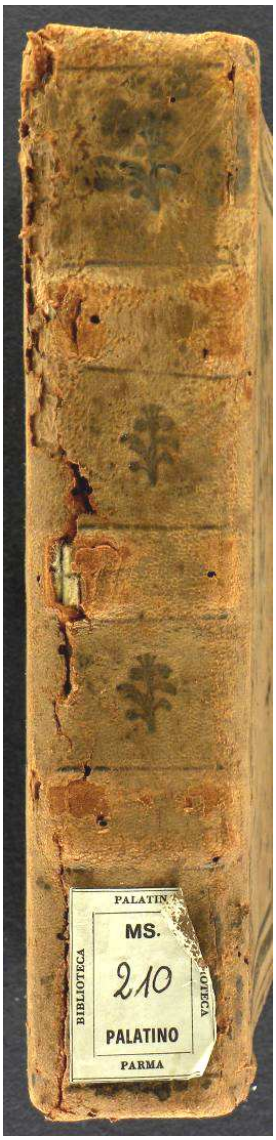
Recupero di una legatura della fine del secolo XVIII



Antifonario, ms. sec. XVI, 210x130x45 mm, Ms. Pal. 210.

Cuoio nocciola su assi lignee (8 mm) decorato a secco. Coppia di filetti concentrici. Cornici costituite da una serie di greche e di fregi triangolari. Una rosetta negli angoli dello specchio. Tracce di un fermaglio; residua una controgaffa di foggia pentalobata. Dorso a quattro nervi rilevati. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti in testa e al piede. Carte di guardia bianche, rifatte. Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio e legaccio scomparsi. Cerniere particolarmente indebolite. Materiale di copertura in fase di distacco in testa del dorso.

La cornice neoclassica e i fioroni lungo il dorso, orientano verso una produzione tardo settecentesca. Verosimile recupero, come consigliano le eccessive, diverse misure di unghiatura in corrispondenza del taglio di gola (2 mm) e del piede (8 mm). Anche la caratteristica foggia della controgaffa[1] testimonia che è stata recuperata da una coperta cinquecentesca italiana.

1 Ms. Pal. 210, dettaglio.