Legatura del secolo XIX verosimilmente eseguita in area nordica

Petrarca, Francesco, *I trionfi*, Lucae : Bartholomeo de Civitali, 1477, 213x137x20 mm, Inc. Pal. 260.

Velluto rosso su assi lignee (8 mm). Coppia di fermagli caratterizzati da un puntale a foggia di mano che aggancia una contrograffa cuoriforme. Dorso liscio. Capitelli dai fili di colore rosso su anima rettangolare. Taglio grezzo, rosso. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia grigie, rifatte. Stato di conservazione: buono. Dorso scolorito.

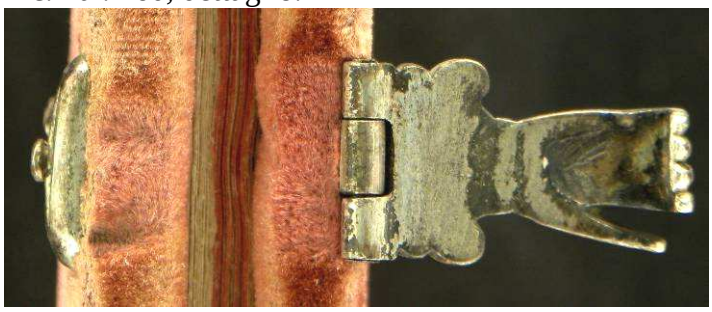
Legatura probabilmente del secolo XIX, come orientano il materiale di copertura in buono stato (difettano gli usuali sfilacciamenti in corrispondenza degli angoli dei piatti e dei nervi lungo la costa), il dorso mobile e le carte grigie.

La chiusura dei fermagli sul piatto anteriore denota una verosimile produzione di area nordica. In evidenza, i puntali a forma di mano che compaiono almeno sin dal Seicento[1].

1

Inc. Pal. 260, dettaglio. Cfr. ADLER 2010, p. 146, Abb. 8-15, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek; Abb,. 8-16, Berlin, Staatliche Museen, Kunstgewerbemuseum, *De Practyke der Godsachlicheyt, in Engels beschreven den 20 mael*, Nathaniel Roman, Groningen, 1628, Inventar-Nr. 1882.1209 .

Inc. Pal. 260, dettaglio.



Inc. Pal. 260, dettaglio.

Inc. Pal. 260, dettaglio.