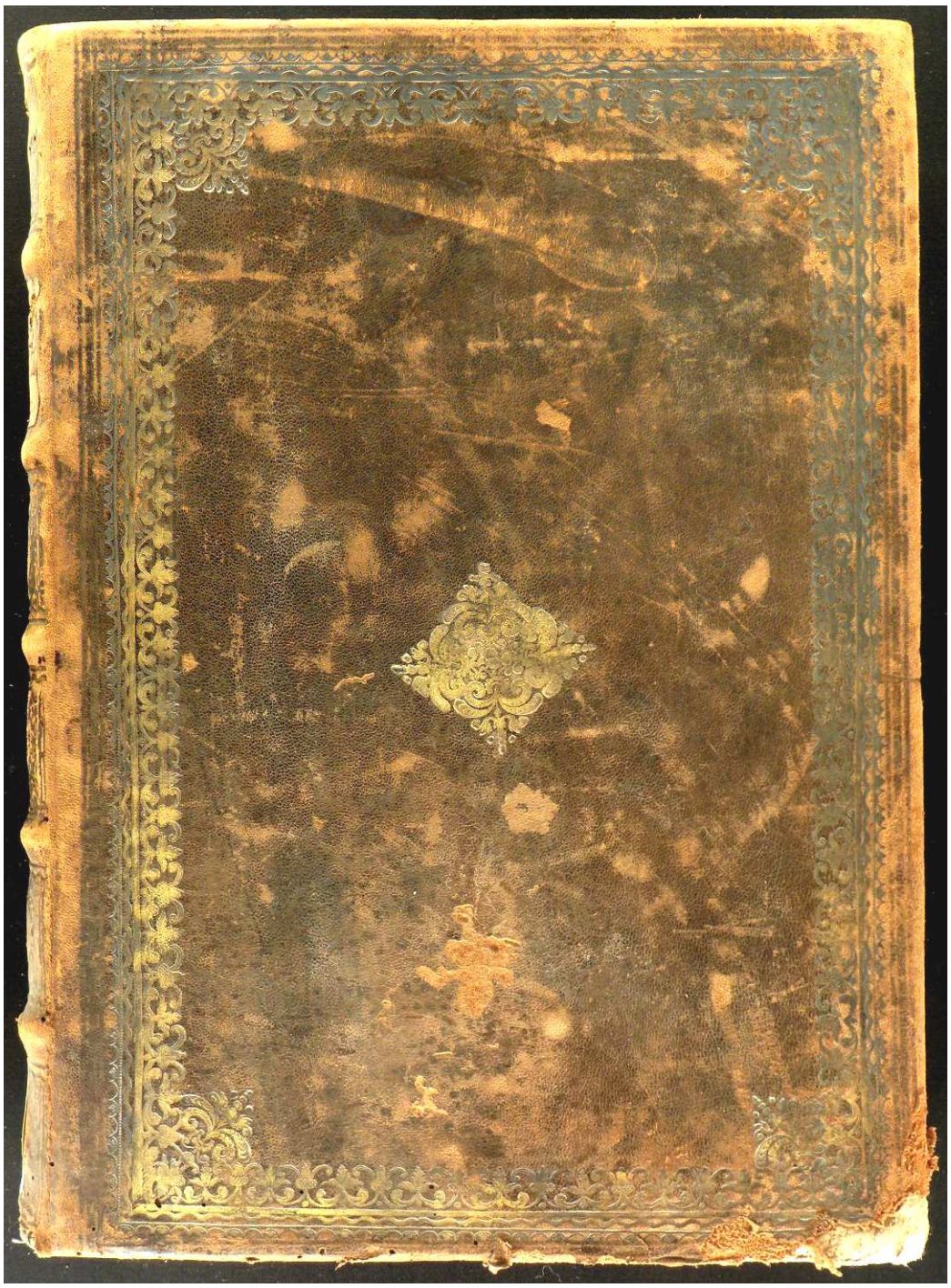
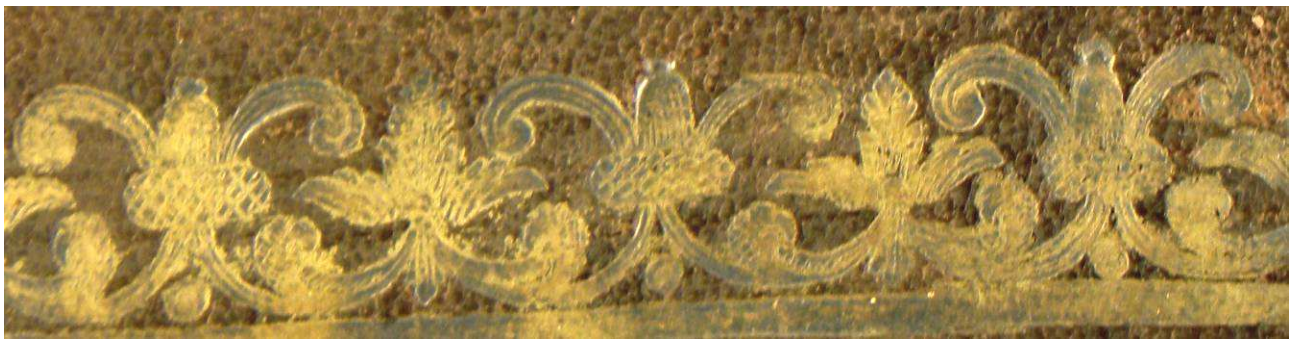
Legatura del secolo XVIII eseguita in area nordica



Missale, Venetiis : Ioannes Hartman, 1488, 333x235x65 mm, Inc. Pal. 181.

Bazzana marrone su cartone (10 mm) decorata in lega d'oro. Cornice a dente di topo e a motivi ondivaghi. Fregi fogliati trilobati su uno sfondo di archetti lungo il margine interno dello specchio. Cartella centrale costituita da quattro corolle stilizzate addossate. Dorso arrotondato a cinque nervi rilevati. Capitelli in spago in bianco e blu. Nel secondo compartimento del dorso, un tassello in cuoio nocciola recita «MISSA/LE VENET/1488»; un fiorone centrale in quelli residui su sfondo di una losanga vuota. Rimbocchi rifilati con cura: quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Carte di guardia bianche, con una filigrana raffigurante una figura antropomorfa di profilo (araldico) destro, sormontata da una corona a cinque punte. Stato di conservazione: discreto. Cuoio spellato, specie sul piatto posteriore. Supporto nell'angolo inferiore del piatto anteriore in vista.

Il decoro concentrato lungo la cornice[1], seppur affiancato da un motivo stilizzato al centro dei piatti, testimonia l'origine settecentesca della legatura. L'utilizzo di una foglia in lega d'oro,oggi parzialmente ossidata, e il taglio dal colore vivido[2], qui rosso, a contrastare il colore monocromo del materiale di copertura, testimoniano la provenienza di area nordica della coperta. Di gusto seicentesco transalpino, i fioroni centrali[3] entro uno sfondo losangato vuoto nei compartimenti del dorso.



1 Inc. Pal. 181, dettaglio.

2 Inc. Pal. 181, dettaglio.

3 Inc. Pal. 181, dettaglio.