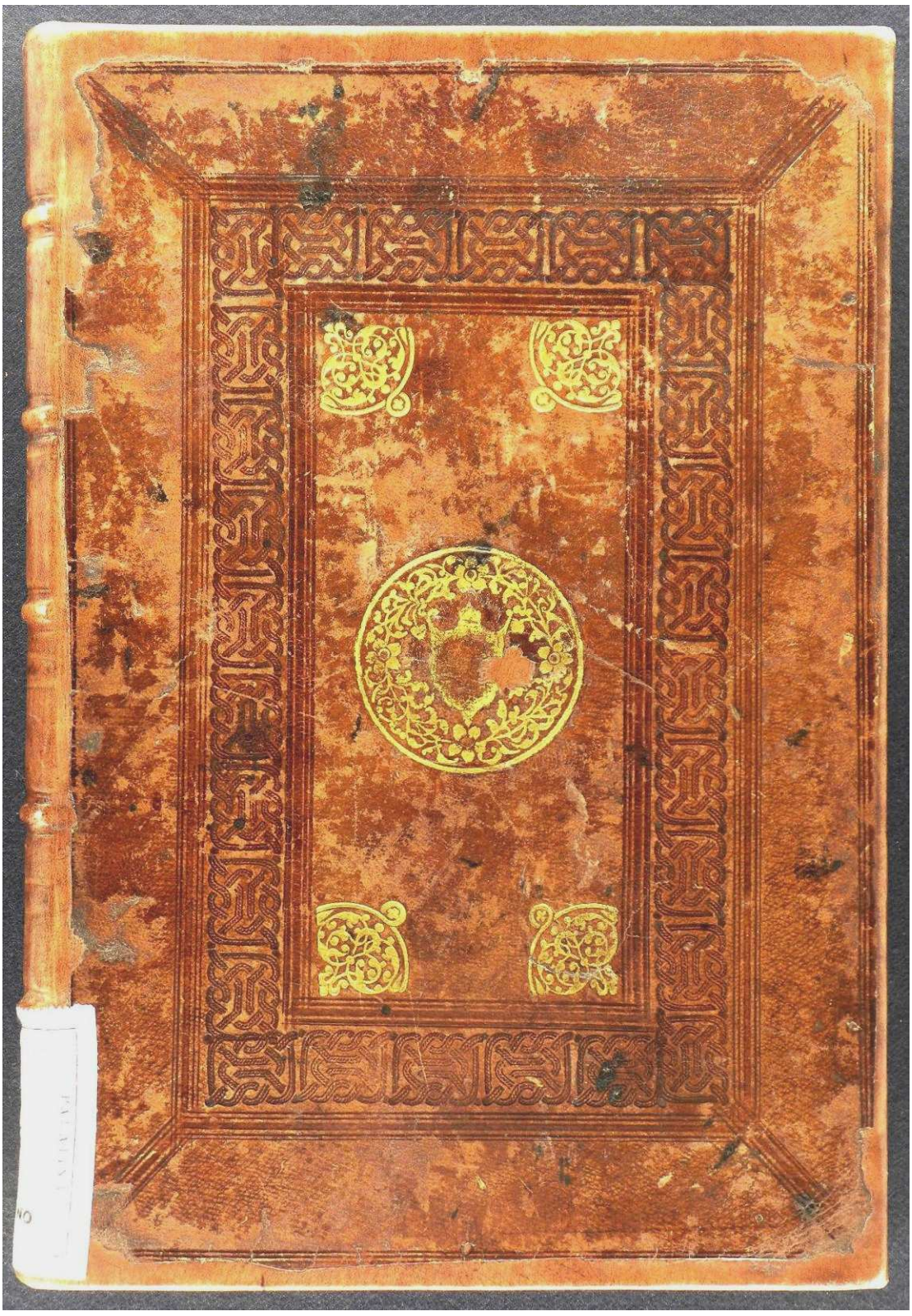
Recupero dei piatti di una legatura del primo quarto del secolo XVI eseguita nell'Italia settentrionale (Veneto?)



Statuto del collegio dei notai di Brescia, ms. sec. XV, Statuto del collegio dei notai di Brescia Ms. Pal. 85.

Legatura alla quale sono stati applicati i piatti di una coperta in cuoio di capra bruno su assi (4 mm) decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. La cornice a cordami delimita la cartella circolare centrale (50 mm di diametro) provvista di uno scudo entro rami fioriti e fogliati. Tracce di quattro fermagli. Dorso a cinque salienze. Capitelli in tessuto viola e bianco. Rimbocchi rifilati con cura. Stato di conservazione: discreto - buono. Fiore del cuoio parzialmente svanito.

Il genere di cordame[1] e di motivi angolari[2] paiono riferibili ad una produzione dell'Italia settentrionale (Veneto?). Decoro di transizione verso il gusto rinascimentale: coesistono il decoro *mudejar* rappresentato dalla cornice a cordame e quello ad arabeschi in uso durante il periodo rinascimentale. La medesima doratura degli angolari e della cartella centrale[3], dal possessore non identificato, indicano che quest'ultima è originale, impressa nel periodo di produzione del manufatto.

1 Ms. Pal. 85, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1596, tav. CCLXX, *Justinianus*, Venezia, 1481, Venezia, Museo Correr, Inc. C 6.

2 Ms. Pal. 85, dettaglio. Cfr. DE MARINIS 1960, n. 2155, tav. C43, *Svetonius*, ms. sec. XV, New York, coll. Greenville Kane.

3 Ms. Pal. 85, dettaglio.