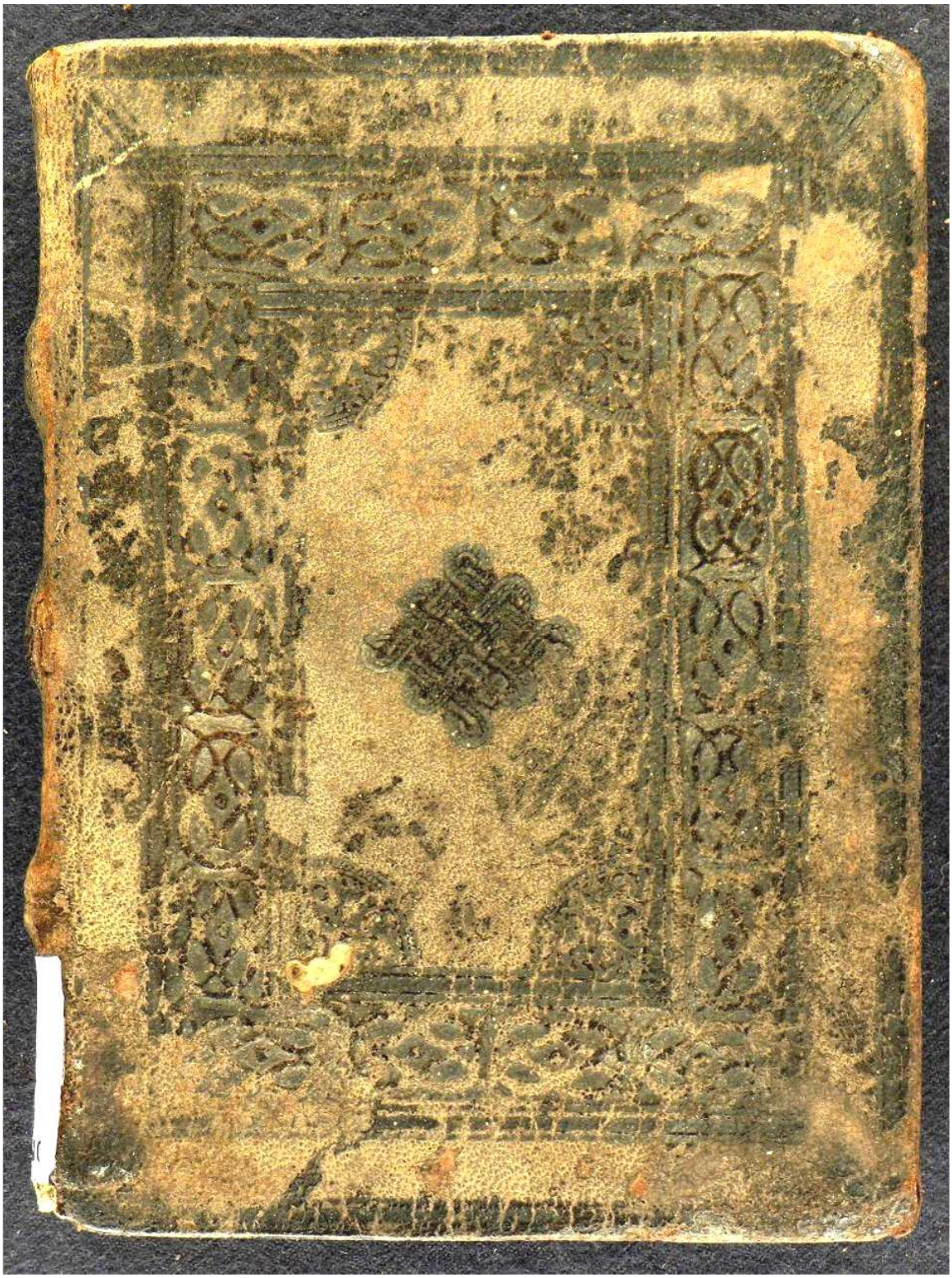
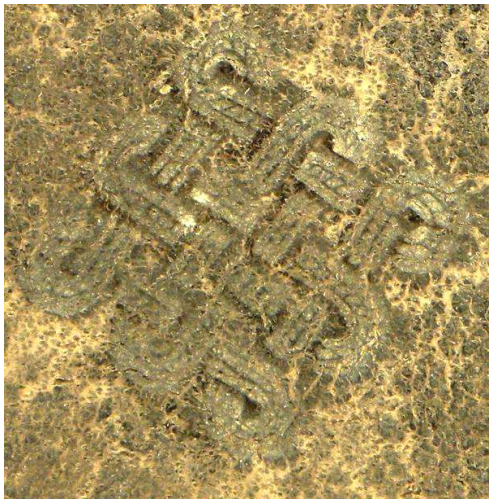
Legatura della prima metà del secolo XVI eseguita in Italia



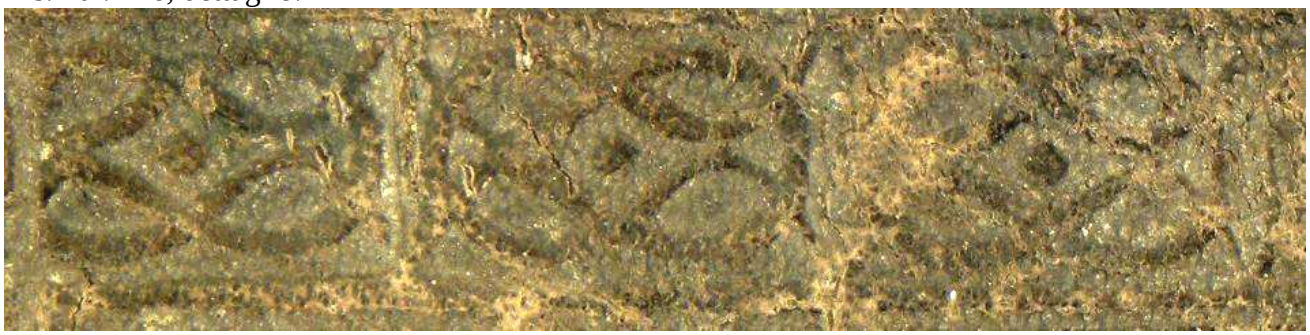
Colonna, Vittoria, marchesa di Pescara, *Sonetti*, 145x103x18 mm, ms. sec. XVI, Ms. Pal. 226.

Cuoio marrone su cartone (3 mm) decorato a secco. Filetti concentrici. Cornice ornata a piastrella raffigurante dei cordami. Quarti d'angolo. Un nodo del genere moresco al centro dello specchio. Dorso a tre nervi rilevati; alette orizzontali membranacee, di recupero. Capitelli in spago grezzo. Taglio grezzo e nero. Rimbocchi rifilati senza cura particolare. Linguetta vuota negli angoli. Carte di guardia bianche. Stato di conservazione: discreto. Fiore del cuoio parzialmente scomparso. Angoli ricurvi.

Il motivi del genere moresco[1], privo di motivi caratterizzanti, non informa in merito al luogo di produzione del manufatto italiano. I quarti d'angolo[2] illustrano la transizione dal decoro quattrocentesco *mudejar* a quello rinascimentale. In evidenza, il recupero di lembi membranacei manoscritti[3] a rinforzo del dorso.



1 Ms. Pal. 226, dettaglio.



Ms. Pal. 226, dettaglio.

2 Ms. Pal. 226, dettaglio.

3 Ms. Pal. 226, dettaglio.