**Legatura della fine del secolo XV eseguita in area tedesca meridionale**

Caracciolus, Robertus, *Sermones; Tractatus de morte*, Norimberga : Creussner, 1478; *Collecta magistralia*, Norimbergae, 1479, 300x220x55 mm, Inc. Pal. 61.

Pelle di porco su assi (5 mm) decorato a secco. Cornice collegata da una coppia di filetti incrociati, a formare quattro ampi triangoli, caratterizzati da un punzone raffigurante un cuore trafitto da una freccia (15x25 mm). Coppia di fermagli. Dorso arrotondato a tre nervi Capitelli in spago grezzo. Taglio grezzo. Rimbocchi realizzati senza particolare cura; linguetta vuota negli angoli. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto - buono.

Il punzone dal cuore trafitto da una freccia, noto in almeno 32[1] analoghe versioni, è corrente e non informa fondatamente sulla provenienza del manufatto, mentre il genere di controgaffe[2] è stato utilizzato tra il 1490 e il 1510 circa, in botteghe di Norimberga (*Schedel-Meiste*r), Ingolstadt (Johannes Ewring) e Vienna (*Slatkonia-Meister*), orientando così l'origine del volume in area meridionale tedesca. Conforme alla tradizione germanica,

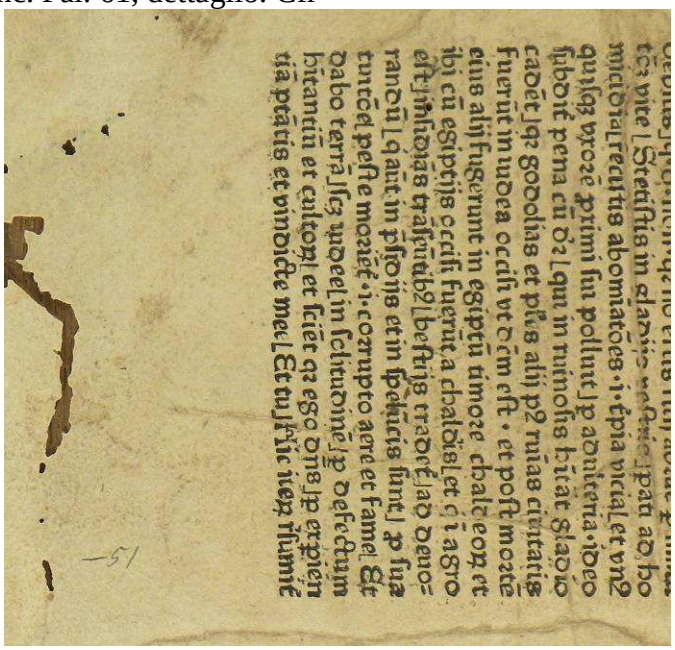
i rimbocchi ad angoli giustapposti[3]. Usuale il recupero di scarti[4] tipografici a rivestire qui, i contropiatti e le iscrizioni di possesso cancellate[5] dai vari possessori.

1 Inc. Pal. 61, dettaglio. Cfr. SCHUNKE 1979, p. 135, Herz, durchstochen rhomb.

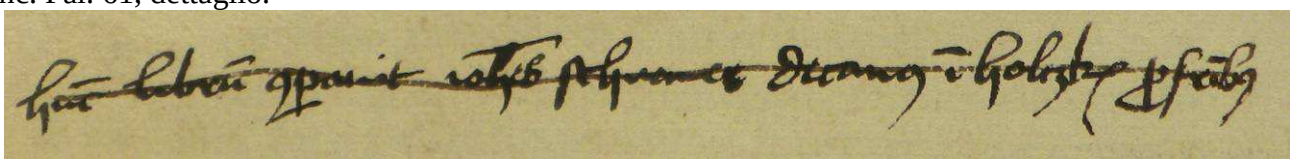
2 Inc. Pal. 61, dettaglio. Cfr ADLER 2010, p. 102, Abb. 5-62c.

Inc. Pal. 61, dettaglio.

Inc. Pal. 61, dettaglio. Cfr



Inc. Pal. 61, dettaglio.



Inc. Pal. 61, dettaglio.