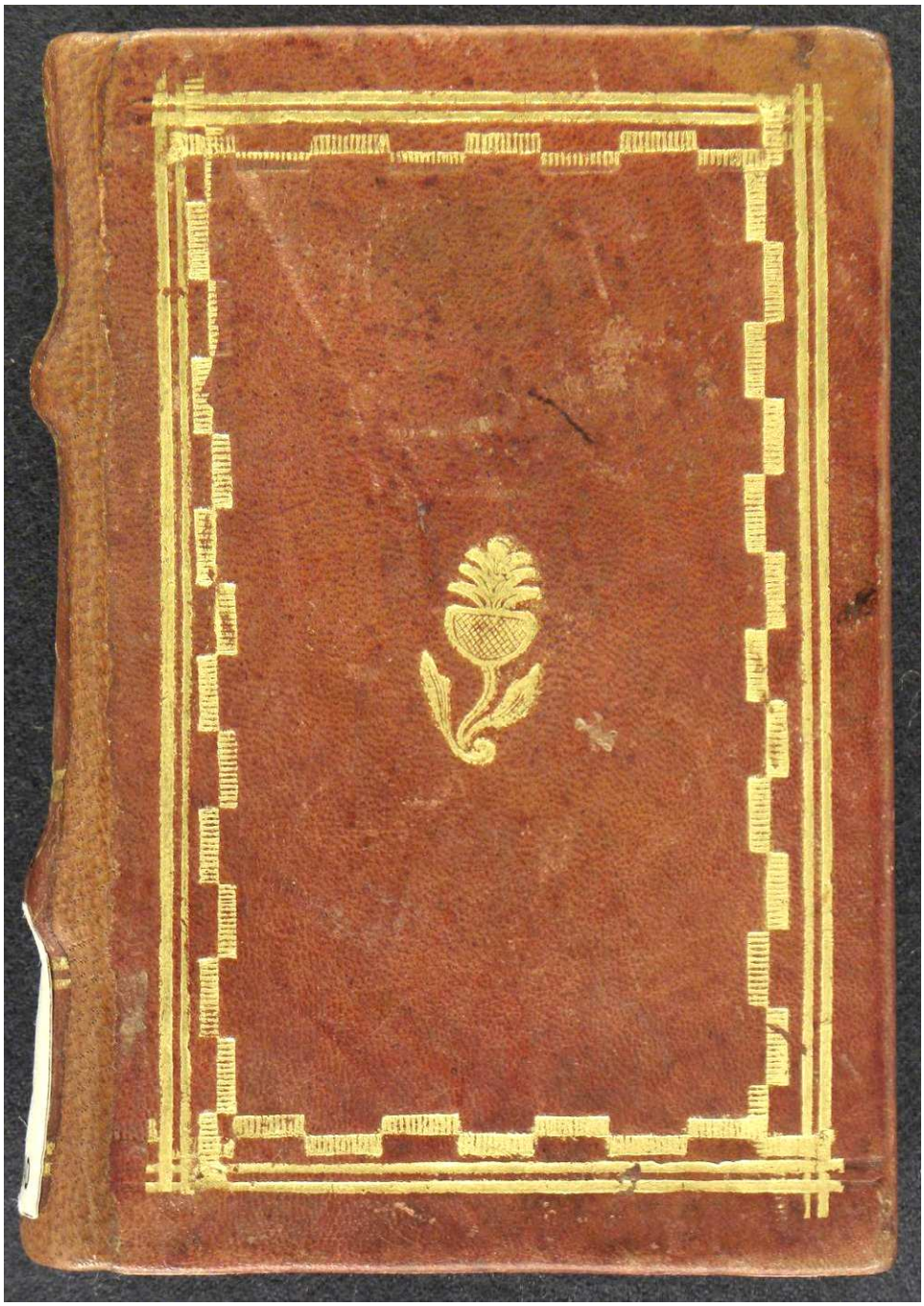
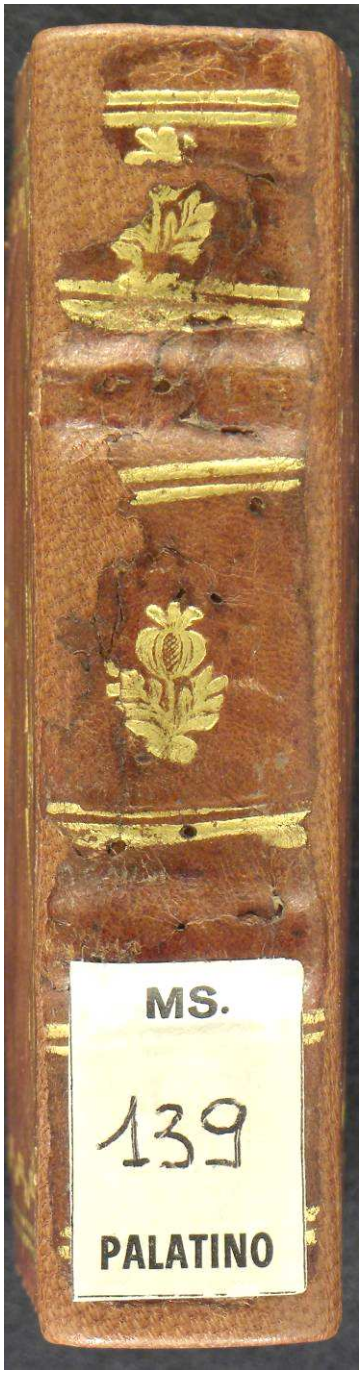
Recupero dei piatti di una legatura della seconda metà del secolo XVIII verosimilmente eseguita nell'Italia settentrionale

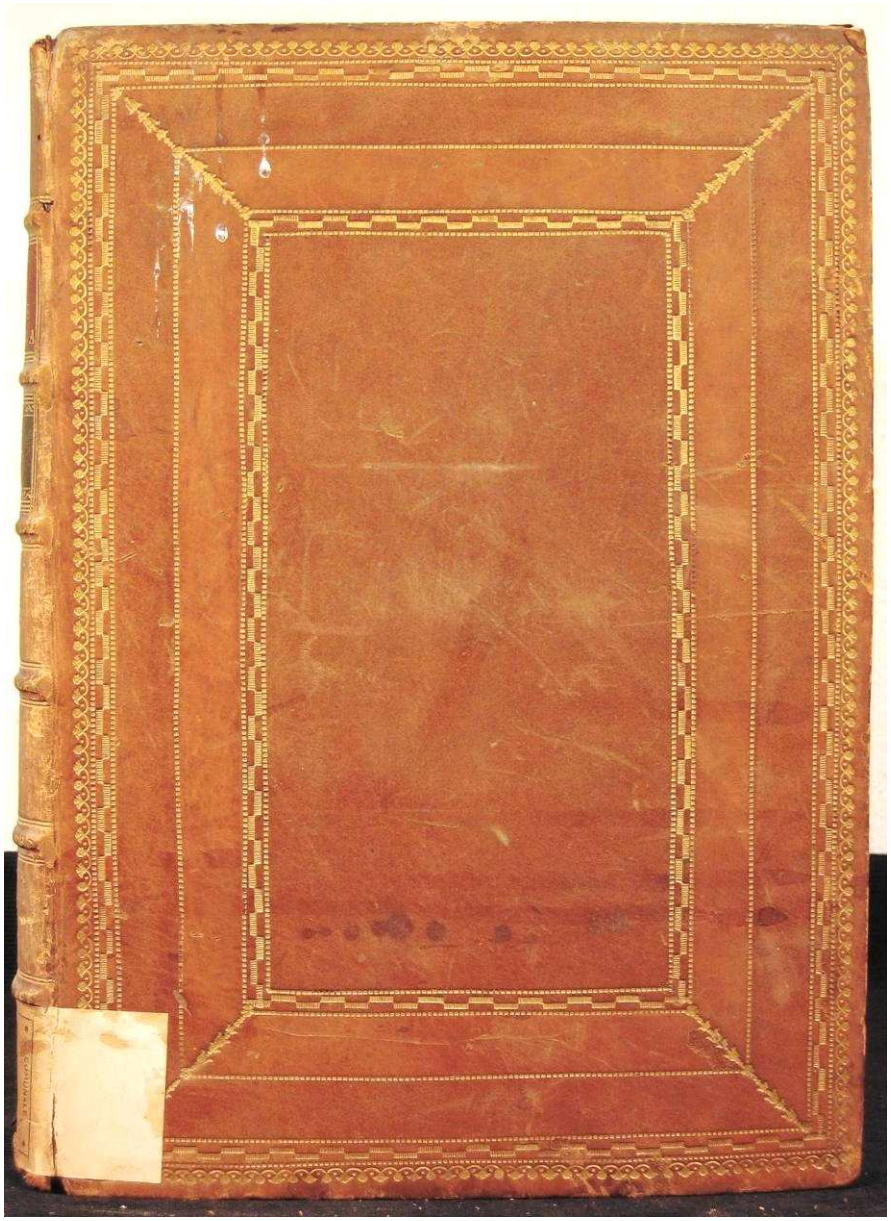




Libro di preghiere, ms. sec. XV, 105x68 x23 mm, Ms. Pal. 139.

Legatura alla quale sono stati applicati i piatti di una coperta in cuoio marrone su cartone (4 mm) decorato in oro. La cornice a due filetti, decorata internamente a rettangoli sfalsati, delimita il fiorone centrale. Dorso mobile a due salienze; un melograno al centro dei compartimenti. Capitelli grezzi. Taglio dorato opaco. Carte di guardia marmorizzate, del genere *caillouté* azzurre e bianche, e membranacea. Stato di conservazione: buono. Restauro: Laboratorio di restauro di Vertemate (Co), 1998

La cornice a rettangoli sfalsati compare in una legatura verosimilmente lombarda[1] presente nella Biblioteca civica di Monza.
Il melograno al centro dei compartimenti del dorso, rappresenta un motivo in uso nel Rinascimento a Roma e a Bologna, impresso, di solito, isolato nello specchio, oppure accantonato. Si presenta con l'aspetto di frutto bilobato su un gambo sottile. Assume la foggia di frutto con due rametti fogliati nel XVII e nel XVIII secolo, in cui è molto impiegato, specie nel decoro degli angoli e dei compartimenti del dorso.



Giovanni Battista Visi, *Notizie storiche della città e dello stato di Mantova, Tomo Secondo. Dall'Anno di Cristo 990 fino all'anno 1183*, Erede di Alberto Pazzoni, Regio-Ducale Stampatore, 1782, Monza, Biblioteca civica, Fondo Riva 20052.