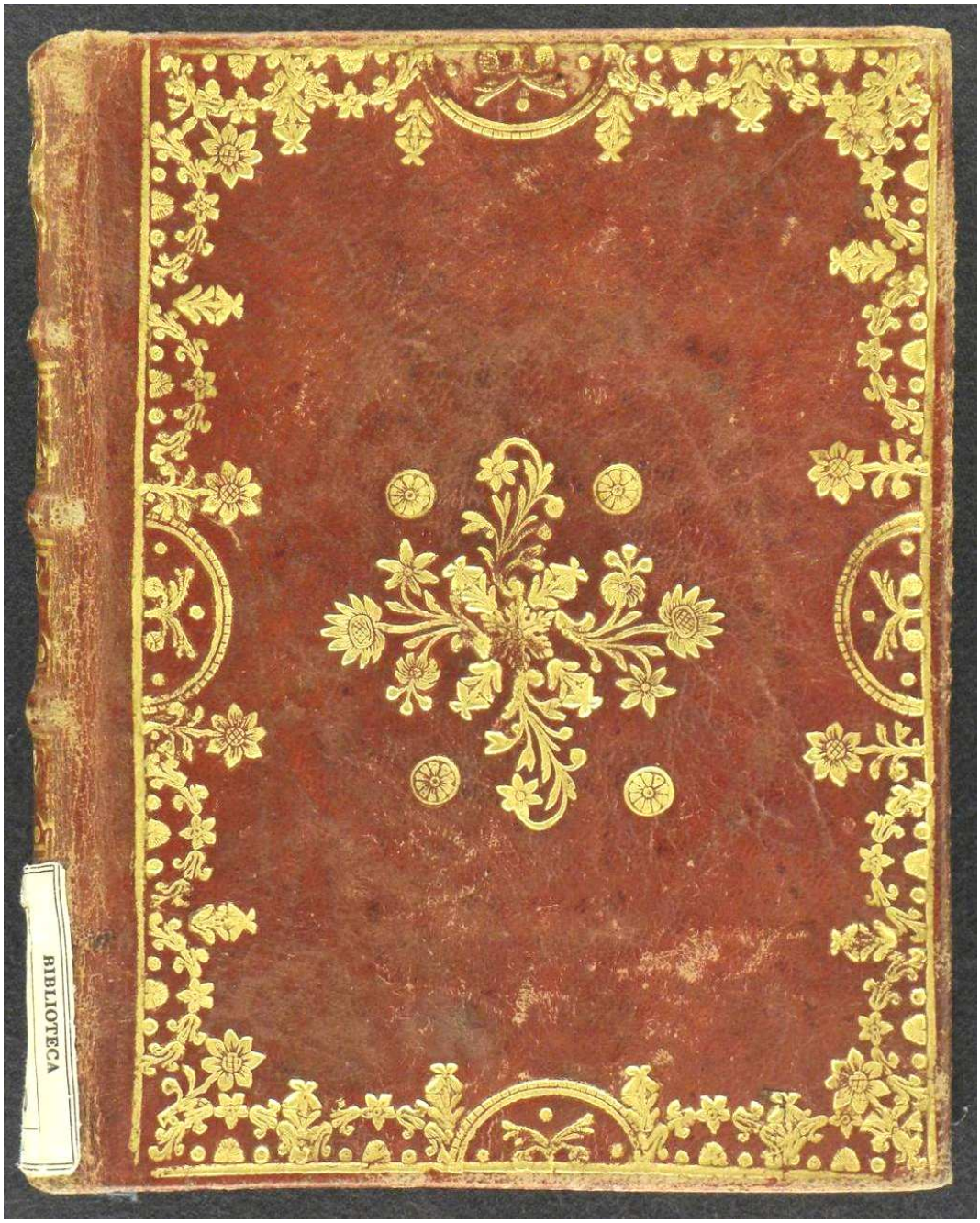
Legatura della seconda metà del secolo XVIII verosimilmente eseguita a Parma



Libro di preghiere, ms. sec. XV, 140x100x23 mm, Ms. Pal. 121.

Bazzana marrone rossiccia su cartone (3 mm) decorata in oro. Cornice ornata internamente con degli archetti a coppie di filetti alternati ad archetti fioriti. Fregi fioriti negli interstizi. Cartiglio centrale floreale. Dorso arrotondato a quattro nervi rilevati. Capitelli grezzi e rosa. Taglio dorato. Labbro ornato a fogliette piene stilizzate. Un segnacolo in tessuto verde. Carte di guardia marmorizzate policrome a pettine diritto, e bianche. Contropiatti rivestiti da un foglio marmorizzato a pettine diritto. Rimbocchi rifilati con discreta cura; quelli laterali sono collocati sopra i risvolti di testa e di piede. Stato di conservazione: buono. Angoli lievemente ricurvi.

Il motivo stilizzato entro gli archetti[1] che compare in versione simile in legature opera del legatore Louis - Antoine Laferté[2], suggerisce una probabile origine parmense della coperta. Doratura discretamente realizzata.

.

[1]

Ms. Pal. 121, dettaglio.

[2] BRESLAUER 104, I**,** n. 87, Lorenzo Beccatelli, *I riti nuziali degli antichi Romani. Per le nozze di S. E. don Giovanni Lambertini con S.E. Donna Lucrezia Savorgnan*, Bologna, L. dalla Volpe, 1762; ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN 1990, n. 219, Lorenzo Beccatelli, *I riti nuziali degli antichi Romani. Per le nozze di S. E. don Giovanni Lambertini con S.E. Donna Lucrezia Savorgnan*, Bologna, L. dalla Volpe, 1762, 78.A.3.