Legatura della seconda metà del secolo XVIII eseguita in Francia o a Parma

Reflections sur l'Education. Première Partie, ms. sec. XVIII, 378x230x30 mm, Ms. Pal. 484.

Cuoio rosso su cartone (5 mm) decorato in oro. Cornice a doppi filetti ondivaghi, ripetuti lungo il labbro, e rettilinei ornata a motivi fioriti e fogliati. Foglie di acanto, motivi floreali stilizzati, cerchielli pieni e vuoti, rosette lungo il margine interno dello specchio. Al centro dei piatti, lo stemma Borbone - Parma (100x70 mm).

Dorso liscio, arrotondato lungo i lati. Capitelli in spago grezzo e blu. Nel secondo compartimento, un tassello in cuoio verde recita «REFLEXI/SUR/L'EDUCA»; un fiorone centrale in quelli residui. Taglio dorato brillante. Un segnacolo in tessuto verde. Marginali spellature del cuoio. Carte di guardia marmorizzate, del genere *caillouté* e bianche, dalla filigrana a forma di stemma, con una corona a tre punte e un corno nello scudo centrale. Stato di conservazione: discreto - buono. Angoli lievemente rovinati in testa dei piatti.

Il pizzo regolare[1], caratteristico dei manufatti transalpini settecenteschi può orientare verso una provenienza transalpina del manufatto; le armi Borbone - Parma eseguite a piastra[2], circostanza che si manifesta solitamente nel luogo di residenza del committente, e i doppi filetti ondivaghi adottati dal legatore parmense Louis - Antoine Laferté non escludono una produzione locale della coperta. Doratura approssimativamente realizzata, specie negli angoli dello specchio. Il cartone di buono spessore ha reso gli angoli più resistenti, limitando l'usuale curvatura e/o schiacciamento.

[1] Per la nozione, cfr. Ms. Pal. 33.

[2] Ms. Pal. 484, dettaglio. .