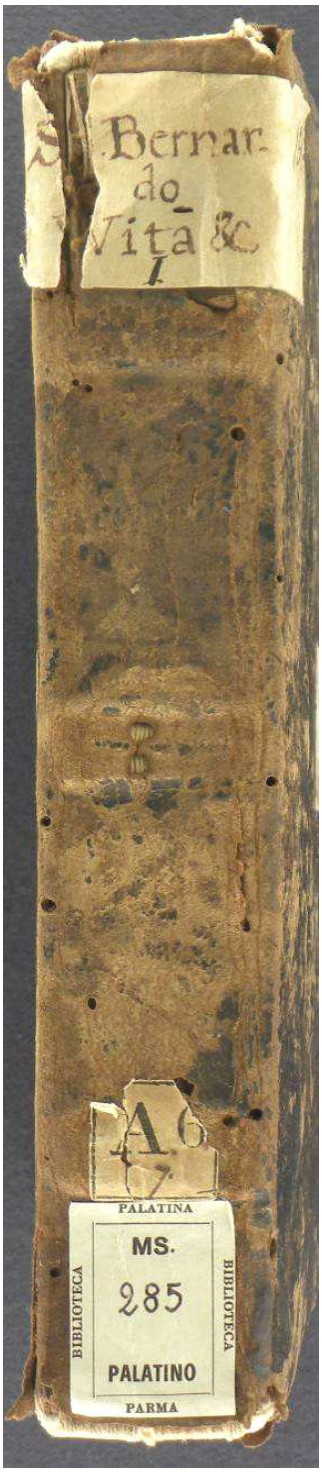
Legatura della fine del secolo XV verosimilmente eseguita a Firenze

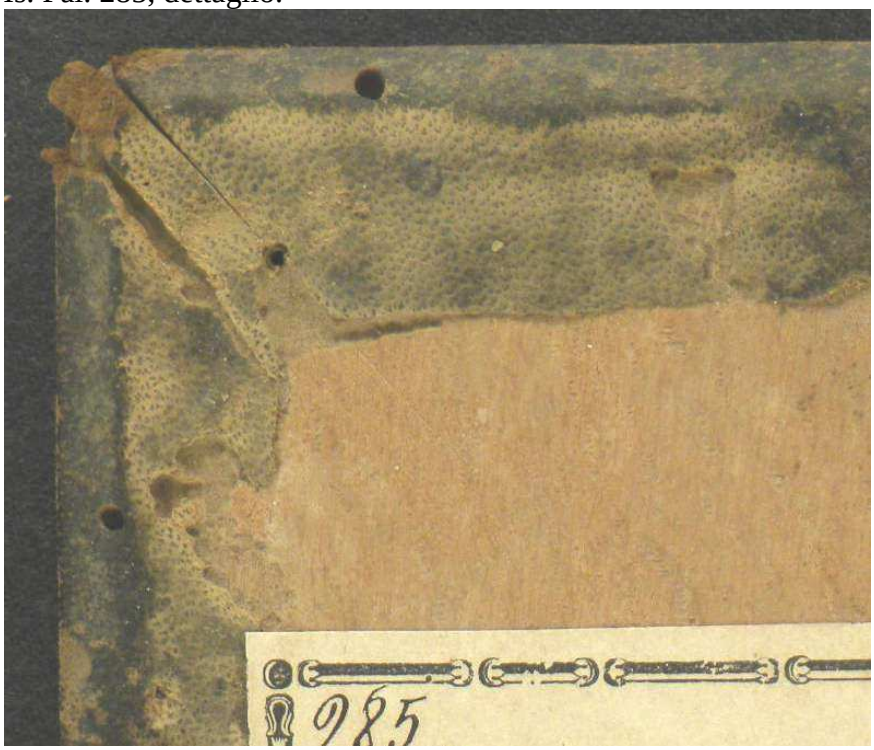


Guglielmo di Saint -Thierry, *Vita di San Bernardo,* libro I; Arnaldo di Bonne Valle, *Vita di San Bernardo,* libro II, ms. sec. XV, 228x140x42 mm, Ms. Pal. 285. Provenienza: Andrea Berti.

Cuoio di capra bruno su assi lignee (5 mm), piane lungo i piatti, a scalino degradante lungo i contropiatti, decorato a secco. Fasci di filetti concentrici. Cornice mediana provvista di motivi a nastro cordonati. Seminato di crocette nello specchio. Tracce di una coppia di fermagli; residuano due contrograffe. Dorso a tre nervi in pelle allumata, tagliati orizzontalmente nella parte centrale e ricamati, collocati entro degli incavi rettangolari. Capitelli grezzi e spezzati nella parte centrale. Taglio grezzo. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Linguette vuote e in cuoio negli angoli. Carte di guardia cartacee e membranacee. Stato di conservazione: mediocre. Piatti estremamente indeboliti lungo le cerniere. Fiore del cuoio scomparso.

Le assi piane lungo i piatti e a scalino degradante lungo i contropiatti[1], i nervi in pelle allumata, tagliati orizzontalmente nella porzione centrale e ricamati, collocati entro degli incavi rettangolari, le linguette in corrispondenza degli angoli dei rimbocchi[2] e il decoro del genere moresco, testimoniano l'origine italiana della coperta. I nastri[3] lungo la cornice suggeriscono una possibile produzione fiorentina[4] della legatura. In relazione al testo, cfr. CALZOLARI - GORRERI - SCAROLA 2002, pp. 52-54.

1 Ms. Pal. 285, dettaglio.



2 Ms. Pal. 285, dettaglio.

3 Ms. Pal. 285, dettaglio.

[4] BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE 2008, n. 61, Ricc. 409; n. 78, Ricc. 536; n. 102, Ricc. 614.