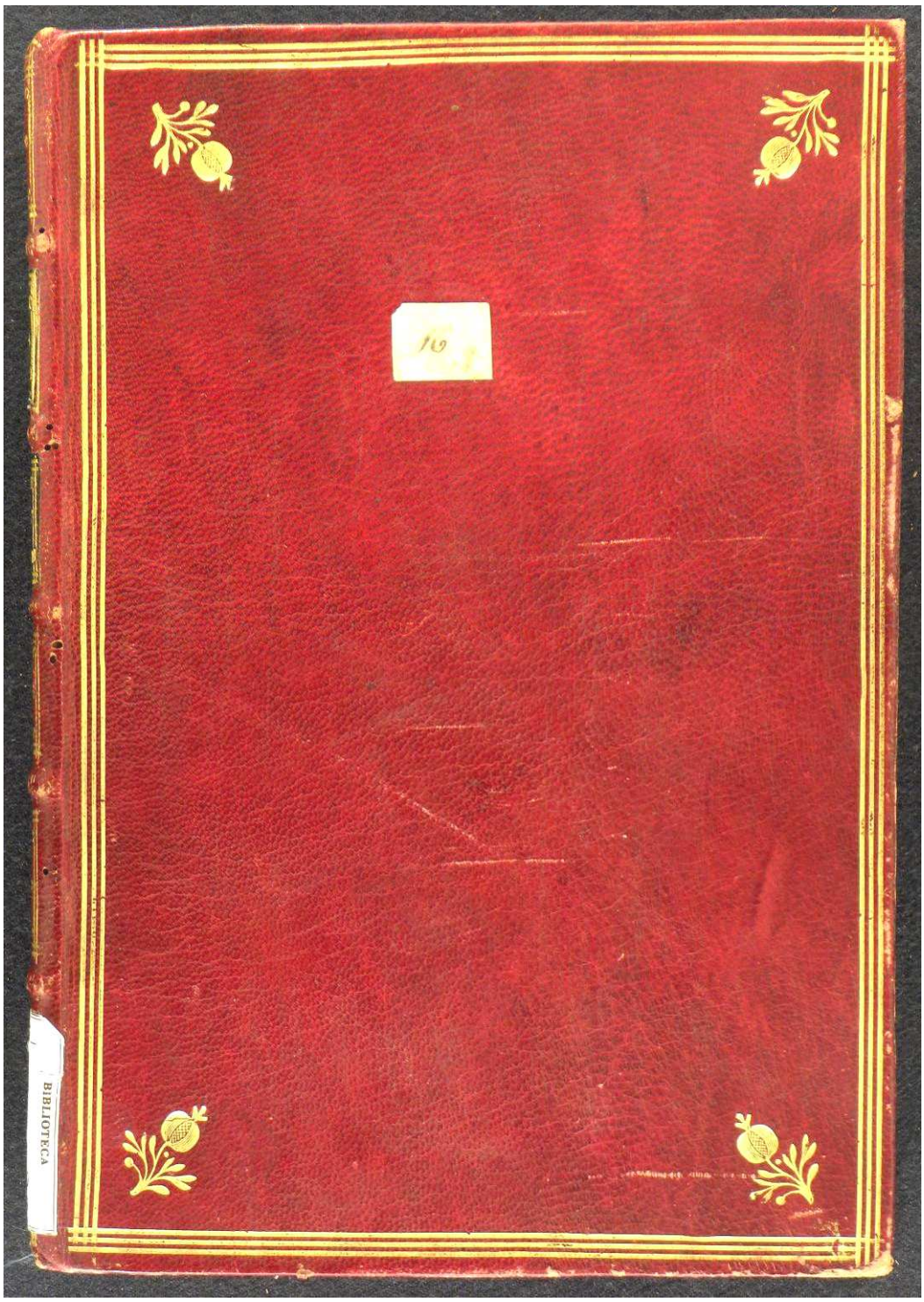
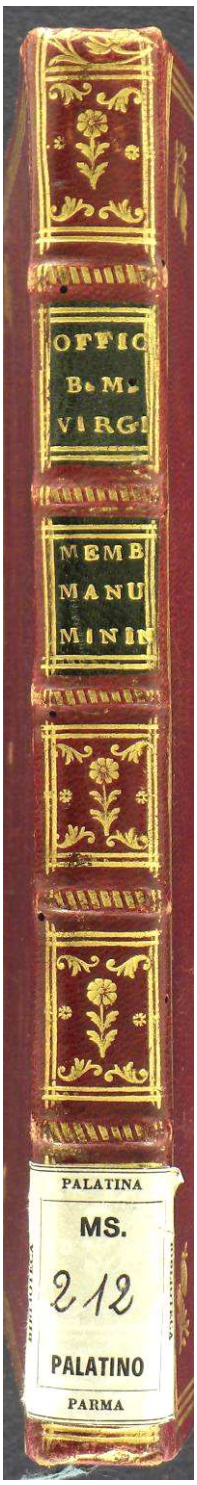
Recupero di una legatura della seconda metà del secolo XVIII eseguita a Parma

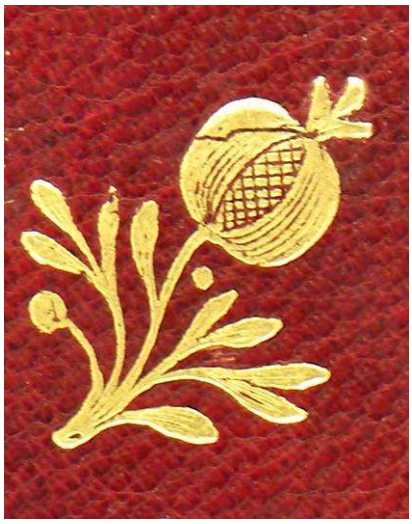




Libro di preghiere, ms. sec. XV, 208x140x23 mm, Ms. Pal. 212.

Cuoio rosso cupo su cartone (4 mm) decorato a secco. Cornice a tre filetti. Un melograno negli angoli dello specchio. Dorso a cinque nervi rilevati. Nel secondo e terzo compartimento, entro un tassello in cuoio verde, le scritte rispettivamente, «OFFIC/B.M./VIRGI» e «MEMB/MANU/MININ»; un fiorone centrale in quelli residui. Losanghe alternate a ovali lungo il labbro Taglio dorato opaco. Un segnacolo in tessuto azzurro.. Carte di guardia marmorizzate policrome, del genere *caillouté*. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Stato di conservazione: buono.

I due tasselli in cuoio sono propri della seconda metà del Settecento. Il genere di melograni[1] accantonati è diffuso nella produzione parmense[2]. Decoro di gusto transalpino, come illustrano le losanghe alternate a ovali lungo il labbro[3]. Verosimile recupero, come consento di ipotizzare i valori di unghiatura: 1 mm lungo il taglio di gola, a fronte di 4 mm lungo quello di piede.



1 Ms. Pal. 212, dettaglio.

Ms. Pal. 602.

[2]. CAROSELLI 2010, n. 88, *Officium recitando pro devotione per novem dies nativitatem Domini nostri Jesu Christi immediate precedentes ….a C.M.T.B per ordinem dispositum*, Parmae, in aedibus palatinis, 1793, Bologna, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 66.A.32.

3 Ms. Pal. 212, dettaglio. Cfr. RICCI 1935, II, N. 127, Cuvier Georges, *Tableau élémentaire de l'Histoir naturelle des animaux*, A Paris, Baudoin, Imprimeur du Corps législatif et de l'Institu national, place du Carrousel, N°. 662, An 6 (1797-1798).