Legatura del terzo quarto del secolo XV eseguita in area tedesca

Astesanus de Ast., *Summa de casibus conscientiae*, Argentorati : Joh. Mentel, 1469, 410x300x100 mm, Inc. Pal. 214-1.

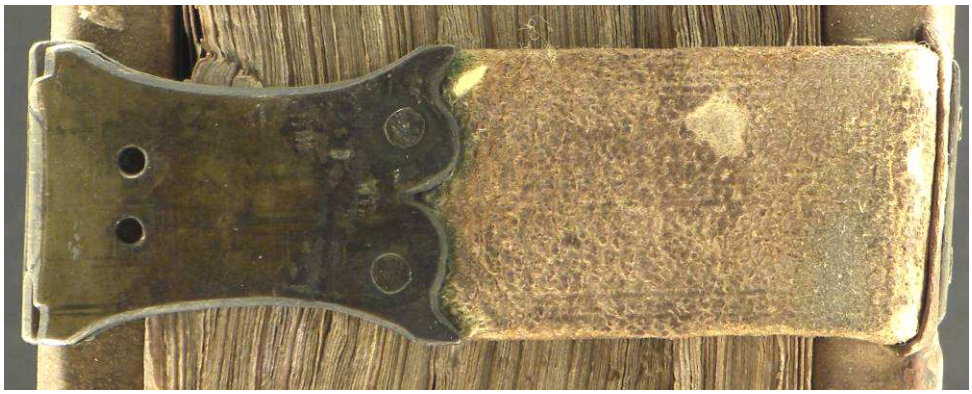
Pelle di porco su assi lignee (10 mm) smussate lungo la porzione mediana dei piatti, decorato a secco. Tracce di quattro cantonali e di un umbone per piatto. L'ampia cornice delimita lo specchio caratterizzato da una profusione di losanghe, costituite da filetti incrociati. Un trifoglio a base allungata in corrispondenza della base dei nervi. Un paio di fermagli. Dorso arrotondato a cinque nervi rilevati. Capitelli in spago grezzo. Alette cartacee orizzontali Taglio grezzo. Segnacoli in cuoio, dall'asta tinta in rosa e dalla testa al naturale. Rimbocchi rifilati con discreta cura; una linguetta vuota negli angoli. Stato di conservazione: discreto. Fiore del cuoio scomparso.

Il motivo a trifoglio, unico punzone presente nel decoro del manufatto proposto, risulta assente nella raccolta di calchi di Ilse Schunke[1] e ignoto nella banca dati di calchi tedesca (*Einbanddatenbank-Kleeblatt*). Gli umboni a sei razze e il genere di cantonali come informano le impronte residue, compaiono almeno sin dal XIV secolo[2] nelle legature di area germanica. Il genere corrente di puntali e di contrograffe[3] non informa sul luogo di produzione del manufatto. Possessore non identificato[4].

1 Inc. Pal. 214-1, dettaglio. Cfr. SCHUNKE 1979, p. 317-318.

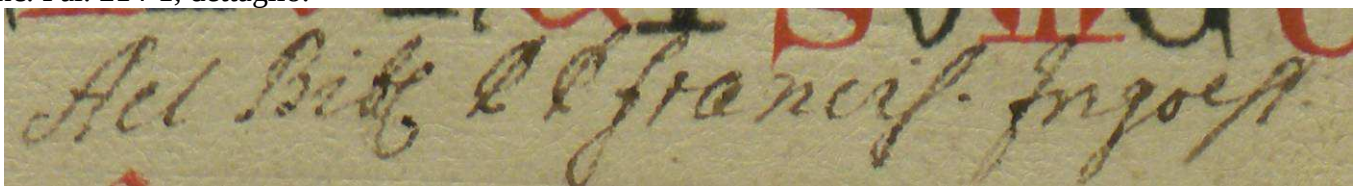
2 Inc. Pal. 214-1, dettaglio. Cfr. ADLER 2010, Abb. 4-24, Kunstgewerbemuseum Berlin, Inv. Nr. F 347.

Inc. Pal. 214-1, dettaglio.

3 

Inc. Pal. 214-1, dettaglio.

Inc. Pal. 214-1, dettaglio.

4 

Inc. Pal. 214-1, dettaglio.