DETERMINA DIRIGENZIALE N. 796 DEL 13/09/2022

OGGETTO: Determina a contrarre relativa all'indizione di una trattativa diretta ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016 sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) di Consip s.p.a. inerente i lavori di restauro dell'opera "Madonna con Bambino tra due Sante martiri, i Santi Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi, con Eva e il serpente" (inv. 443) attribuito a Giuliano di Simone di Ricci, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma.
CIG: Z63371AE00

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89;

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico;

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
https://complessopilotta.it/

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., ha conferito dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

VISTA la determina dirigenziale n. 795 del 13/09/22 di nomina del RUP inerente il procedimento di cui all'oggetto della presente;

PREMESSO che si rende necessario procedere al restauro dell'opera "Madonna con Bambino tra due Sante martiri, i Santi Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi, con Eva e il serpente" (inv. 443) attribuito a Giuliano di Simone di Ricci, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma.;

CONSIDERATO che è stata avviata una indagine di mercato con richiesta informale di preventivi per individuare l'operatore affidatario della realizzazione dei lavori di restauro in oggetto invitando le seguenti ditte:

- Laboratorio degli Angeli srl, Conservazione e restauro di arte antica, moderna e contemporanea, via degli Angeli 32 – 40123 Bologna, con nota di cui al prot. n. 2933 del 16.05.2022;
- SoSArt di Carlotta Scardovi, via S. Pier Tommaso 20/B – 40139 Bologna, con nota prot. n. 2930 del 16.05.2022;
- Barbara Pettazzoni, Laboratorio Restauro opera d'Arte via la Spezia 157 – 41125 Modena, con nota prot. n. 2932 del 16.05.2022;

DATO ATTO che alla scadenza fissata nell'indagine di mercato, in data 09.06.2022, risultano pervenute le seguenti offerte:

- il Laboratorio degli Angeli srl, Conservazione e restauro di arte antica, moderna e contemporanea, via degli Angeli 32- 40123 Bologna, acquisita agli atti con prot. n. 3332-A del 03.06.2022, per un importo pari ad € 10.466,99 I.V.A. di Legge al 22% inclusa;
- SosArt di Carlotta Scardovi, via S. Pier Tommaso 20/B – 40139 Bologna, acquisita agli atti con prot. n. 3459-A del 09.06.2022, per un importo pari ad € 11.438,00 I.V.A. di Legge al 22% inclusa;

CONSIDERATO che l'operatore economico Barbara Pettazzoni, Laboratorio Restauro opera d'Arte in data 16.05.2022 faceva pervenire formale lettera di rinuncia a causa di pregressi impegni presi che non gli avrebbero garantito una corretta disponibilità operativa;

VISTO il verbale di verifica della congruità dell'offerta n. 32 del 06.07.2022, in cui si è accertato che l'offerta dell'operatore economico Laboratorio degli Angeli srl, Conservazione e restauro di arte antica, moderna e contemporanea risultava esecutivamente completa ed economicamente vantaggiosa alla stregua dei costi imponibili della fornitura di materiali e manodopera, della valutazione dell'offerta tecnica e della esaustività del progetto;

RITENUTO opportuno avvalersi del MEPA per l'individuazione del contraente ed indire una trattativa diretta tramite il portale;

CONSIDERATO che la piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ha dal 06-08-2016 reso disponibile lo strumento della Trattativa Diretta rivolta ad un unico operatore economico, modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale Richiesta di Offerta, espressamente rispondente alle fattispecie normative di cui agli art. 36, co.2, lett. a) D.Lgs n. 50/2016, co. 2, lett. a) come modificato con D.Lgs. n. 56/2017;

CONSIDERATO che la trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione, semplificata rispetto alla tradizionale RDO, rivolta ad un unico operatore economico, in quanto, non dovendo garantire pluralità di partecipazione, non ne presenta le tipiche caratteristiche, tra cui le richieste formali come per esempio l'indicazione del criterio di aggiudicazione, l'invito ai fornitori, la gestione delle buste d'offerta, le fasi di aggiudicazione;

VISTO che la "Trattativa diretta" viene indirizzata ad un unico Fornitore e risponde a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. a) D.Lgs n. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. n. 56/2017, Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 D.Lgs. n. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. n. 56/2017;

CONSIDERATO che per i lavori di importo inferiore a € 40.000,00 è possibile procedere mediante affidamento diretto ai sensi del co. 2, lett. a), dell'art. 36 del D.lgs. 50/2016, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, nel rispetto dei principi di cui all'art. 30, co. 1, del D.Lgs. 50/2016;

CONSTATATO che i lavori in oggetto rientrano nei limiti di valore previsti dall'art. 36, co. 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016;

DATO ATTO che come previsto dalle linee guida ANAC n. 4 del 26.10.2016 e ss.mm.ii inerenti le procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, le indagini di mercato e la formazione e gestione degli elenchi di operatori economici l'Amministrazione procedeva ad effettuare i controlli afferenti i requisiti di partecipazione alla gara di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

VISTE le linee guida ANAC n. 4 del 26.10.2016 e ss.mm.ii inerenti le procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, le indagini di mercato e la formazione e gestione degli elenchi di operatori economici;

RICHIAMATI:

- l'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., il quale prevede al comma 2 che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Stazioni Appaltanti decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

- l'art. 36, co. 1, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. relativamente al rispetto dei principi generali di cui all'art. 30, co. 1, del Codice, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti;

DATO ATTO di non trovarsi in alcuna delle ipotesi di conflitto d'interessi disciplinate del co. 2, dell'art. 42 del succitato D.Lgs. 50/2016;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

CONSIDERATO che per la presente procedura non sussiste l'obbligo per l'operatore economico di indicare nell'offerta economica il costo del personale e gli oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ex art. 95, co. 10, del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO che per il coordinamento, la direzione ed il controllo tecnico-contabile dell'esecuzione dei contratti pubblici relativi a lavori, le stazioni appaltanti individuano, prima dell'avvio delle procedure per l'affidamento, un direttore dei lavori, ai sensi dell'art. 101, comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

RILEVATO che l'incarico in questione prevede in particolare:

- controllo tendente ad evitare che l'appaltatore (e gli eventuali subappaltatori) agisca in difformità delle vigenti norme urbanistiche ed edilizie ove l'opera sarà realizzata, nel rispetto di ogni altra legge nazionale, regionale o regolamento comunale vigenti sul territorio;

- alta sorveglianza sui lavori eseguiti dall'impresa la quale si è aggiudicata l'appalto per la realizzazione dell'opera, affinché il tutto venga realizzato secondo le norme di buona tecnica;

- regolare tenuta di tutti i documenti contabili e di necessità, (stato d'avanzamento dei lavori, ordini di servizio, ecc.) e quant'altro previsto dal contratto e da ulteriori accordi integrativi potranno essere presi successivamente al conferimento dell'incarico;

- nell'attività lavorativa la direzione lavori non dovrà interferire o ingerirsi nell'organizzazione dell'impresa appaltatrice, come anche nelle attività espletata dalle eventuali imprese subappaltatrici in cantiere;

INDIVIDUATO come Direttore dei lavori la Dott.ssa Gisella Pollastro, funzionaria restauratrice;

DETERMINA

1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente procedimento e motivazione ai sensi dell'art. 3 della L. 241/1990;
2) di indire ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 apposita procedura a contrattare ai fini dell'affidamento dei lavori di cui all'oggetto della presente con l'impresa Laboratorio degli Angeli srl, Conservazione e restauro di arte antica, moderna e contemporanea, Via degli Angeli 32- 40123 Bologna, P.I. 02506791207; C.F.: 02506791207,

per un importo a base d'asta pari ad € 8.579,50 oltre I.V.A. di Legge al 22% e, quindi, per un totale di € 10.466,99 I.V.A. di Legge al 22% inclusa;

3) di procedere conseguentemente alla stipula della trattativa diretta sul MePA relativa ai lavori di restauro di cui all'oggetto della presente con l'operatore economico Laboratorio degli Angeli srl, Conservazione e restauro di arte antica, moderna e contemporanea, Via degli Angeli 32- 40123 Bologna, P.I. 02506791207; C.F.: 02506791207, per un importo a base d'asta pari ad € 8.579,50 I.V.A. di Legge al 22% esclusa;
4) di imputare la relativa spesa di € 10.466,99 I.V.A. di Legge al 22% inclusa sul bilancio 2022 all'art. 2.02.03.06.001/C denominato "Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte";
5) di dare atto che nell'importo complessivo pari ad € 10.466,99 I.V.A. di Legge al 22% inclusa, è ricompresa la somma pari ad € 8.000,00 I.V.A. di Legge al 22% inclusa finanziata in Art Bonus dall'associazione "Amici della Pilotta";
6) di approvare lo schema di contratto di cui alla procedura in oggetto;
7) di dare atto che in sede di aggiudicazione si provvederà con conseguente determina dirigenziale ad attestare l'eventuale ribasso d'asta offerto dalla Ditta aggiudicatrice, tramite piattaforma MePA;
8) di dare atto della nomina come Responsabile del Procedimento ex art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti, Funzionario storico dell'arte, come da determina n. 795 del 13/09/2022;
9) di nominare Direttore dei Lavori, in ottemperanza rispettivamente alle disposizioni di cui all'art. 101, commi 1, 2 e 3, D.Lgs. 50/2016 la Dott.ssa Gisella Pollastro, funzionario restauratore, in possesso dei necessari requisiti per i lavori di restauro dell'opera "Madonna con Bambino tra due Sante martiri, i Santi Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi, con Eva e il serpente" (inv. 443) attribuito a Giuliano di Simone di Ricci, di proprietà del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma;
10) di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
11) di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il responsabile del procedimento

Il Direttore

(Maria Cristina Quagliotti)

(Simone Verde)

MINISTERO DELLA CULTURA

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
https://complessopilotta.it/