Legatura della seconda metà del secolo XVI eseguita in Baviera

Hartmut Schedel, *Liber Chronicarum*, Nurembergae : Koberger, 1493, 450x296x80 mm, Inc. Pal. 231-3. Provenienza: convento dei cappuccini di Weißenhorn, Baviera, nella diocesi di Augsburg; ex libris Joan. Fury (?) presbyt..

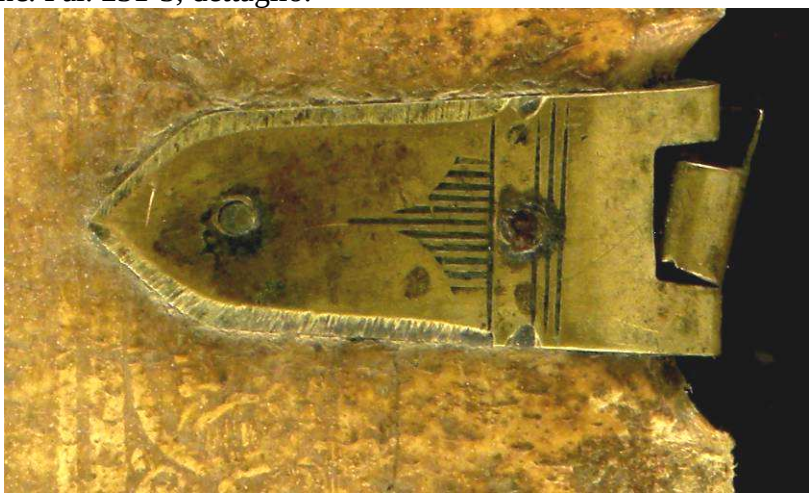
Legatura in pelle di porco su assi (9 mm) piane sui piatti e a scalino degradante sui contropiatti, decorata a secco. Le cornici a rotella raffigurano, rispettivamente: 1) il busto di profilo dei Riformatori entro piccoli ovali entro uno sfondo di fogliami; 2) delle palmette; 3) dei personaggi biblici: A) Giovanni-ECCE ANG/NVS DEI; B) Salvatore - DATA EST/ MIHI.....; C) Re David che suona l'arpa: DE FRVCTV VEN; D) Paolo- APPARVIT/BENI...; 4) delle volute fogliate; 5) testine di profilo entro piccoli medaglioni dalle scritte «SIM», «IVS»; 6) nastri ondivaghi alternati a medaglioni dall'urna interna. Coppie di ghiande appaiate, disposte verticalmente al centro dello specchio. Dorso arrotondato a cinque rilevati. Capitelli grezzo in testa, scomparso al piede. Taglio grezzo, blu. Stato di conservazione: discreto. Porzioni di sostanza integrate. Fiore della pelle parzialmente scomparso.

La cornice a motivi fogliati[1] orienta verso una produzione della seconda metà del secolo XVI. Conforta la datazione, il decoro a piramide delle contrografe, costituito da singoli filetti affiancati, dei quali quello centrale di maggiore lunghezza[2]. La cornice circostante lo specchio compare, analoga, in legature cinquecentesche

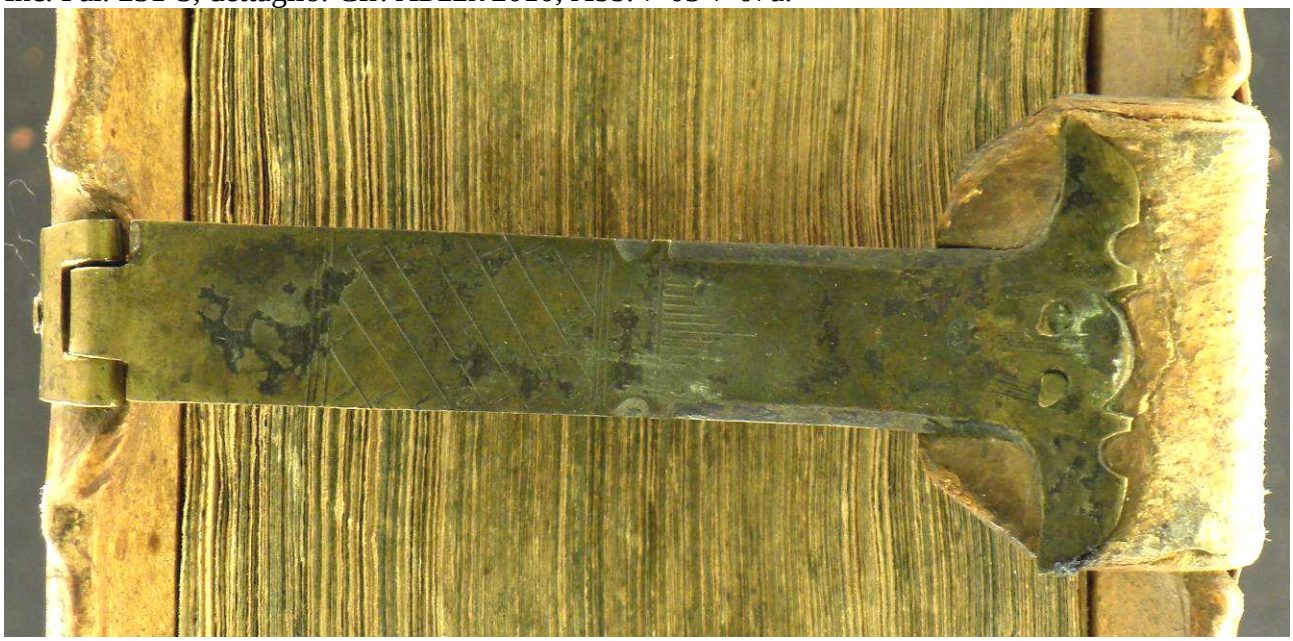
bavaresi eseguite dagli artigiani Andreas Obermeyer (attivo in Nürnberg prima del 1573)[3], B. Herzog (lavorante in Landhut (?) tra il 1540 e il 1566)[4], *Meister Ottheinrichs* (presente in Neuburg an der Donau verso il 1543-1544)[5], da un ignoto lavorante (notato nel XVI secolo in Augsburg (?))[6]: orienta verso una medesima origine, indirettamente attestata dalla provenienza del volume, riferibile al convento dei cappuccini di Weißenhorn[7] (Baviera), sito nella diocesi di Augsburg. Dedicato a S. Sebastiano, esso fu fondato nel 1667 dal conte Johann Albert Fugger per essere dissolto nel 1806.

1

Inc. Pal. 231-3, dettaglio.

2 

Inc. Pal. 231-3, dettaglio. Cfr. ADLER 2010, Abb. 7-03-7-07a.

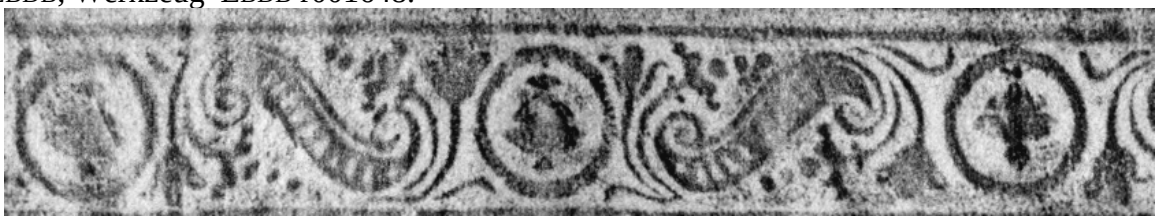


Inc. Pal. 231-3, dettaglio.

3

Inc. Pal. 231-3, dettaglio. Cfr. EBDB, Werkzeug EBDB r001648, Werkstatt-Nr EBDB w003130. Bibliografia: HAEBLER 1928-1929, I, p. 316, HELWIG 1954, II, p. 41. Esempi: Colmar, Bibliothèque municipale, Melanchthon, Philipp, *Postill*, Nürnberg, 1555, 11695.

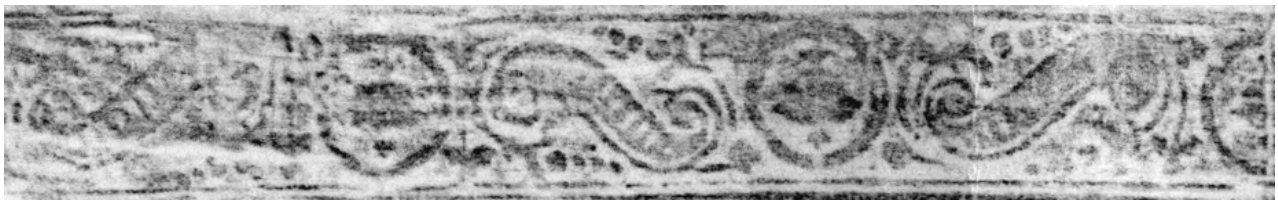
EBDB, Werkzeug EBDB r001648.

4 

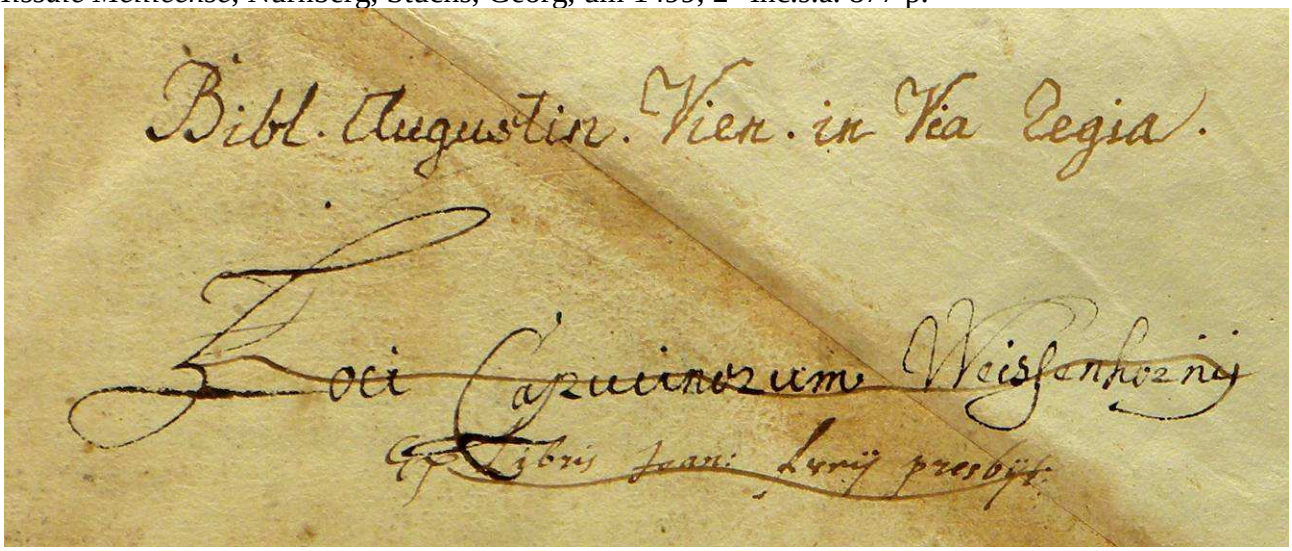
EBDB, Werkzeug EBDB r000873, interne Kyrissnr. f20s3.09, Werkstatt-Nr EBDB w003817. Bibliografia HAEBLER 1928-1929, I, p. 165 e ss.. Esempi: Augsburg, Universitätsbibliothek, Wild, Johann, *Ionas Propheta*, Mainz, 1550, Cod. XIII 8,4° 426; München, Bayerische Staatsbibliothek, Aesopus, *Vita et Fabulae*, Ulm, Zainer, Johann d. Ä., ca. 1476, Rar. 762; München, Bayerische Staatsbibliothek, Baldus, *Lectura super Decretalibus. Liber I-II*, Mailand, 1476-78, 2° Inc.c.a. 689 t.

5

EBDB, Werkzeug EBDB r003270, Werkstatt-Nr EBDB w004303. Bibliografia: SCHUNKE 1962, p. 50, Taf. XXXI, legatura eseguita nel 1543; tav. XXXII, Pal. V 932. Esempio: München, Bayerische Staatsbibliothek, Flavius, Josephus, *Vom Krieg der Juden*, 1535, 2° H.ant. 70.

6 

EBDB, Werkzeug EBDB r003917, Werkstatt-Nr EBDB w004532. Esempio: München, Bayerische Staatsbibliothek, *Missale Mellicense*, Nürnberg, Stuchs, Georg, um 1499, 2° Inc.s.a. 877 p.

7 

Inc. Pal. 231-3, dettaglio.