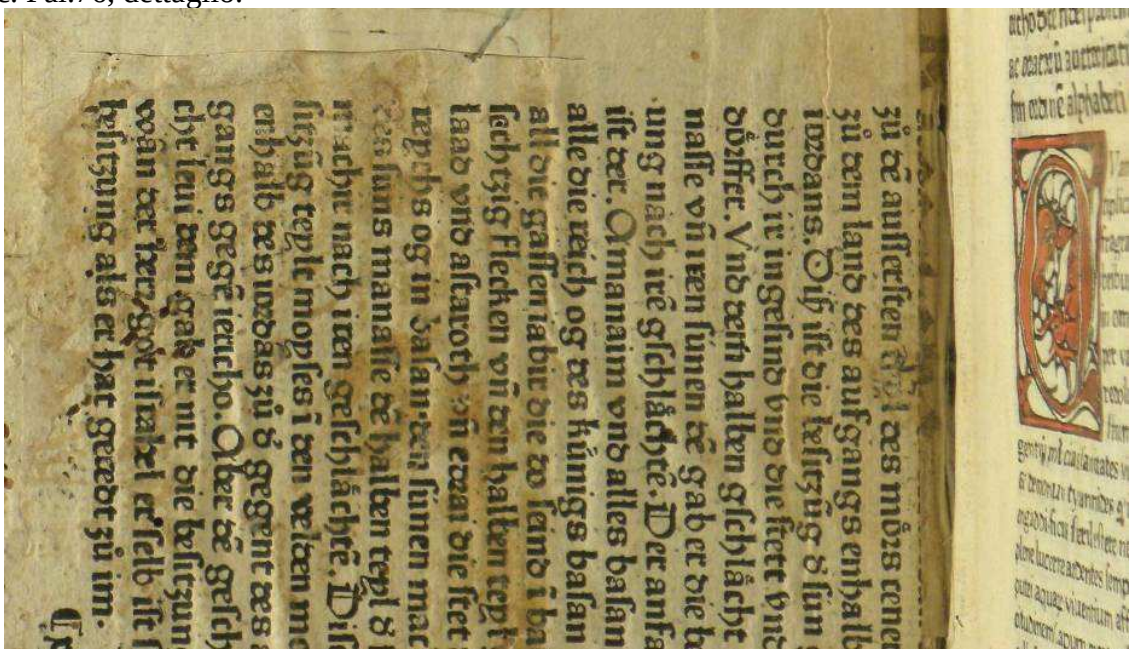
[8] Segnatura Inc. Med. IX fol.. 20.

Inc. Pal.76, dettaglio.

Inc. Pal.76, dettaglio.

11 

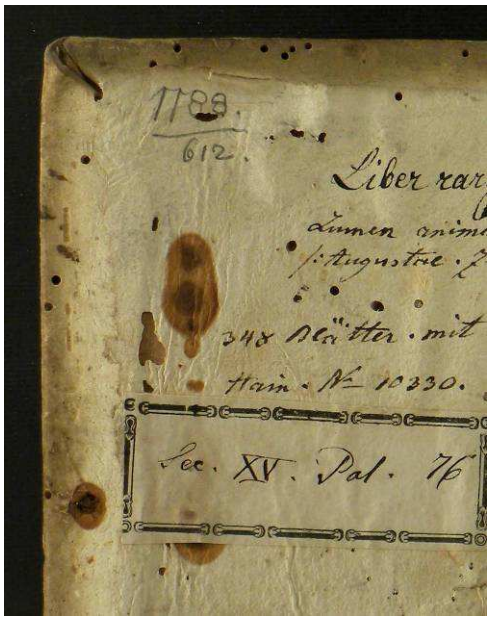
Inc. Pal.76, dettaglio.

12 

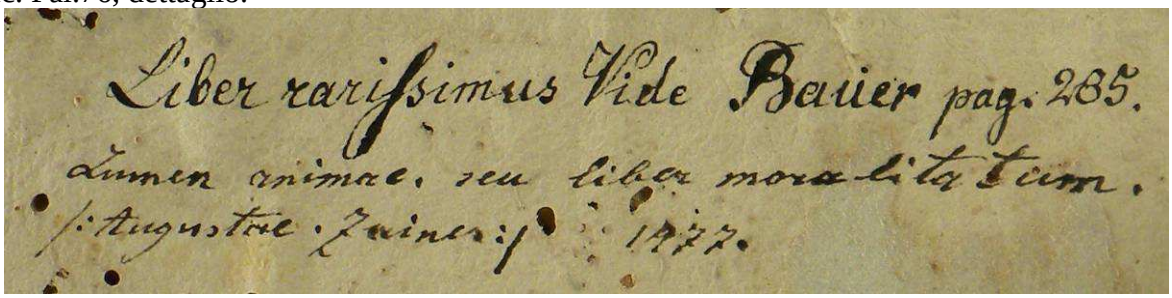
Inc. Pal.76, dettaglio.

13

Inc. Pal.76, dettaglio.

14 

Inc. Pal.76, dettaglio.

15 

Inc. Pal.76, dettaglio.