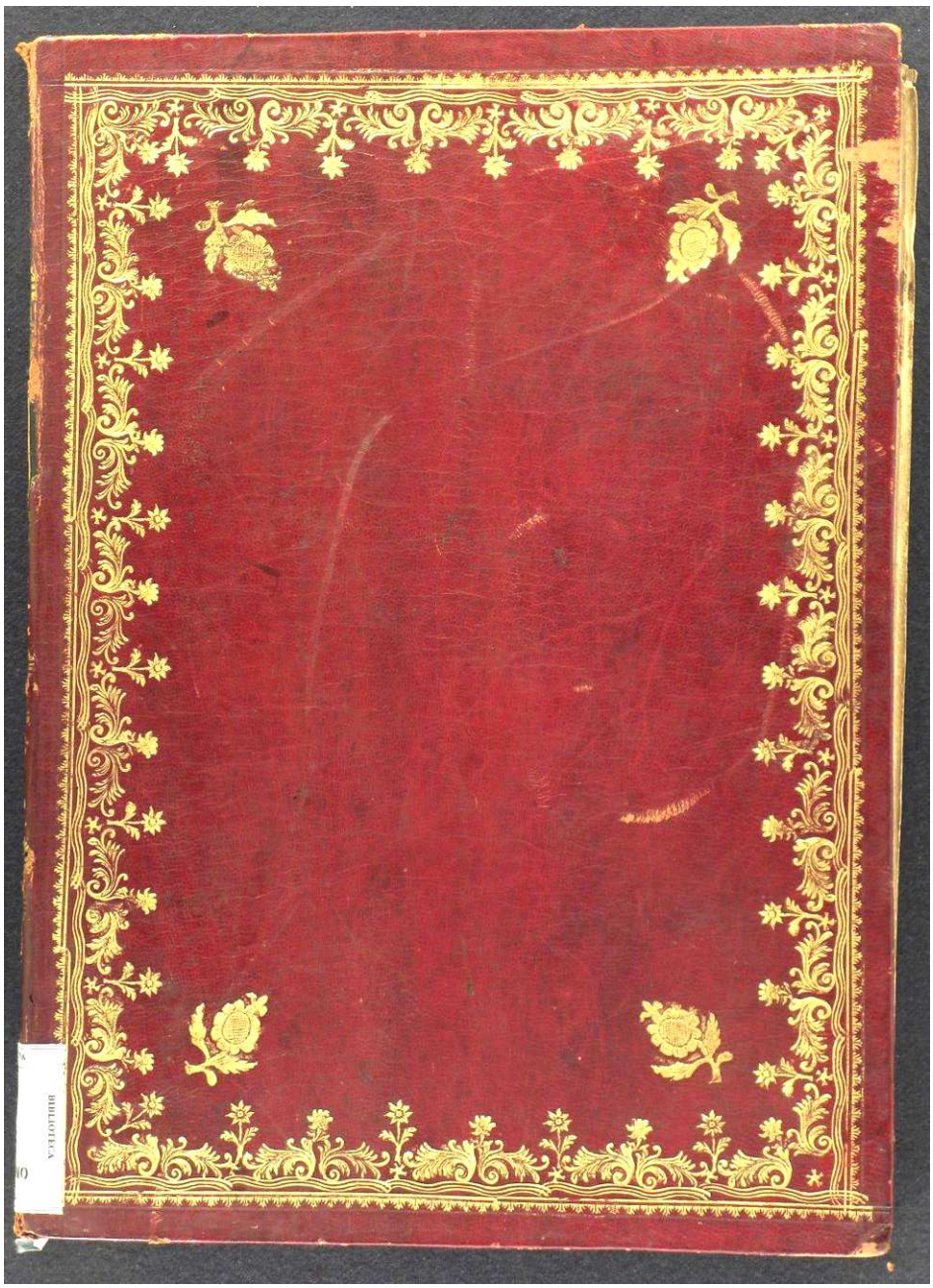
Recupero di una legatura della seconda metà del secolo XVIII eseguita in Italia



Statuto del consorzio della Beata vergine, ms. sec. XV, 270x192x9 mm, Ms. Pal. 87.

Cuoio rosso su cartone (2 mm) decorato in oro. Cornice a motivi fogliati stilizzati, ornata lungo il margine interno con dei fasci di filetti ondivaghi sormontati da coppie di volute fogliate e da un fiorone. Dorso a cinque nervi poco rilevati. Nel secondo compartimento del dorso, un tassello in cuoio verde recita «CONSORTII PARMAE»; un motivo floreale al centro di quelli residui. Taglio grezzo. Un segnacolo in tessuto azzurro. Contropiatti rivestiti da un foglio in carta marmorizzata policroma, del genere *caillouté* o sassoso. Rimbocchi non visibili. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Angoli dei piatti ricurvi. Cerniere indebolite. Marginali spellature del cuoio. Abbozzo di fenditura lungo il centro del dorso.

Per la nozione di decoro rococò, cfr. Ms. Pal. 6. Secondo le aspettative per le legature di questo periodo, il decoro confinato lungo la cornice. Recupero, come illustra il blocco che fuoriesce nel taglio di gola, specie in testa.