BIBLIOGRAFIA GENERALE - MANOSCRITTI E INCUNABOLI

ABBAZIA MONTECASSINO 2007 = Abbazia di Montecassino, *Legature preziose a Montecassino*, a cura di Lorenzo Montenz, Abbazia di Montecassino - Fondazione Dominato Leonense, 2007

ADLER 2010 = Adler, Georg, *Handbuch Buchverschluss und Buchbeschlag. Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart*, mit Zeichnungen von Joachim Krauskopf, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2010

ALEXANDRE - GRAND - LANOË 2000 = Alexandre, Jean-Louis - Grand, Geneviève - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France, 2. Bibliothèque municipale de Vendôme*, Turnhout, Brepols, 2000

ALEXANDRE - GRAND - LANOË 2009 = -, *Reliures médiévales des bibliothèques de France. Collection publiée par l'Institut de recherche et d'Histoire des textes*. *Bibliothèque municipale de Reims*, Turnhout, Brepols, 2009

ALEXANDRE - LANOË 2004 = Alexandre, Jean-Louis - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France*, Médiathèque d'Orléans Turnhout, Brepols, 2004

ALEXANDRE - MAITRE 1997 = Alexandre, Jean-Louis - Maître, Claire, *Catalogue des reliures médiévales conservées à la Bibliothèque municipale d'Autun ainsi qu'à la société Éduenne*, Turnhout, Brepols, 1997

ANDERSON 1999 = Anderson, Priscilla, *Fifteenth-Century Bookbinding Structure in Italy and the Netherlands: A Survey of Manuscripts and Printed Books*, in «The Book and Paper Group», annual, volume eighteen, The American Institute for Conservation, 1999

ARCHIVIO STATO TORINO 2012 = Archivio di Stato, Torino, *Tre secoli di legature. Biblioteca Antica dell'Archivio di Stato di Torino*, a cura di Francesco Malaguzzi, Torino, 2012

ARCHIVIO STORICO MILANO 2009 = Archivio Storico civico e Biblioteca Trivulziana Castello Sforzesco, Milano, *Sei secoli di legature*, a cura di Federico Macchi, in «Libri & documenti», numero speciale agosto 2009

ARCHIVIO STORICO TORINO 1998 = Archivio storico, Torino, *L'abito della memoria. Legature antiche e preziose dell'Archivio storico della città*, a cura di Francesco Malaguzzi, Torino, 1998

ARMANDO 1911 = Armando, Vincenzo, *Alcune vecchie legature artistiche inedite*, Torino, Off. Poligrafica Es. Subalpina, 1911

ARNIM 1992 = Armin, Manfred von, *Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer*, Schweinfurt, Tutte Druckerei, 1992

BANCO DE DATOS = *Banco de datos de encuadernaciones. Grandes encuadernaciones en la Bibliotecas Reales* (http://realbiblioteca.es)

BEAUHARNAIS 1935 = *La biblioteca di Eugène de Beauharnais viceré d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 novembre 1935*, Milano, Libreria antiquaria Ulrico Hoepli,- Libreria Braus-Riggenbach di Basilea

BÉRALDI 1934 = *Catalogue de vente H. Béraldi*, Paris, 29.5.1934

BIBLIOTECA ANGELICA ROMA 1991 = Biblioteca Angelica, Roma, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII*, a cura di Margherita Cavalli e Fiammetta Terlizzi, con il contributo di Francesco Cossu, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1991

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1977 = Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo della mostra*, a cura di Luigi Michelini Tocci, 1977

BIBLIOTECA ARCIVESCOVILE DE LEO BRINDISI 1988 = Biblioteca pubblica arcivescovile Annibale de Leo, Brindisi, *Legature dal Quattrocento al Novecento*. Catalogo a cura di Piccarda Quilici, Società Amici della Biblioteca A. de Leo, Brindisi, Arti Grafiche Pugliesi, 1988

BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1989 = Biblioteca Casanatense, Roma, *Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca Casanatense,* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989

BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995 = -, *Legature antiche e di pregio. Sec. XIV-XVIII*, a cura di Piccarda Quilici, 2 tomi, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995

BIBLIOTECA COMPLUTENSE MADRID 2005 = Biblioteca Complutense, Madrid, *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense*, a cura di Antonio Carpallo Bautista, Manuel Sánchez Mariana, Alfonso

de Ceballos - Escalera y Gila, Madrid, 2005
BIBLIOTECA COMUNALE PASSERINI LANDI PIACENZA 2009 = Biblioteca Comunale Passerini Landi, Piacenza, *L'involucro è sostanza. Legature storiche (secoli XV-XX) della Biblioteca Comunale Passerini - Landi di Piacenza. Salone Monumentale 18 maggio-28 giugno 2009*. Mostra a cura di Massimo Baucia. Testi e immagini di Federico Macchi
BIBLIOTECA LÁZARO GALDIANO MADRID 2008 = Biblioteca Lázaro Galdiano, Madrid, *Encuadernaciones heráldicas*, a cura di Juan Antonio Yeves Andrés, Madrid, editores Ollero y Ramos, 2008
BIBLIOTECA NACIONAL MADRID 1992 = Biblioteca Nacional, Madrid, *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional, junio-agosto 1992*, a cura di Isabel Ruiz de Elvira Serra, Madrid, Julio Ollero, 1992
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002 = Biblioteca nazionale Braidense, Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Secoli XV e XVI*. Catalogo a cura di Federico Macchi. Introduzione di Giorgio Montecchi. Saggi di Christian Coppens, Angela Nuovo, Jean-Eudes Girot, Edizioni Linograf, 2002
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2012 = -, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il Settecento*. Catalogo a cura di Federico Macchi, 2012 (pdf)
BIBLIOTECA NAZIONALE MALTA 1999 = Biblioteca nazionale, Malta, *Fine Bookbindings from the National Library of Malta and the Magistral Palace library and archives, Sovereign Military Order of Malta*, Rome, by John Edward Critien, Maroma Camilleri, Joseph Schirò, Valletta, M. Demajo Group, 1999
BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA TORINO 1992 = Biblioteca nazionale universitaria, Torino, *Armi e monogrammi dei Savoia: mostra di legature dal 15. al 18. secolo*, a cura di Maria Letizia Sebastiani - Angelo Giaccaria, Torino, Turingraf, 1992
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI 1991 = Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli, *La legatura artistica nell'Italia* meridionale *(sec. XV - XIX)*. Mostra bibliografica - documentaria, Napoli, 1991
BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2001 = Biblioteca Palatina, Parma, *Cum picturis ystoriatum. Codici devozionali della Biblioteca Palatina*, Il Bulino, 2001
BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2009 = -, *Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma*, Biblioteca Palatina di Parma e Monte Università Parma Editore, Mirabilia Palatina 2, 2009
BIBLIOTECA PALATINA PARMA 2011 = -, *Libri a Corte. Le biblioteche dei duchi di Parma conservate a Corte*, a cura di Andrea De Pasquale, Biblioteca Palatina di Parma e Monte Università Parma Editore, 2011
BIBLIOTECA REGIONE SICILIANA PALERMO 2002 = Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, *Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana*, Palermo, 2002
BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE 2008 = Ministero per i beni e le attività culturali - Biblioteca Riccardiana Firenze - Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento - Università degli studi di Firenze, *Al primo sguardo…Legature riccardiane*, a cura di Rosanna Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008
BIBLIOTECA STATALE CREMONA 2010 = Biblioteca statale, Cremona, *Fra libro antico e moderno: Luigi Lodigiani e la legatura del primo '800.* Saggio e catalogo a cura di Federico Macchi con un saggio di Raffaella Barbierato, *Luigi Lodigiani e la committenza Ala Ponzone: appunti per una ricerca*, a cura di Stefano Campagnolo, Mostre XXXI, Cremona, Monotipia Cremonese, 2010
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA NAPOLI 1998 = Biblioteca universitaria, Napoli, *Le legature pregiate della Biblioteca Universitaria di Napoli dal 1770 al 1860*, a cura di Maria Luisa Siragusa, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PISA 2001 = Biblioteca universitaria, Pisa, *Medicea volumina. Legature e libri dei Medici*, a cura di Mauro Bernardini, Pisa, Edizioni ETS, 2001
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1995 = Bibliothèque nationale de France, Paris, *Livres en broderie. Reliures françaises du Moyen Age à nos jours*, a cura di Sabine Coron e Martine Lefèvre, Paris, 1995
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1999 = -, *Reliures royales de la Renaissance*, a cura di

Marie-Pierre Laffitte e Fabienne Le Bars, 1999
BIBLIOTHEQUE RAPHAËL ESMERIAN 1972 = *Bibliothèque Raphaël Esmerian. Deuxième partie. Reliures de quelques ateliers du XVII^e siècle. Livres en divers genres des XVII^e et XVIII^e siècle*, Paris, Imprimerie Blanchard, 1972
BOLLERT 1925 = Bollert, Martin, *Lederschnittbände des XIV. Jahrhunderts*, Leipzig, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1925
BRESLAUER 104 = Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 104*, vol. I/II, s. d.
BRESLAUER 106 = Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 106*, s. d.
BRESLAUER 110 = Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 110*, s. d.
BRESLAUER 1987 = Breslauer, B. H., *Count Heinrich IV zu Castell. A German Renaissance Book Collector and bindings made for him during his student years in Orléans, Paris and Bologna*, Austin, W. H. Thomas Taylor, 1987
BRITISH LIBRARY 2010 = British Library, London, *The Henry Davis Gift. Volume III. A Catalogue of South- European Bindings*, a cura di Mirjam Foot, The British Library and Oak Knoll Press, London/New Castle, 2010
BURLINGTON 1891 = Burlington Fine Arts Club, *Exposition de reliures*, Londres, 1891
CALZOLARI - GORRERI - SCAROLA 2002 = Stefano Calzolari - Silvana Gorreri - Giustina Scarola, *Codici della Biblioteca Palatina. Schede e bibliografia*, in «La Via Francigena nell'Emilia occidentale. Ricerche archivistiche e bibliografiche», a cura di Roberto Greci, Bologna, 2002, pp. 227-286
CAROSELLI 2010 = Caroselli, Franco, *Legature del Settecento nella Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Bologna. I fondi dei conventi emiliani*, Bologna, Biblioteca frati minori Cappuccini, Reggio Emilia, Futurgraf, 2010
CATALOGO 1917 = *Catalogo di vendita*, Parigi, 30.3.1917
CATEDRAL DE TOLEDO 2009 = Catedral de Toledo, *Las encuadernaciones artisticas de la catedral de Toledo*, a cura di Antonio Carpallo Bautista, Toledo, 2009
CHRISTIE'S PARIS 2004 = Christie's Paris, *Collection Michel Wittock. Deuxième partie: Reliures à décor sous l'Ancien Régime. Lundi 8 novembre 2004*
COCKX - INDESTEGE - LEEUWEN 2005 = Cockx - Indestege, Elly - Storm Van Leeuwen, Jan, *Estampages et dorures. Six siècles de reliures au Musée Plantin - Moretus. Catalogue de l'exposition 15 octobre 2005 - 15 janvier 2006*, Anvers, 2005
COLIN - NIXON 1966 = Colin, Georges - Nixon, Howard Millar, *La question des reliures de Plantin*, in «Studia bibliographica in honorem Herman De La Fontaine Verwey», 1966, pp. 56-89
CULOT 1995 = Culot, Paul, *Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1995
CULOT 2000 = -, *Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire*, Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, 2000
CULOT 2002 = -, *Autour d'une reliure signée «MONNIER FECIT»*, in «La reliure», Revue de la Bibliothèque nationale de France, n. 12, 2002, pp. 53-55
DE BACKER 1927 = *Catalogue de vente Hector De Baker*, Paris, IIe partie, 28.3.1927
DE CONIHOUT 1997 = De Conihout, Isabelle, *Les reliures de Marin Cureau de la Chambre et l'atelier «Rocolet»*, in «Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin», Genève, Librairie Droz s.a., 1997, pp. 235-258
DE CONIHOUT – RACT - MADOUX 2012 = De Conihout, Isabelle – Ract-Madoux, Pascal, *Three aspects of French bindings in the Spanish national heritage collections*, in «Great Bindings from the Spanish Royal Collections 15th – 21th centuries », Madrid, Ediciones El Viso, 2012, pp. 149-184
DE MARINIS 1940 = De Marinis, Tammaro, *Appunti e ricerche bibliografiche*, Milano, Hoepli, 1940
DE MARINIS 1960 = -, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, III vol., Firenze, Fratelli Alinari, 1960
DE MARINIS 1961 = -, *Di alcune legature artistiche fatte in Urbino*, in «Festschrift Ernst Kyriss. Dem Bucheinbandforscher DR. ERNST KYRISS in Stuttgart-Bad-Cannstatt zu seinem 80. Geburtstag am 2. Juni 1961 gewidmet von seinen Freunden», Stuttgart, Max Hettler Verlag, 1961, pp. 317-322
DE PASQUALE - GODI 2009 = De Pasquale, Andrea - Godi, Giovanni, Mostra. *Il Ducato in scena.*

Parma: feste, libri, politica. Parma, Biblioteca Palatina, 23 settembre – 28 novembre 2009, Grafiche Step editrice, 2009
DE RICCI 1935 = De Ricci, Seymour, *French Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection, (With) British and Miscellaneous Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*, Privately Printed, III vol., New York, 1935
DEVAUCHELLE 1959-1961= Devauchelle, Roger, *La reliure en France de ses origines à nos jours*, 3 tomes, Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959-1961
DEVAUCHELLE 1995 = -, *La reliure. Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française*, Paris, Éditions Filigranes, 1995
DEVAUX 1977 = Devaux, Yves, *Dix siècles de reliures*, Paris, Éditions Pygmalion, 1977
DROZ 1931-1932 = Droz, Eugénie, *Les reliures à la médaille d'Henri II*, in «Les Trésors des Bibliothèques de France», 3, 1931-1932, pp. 14-23
EBDB = Einbanddatenbank (http://www.hist-einband.de/)
ENCICLOPEDIA 1998 = *Enciclopedia di Parma*, 1998
FEDERICI - HOULIS 1988 = Federici, Carlo - Houlis, Kostantinos, *Legature bizantine vaticane*, Roma, F.lli Palombi editori, 1988
FISCHER 1938 = Fischer, Wolfang G., *Ein «spanischer» Kopfstempel-Band*, in «Archiv für Buchbinderei», 38 (1938), pp. 65-66
FLÉTY 1988 = Fléty, Julien, *Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours*, Paris, Éditions Technorama, 1988
FOGELMARK 1990 = Fogelmark, Staffan, *Flemish and Related Panel-Stamped Bindings: Evidence and Principles*, New York, 1990
FONDAZIONE CINI VENEZIA 1999 = Fondazione Cini, Venezia, *Mostra di legature antiche. Dalle raccolte della Fondazione* Cini, a cura di Gabriele Mazzucco e Orfea Granzotto, 1999
FONTAINE - RONDEAU 1903 = Fontaine - Rondeau, *Catalogue de vente*, Ière partie, Paris, 30.10.1903
FOOT 1993 = Foot, Mirjam, *Influences from the Netherlands on Bookbinding in England during the fifteenth and early sixteenth centuries*, in «Studies in the history of Bookbindgs», London, Scolar Press, 1993, pp. 146-163
FOOT 2006 = -, *Bookbinders at work. Their roles and methods*, The British Library, 2006
FRANCHETTI 1890 = *Vente d'un joli choix de livres rares (Franchetti)*, Paris, 2.6.1890
FREIHERR VON BERCHEM - GALBREATH - HUPP 1925 = Egon Freiherr von Berchem - Donald L. Galbreath - Otto Hupp *Die Wappenbücher des deutschen Mittelalters*, Lausanne, 1925
GELDNER 1958 = Geldner, Ferdinand, *Die Porträt- und Wappensupralibros Herzog Albrechts V. von Bayern. Zur Vierhundertjahrfeier der Bayerischen Staatsbibliothe*k, 1958 (Sonderdruck aus Gutenberg-Jahrbuch 33), pp. 298-314
GID 1984 = Gid, Denise, *Catalogue des reliures françaises estampées à froid XVe - XVIe siècle de la Bibliothèque Mazarine*, 2 vol., Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1984
GID - LAFFITTE 1997 = Gid, Denise - Laffitte, Marie-Pierre, *Les reliures à plaques françaises*, Turnhout, Brepols, 1997
GOLDSCHMIDT 1967 = Goldschmidt, Ernst Philip, *Gothic and Renaissance bookbindings. Exemplified and illustrated from the Author's collection,* 2 vols., London, Ernest Benn Ltd., 1928, Amsterdam, B. de Graaf - N. Israele, 1967 (ristampa dell'edizione originale del 1928)
GORRERI 1990 = Gorreri, Silvana, *Legature: storia, arte e mestiere*, con la collaborazione di Giuseppe Fazzari, in «Comune di Parma-Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano, I tesori della Palatina (Mostra bibliografica)», Biblioteca Palatina, 21 settembre - 14 ottobre 1990, Parma 1990, pp. 105-119
GORRERI 1994 = -, *Louis - Antoine Laferté: legatore francese in Parma (Un contributo alla storia della legatura del Settecento in Italia)*, in «Rara volumina», 2/1994, pp. 45-64
GORRERI 1997 = -, *Le legature*, in «La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia», a cura di Maurizio Festanti, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia S.p.A., Arti grafiche Amilcare Pizzi, 1997, pp. 153-164
GORRERI 2001 = -, *Vestiti col saio o di seta. Legature monastiche e di lusso per codici di preghiera*, in «Cum picturis ystoriatum. Codici devozionali della Biblioteca Palatina», Il Bulino, 2001, pp. 66-

GOTTLIEB 1910 = Gottlieb, Theodor, *KK. Hofbibliothek. Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken*, Wien, 1910
GOUGY 1934 = Gougy, L., *Catalogue de vente*, Paris, 5.3.1934
GUIGARD 1870-1872 = Guigard, Joannis, *Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*, 2 vol., Paris, Librairie Bachelin Deflorenne, 1870-1872
HAEBLER 1928-1929 = -, *Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Dr. Ilse Schunke*, 2 vol., Leipzig, Otto Harrassowitz, 1928-1929
HANNOVER 1907 = Hannover, Emil, *Kunstfaerdige gamle Bogbind indtil 1850. Det Danske Kunstindustrimuseums udstilling 1906, udgivet af museet med en indledning af Emil Hannover, Kobenhavn*, Lehmann & Stages, 1907
HELLINGA 1994 = Hellinga, Lotte, *Peter Schoeffer and the book-trade in Mainz. Evidence for the organization*, in «Bookbindings & other bibliophily. Essays in honour of Anthony Hobson», Ed. by Dennis E. Rhodes, Verona 1994, pp. 131-183
HELWIG 1954 = Helwig, Helmut, *Handbuch der Einbandkunde*, II. Band, Hamburg, Maximilian Gesellschaft, 1954
HIERSEMANN S. D. = Hiersemann, Libraire, *Catalogue 215*, s. d.
HOBSON 1984 = Hobson, Anthony, *Two early sixteenth-century binder's shops in Rome*, in «De libris compactis miscellanea», collegit Georges Colin, 1984, pp. 79-98
HOBSON 1989 = -, *Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the Humanistic bookbinding 1459-1559, with a census of historiated plaquette and medaillon bindings of the Renaissance*, Cambridge - New York - Port Chester - Melbourne - Sidney, Cambridge University Press, 1989
HOBSON 1991 = -, *Italian XVI th century bookbindings*, in «Legature italiane e francesi del XVIo secolo. Palazzo della Permanente, Milano, 11 marzo - 4 aprile 1991», Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano, 1991, pp. 11-57
HOBSON 1994 = -, *Plaquette and medaillon bindings: a supplement*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, 1994, I, pp. 24-36
HOBSON 1998 = -, *A german student in Italy, his books and bindings*, in «Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin», Bruxelles, Fl. Tulkens, 1998, pp. 87-99
HOBSON 1999 = -, *Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999
HOBSON 2000 = -, *Plaquette and medaillon bindings: a second supplement*, in «Studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot», London, The British Library, 2000, pp. 67-79
HOBSON 2009 = -, *Die italienische Einbandkunst des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Verbindung mit Deutschland*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 24/November 2009, pp. 41-53
HOBSON G. D. 1935 = Hobson, Geoffrey Dudley, *Les reliures à la fanfare. Le probleme de l'S fermé*, London, Chiswick Press, 1935
HOBSON G. D. 1988 = -, *Studies in the History of Bookbinding*, London, The Pindar Press, 1988
HOE 1912 = *Catalogo di vendita Robert Hoe*, IIa parte, New York, 8.1.1912
HOEPLI 1934 = Libreria Antiquaria U. Hoepli, Milano *La biblioteca liturgica dei duchi di Parma*, Milano, 1934
HUSUNG 1925 = Husung, Max Joseph, *Bucheinbände aus der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin*, Leipzig, 1925
INDESTEGE 1961 = Indestege, Luc, *Brügger Kaufmannsbücher und Ihre Verzierung*, in «Festschrift Ernst Kyriss. Dem Bucheinbandforscher DR. ERNST KYRISS in Stuttgart-Bad-Cannstatt zu seinem 80. Geburtstag am 2. Juni 1961 gewidmet von seinen Freunden», Stuttgart, Max Hettler Verlag, 1961, pp. 261-285
JÄCKEL 1961 = Jäckel, K., *Vom Stechen alter Handschriftkapitale*, in «Allgemeiner Anzeiger für Buchbindereien», 74 Jg., Stuttgart, 1961
JÄCKEL 1975 = -, *Alte Techniken des Buchdruckerhandwerks in der modernen Schriftgutrestaurierung: Das Kapital*, in «Bibliotheksforum Bayern (BFB)», 3 Jg., München, 1975

JAKOBI - MIRWALD 1997 = Jakobi - Mirwald Christine, *Buchmalerei - Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte*, Berlin, Reimer, 1997
KAISER 1993 =Wolfgang J. Kaiser, Frankfurt am Main, *Das schöne Buch*, III, *Katalog 12*, 1993
KYRISS 1953 = Kyriss, Ernst, *Nürnberger Einbände der Spätgotik*, in «Börsenblatt für den deutschen Buchhandel», Frankfurter Ausgabe, Nr. 9 (1953), p. 519 e ss.
LAMORT 2004 = Lamort, Anne, *Reliures impériales. Bibliothèque napoléonienne de Gérard Souham*, Éditions Monelle Hayot, 2004
LAURIN – GUILLOUX - BUFFETAUD 2002 = Laurin – Guilloux - Buffetaud, Paris, *Livres et manuscrits*, Drouot-Richelieu, Vente le 5 juin 2002
LE BARS 2004 = Le Bars, Fabienne, *Histoire de la reliure : à propos de trois publications récentes et de reliures vénitiennes du XVIe siècle inédites*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, 2004, I, pp. 7-62
LEGATURA ROMANA BAROCCA 1991 = *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991
LEUZE 1928 = Leuze, Otto, *Ein Nürnberger Lederschnittband in der Esslinger Kirchenbibliothek*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», 2 (1928), pp. 38 e ss.
LIBRAIRIE GUMUCHIAN 1929 = Librairie Gumuchian, Paris, *Catalogue XII, Belles reliures du XVe au XIXe siècle, en vente à la Librairie Gumuchian*, Paris, (1929)
LIESEN - SORGELOOS 2006 = Liesen, Bruno - Sorgeloos, Claude, *Le Rayonnement des Moretus*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 2006
LIGNEROLLES 1894 = Lignerolles, Comte de, *Catalogue de vente*, IIe partie, Paris, 5.3.1894
LOH 1990 = Loh, Gerhard, *Die Leipziger Buchbinder im 15. Jahrhundert*, Berlin Diss. B., 1990
LÓPEZ SERRANO 1945 = López Serrano Matilde, *El encuadernador Gabriel Gómez Martín*, in «Revista de Bibliografía Nacional», tomo VI, 1945, pp. 50-72
LÓPEZ SERRANO 1946 = -, *Antonio de Sancha: encuadernador madrileño*, in «Sección de cultura e información. Artes gráficas municipales», Madrid, 1946
MACCHI 2006 = Macchi, Federico, *Nota sulle legature eseguite in Italia nei secoli XVI e XVII per i Pico della Mirandola*, in «La biblioteca dei Pico nel palazzo ducale della Mirandola. Il catalogo del 1723», Gruppo Studi Bassa Modenese, Biblioteca n. 24, Materiali per la storia di Mirandola, volume settimo, S. Felice sul Panaro, 2006, pp. 107-142
MACCHI 2007 = -, *Il leone di S. Marco "in moleca" alla Biblioteca Queriniana di Brescia*, in «Misinta», n. 30, Dicembre 2007, pp. 17-28
MACCHI F. -MACCHI L. 2007 = Macchi, Federico - Macchi, Livio, *Atlante della legatura italiana. Il rinascimento (XV-XVI secolo)*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007
MACCHI F. - POPEL POZZO A. 2012 = Macchi, Federico - Popel Pozzo, Annette, *Aureae ligaturae. Dal Quattrocento al Novecento nella Biblioteca di via Senato*, in «La Biblioteca di via Senato Milano, mensile di bibliofilia», n. 2/3- febbraio - marzo 2012
MAGGS 1987 = Maggs Bros, London, *Bookbinding in the British isles. Sixteenth to the Twentieth Century. Catalogue 1075*, 1987
MALAGUZZI 1989 = Malaguzzi, Francesco, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1989
MALAGUZZI 1996 =, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Biellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, 1996
MALAGUZZI 1998 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Vercellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, 1998
MALAGUZZI 2008 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. L'Astigiano e il Torinese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, 2008
MALAVIELLE 1985 = Malavielle, Sophie, *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXè siècle (1815-1865)*, Paris, Édition Promodis, 1985
MARSH LIBRARY DUBLIN 2004 = Marsh Library Dublin, *The Decorated Bindings in Marsh's Library*, a cura di Mirjam Foot, Dublin, Aldershot, Ashgate Publishing Company, 2004
MAZZUCCO 1994 = Mazzucco, Gabriele, *Legature rinascimentali di edizioni di Aldo Manuzio*, in «Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1498-1515», Venezia, Il Cardo, 1994, pp. 135-179
MICHON 1932 = Michon, Louis - Marie, *Les reliures exécutées pour François Ier*, in «Gazette des

Beaux - Arts», 6e période, Tome VII, 74 année, 1932, Ier sémestre, pp. 309-322
MICHON 1956 = -, *Les reliures mosaïquées du XVIIIe siècle*, Paris, Société de la Reliure Originale, 1956
MIDDLETON 1978 = Middleton, Bernard, *A History of English Craft Bookbinding Technique*, London, The Holland Press, 1978
MORGAND S. D. =Morgand, *Bulletin*, VIII, s. d.
MOSTRA 1976 = *Mostra di legature dei secoli XV- XIX. Genova, Palazzo dell'Accademia 9 gennaio –3 febbraio 1976.* Catalogo a cura di Luigi Marchini, e Rossella Piatti, Anna Maria Dall'Orso Bellezza e Maria Rosa Filippone Carrera, Liana Saginati, Genova, Tip. La stampa, 1976
MUSEE CONDE - CHATEAU DE CHANTILLY 2002 = Musée Condé - Château de Chantilly, *Reliures françaises du XVIIe siècle. Chefs d'oeuvre du Musée Condé. Grands décors (1615-1665) et reliures pour les curieux (1690-1710)*, a cura di Isabelle de Conihout e Pascal Ract - Madoux, Paris, Somogy éditions d'art, 2002
MUSEO CIVICO D'ARTE TORINO 2011 = Museo Civico d'Arte Antica, Torino, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino Legature*, a cura di Francesco Malaguzzi, Savigliano, L'Artistica Savigliano, 2011
NIETO ALCAIDE 2012 = Nieto Alcaide, Victor, *La encuadenación, lenguaje artístico*, in «Grandes encuadernaciones en las Bibliotecas Reales. Siglos XV-XXI», Madrid, Edicion el Viso, 2012, pp. 17-54
NILSSON 1922 = Nilsson, Axel, *Bokbandsdekorens Stilutveckling*, Göteborg, 1922
NIXON 1956 = Nixon, Howard, *Broxbourne Library. Styles and Designs of Bookbindings from the Twelfth to the Twentieth Century*, London, Maggs, 1956
NIXON 1965 = -, *Bookbindings from the library of Jean Grolier*, The Trustees of the British Museum, London, 1965
NIXON 1974 = -, *English Restoration Bookbindings: Samuel Mearne and his contemporaries,* London, British Museum Publications Limited, 1974
NIXON 1978 = -, *Five centuries of English Bookbindings*, London, Scolar Press, 1978
OLDHAM 2010 = Oldham, James Basil, *Blind panels of English binders*, Cambridge, The University Press, 2010 (ristampa dell'edizione originale del 1958)
OLDHAM 2010 A = -, *English blind - stamped Bindings*, Cambridge, The University Press, 2010 (ristampa dell'edizione originale del 1952)
OLIVIER - HERMAL - ROTON 1924-1938 = Olivier, Eugène - Hermal, Georges - Roton, R., *Manuel de l'amateur de reliures armoiriées françaises,* Paris, Bosse, 1924-1938
ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN 1990 = Österreichische Nationalbibliothek, Wien, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*, a cura di Otto Mazal. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 22 Mai - 26 Oktober 1990, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1990
PASSOLA 1968 = Passola, José Maria, *Artesania de la piel. Encuadernaciones en Vich. Siglos XIIXV*,Vich (España), Colomer Munmany S.A., 1968
PEARSON S.D. = Pearson & Co., *Catalogo 80*, s. d.
PEARSON 2000 = Pearson, David, *Oxford bookbinding 1500-1640 including a supplement to Neil Ker's fragments of medieval manuscripts used as pastedowns in Oxford bindings,* Oxford, Oxford Bibliographical Society, 2000
PEARSON 2005 = -, *English Bookbindings Styles 1450-1800. A Handbook*, The British Library & Oak Knoll Press, London-New Castle 2005
PENNEY 1967 = Penney, Clara Louisa, *An Album of selected bookbindings*, New York, The Hispanic
Society of America, 1967
PETERSEN 1988 = Petersen, Heinz, *Bucheinbände*, Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1988
PETRUCCI NARDELLI 1989 = Petrucci Nardelli, Franca, *La legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche (XV-XIX secolo)*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1989
PETRUCCI NARDELLI 2009 = -, *Guida allo studio della legatura libraria*, Milano, edizioni Sylvestre Bonnard, 2009

POLLARD 1956 = Pollard, Graham, *Changes in the styles of bookbinding, 1550-1830*, in «The Library», Fifth series, vol. XI, no. 2, June 1956, pp. 71-94
QUELLE S. D. = *Die Quelle, Mappe XIII, Das alte Buch*, III Auflage, s.d.
QUILICI 1986 = Quilici, Piccarda, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. III. Legature d'età romanica e gotica*, in «Il bibliotecario», n. 10, dicembre 1986, Bulzoni Editore, pp. 83-113
QUILICI 1987 = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in «Il bibliotecario», n. 13, Settembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 21-56
QUILICI 1987 A = , *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in «Il bibliotecario», n. 14, Dicembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 53-106
QUILICI 1989 = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. VI. Il Rinascimento: legature corviniane. Legature tedesche*, in «Il bibliotecario», n. 22, Bulzoni Editore, dicembre 1989, pp. 157-186
QUILICI 1994 = -, *Legature del Piccolpasso e legature Viscontee nella Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in «Bookbindings & other bibliophily», Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 193-245
RABENAU 2002 = Rabenau, Konrad von, *Nürnberg, Hans Eyring (Zu S-S II, S. 53-54 und S. 200)*, in «Einbandforschung», 11 (2002), p. 54 e ss.
RAHIR 1910 = Edouard Rahir, libraire, Paris, *Riches reliures*, 1910
RAMSDEN 1950 = Ramsden, Charles, *French bookbinders 1789-1848*, London, Lund Humphries & Co. Ltd., 1950
RAZZETTI 1996 = Razzetti, F., in «Aurea Parma», 1, 1996, pp. 84-85
REGEMORTER 1967 = Regemorter, Berthe van, *La reliure Byzantine*, in «Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art», 36 (1967), pp. 99-162
RONSIN 1982 = Ronsin, Albert, *Une reliure à la fanfare originale et une copie à la Bibliothèque municipale de Saint-Dié*, in «La reliure», Nouvelle série N° 37, Octobre-Novembre-Décembre 1982, pp. 289-504
RUYSSCHAERT 1967 = Ruysschaert, José, *Les reliures «à la fanfare» des collection vaticanes*, Extrait des Actes du Congrès du Centenaire de la Société des Bibliophiles de Guyenne, Bordeaux, Imprimerie Taffard, 1967
SCHEUER S. D. = Scheuer, A. J. libraire, *Catalogue of rare books*, s. d.
SCHMIDT 1928 = Schmidt, Adolf, *Verlegereinbände Anton Kobergers zu Nürnberg in der Landesbibliothek zu Darmstadt*, in «Archiv für Schreib- und Buchwesen 2» (1928), pp. 113-129
SCHNEIDER 2010 = Schneider, Friedrun, *Of Lily Clasps and Hearts Pierced by Arrows - Erfurt Bookbindings at the Herzog August Library in Wolfebütte*l, AEB Conference, Gotha, 2010
SCHUNKE 1959 = Schunke, Ilse, *Das Werk des Meisters NP*, in «Studien zum Bilderschmuck der deutschen Renaissance-Einbände», Wiesbaden, 1959, pp. 88-141
SCHUNKE 1962 = -, *Die Entwicklung der päpstlichen Einbände vom 16. zum 17. Jahrhundert*, in «Collectanea Vaticana in honorem Anselmi card. Albareda», Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962, 2, pp. 331-354
SCHUNKE 1964 = -, *Venezianische Renaissance-Einbände. Ihre Entwicklung und ihre Werkstätten*, in «Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis», Verona, Stamperia Valdonega, 1964, 4, pp. 123-200
SCHUNKE 1979 = -, *Die Schwenke - Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben*, Berlin, Akademie-Verlag, 1979
SCHUNKE 1996 = -, *Die Schwenke-Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben fortgeführt von Konrad von Rabenau, II. Werkstätten*, Berlin, Akademie-Verlag, 1996
SPRANDEL - KRAFFT 2000 = Sprandel - Krafft, Lore, *Die spätgotischen Einbände an den Inkunabeln der Universitätsbibliothek Würzburg*, Würzburg 2000 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg; 55)
STAATSBIBLIOTHEK MÜNCHEN 1958 = Staatsbibliothek München, *Bucheinbände aus elf*

Jahrhunderten, a cura di Ferdinand Geldner, München, Bruckmann Verlag, 1958
STAUB 1980 = Staub, Kurt Hans, *Geschichte der Dominikanerbibliothek in Wimpfen am Neckar (ca.*
1460 - 1803). Untersuchungen an Hand der in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt erhaltenen Bestände, Graz 1980 (Studien zur Bibliotheksgeschichte)
STAUB - ZEYNEP 2008 = Staub, Kurt Hans - Zeynep Yildiz, *Gebunden in Mainz in der Werkstatt M mit Krone. Die Einbände im Gutenberg-Museum Mainz. Ihr Stempelschmuck und ihre frühen Besitzer*, in «Gutenberg-Jahrbuch», 2008, pp. 257-271
STAUB - ZEYNEP 2009 = -, *Einbände der Mainzer Werkstatt M mit Krone (Kyriss 160) in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt*, in «Einbandforschung», 24, 2009, pp. 23-33
SZIRMAI 1999 = Jànos A. Szirmai, *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Hants, Ashgate, Publishing Company, 1999
TECHENER 1889 = Techener, L., *Catalogue de vente*, IIIe partie, Paris, 20.5.1889
THOINAN 1893 = Thoinan, Ernest, *Biographie critique et anecdotique*, in «Les relieurs français (1500-1800)», Paris, Em. Paul-L. Huard-Guillemin, 1893, pp. 189-406 (ristampa Slatkine reprints, Genève, 1970)
THOMAS 1939 = Thomas, Henry, *Early spanish bookbindings: XI-XV Centuries*, Oxford, University Press, 1939
TOULET 1972 = Toulet, Jean, *L'école lyonnaise de reliure*, in «Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise», Paris, Bibliothèque Nationale, 1972, pp. 129-158
UNIVERSITAT DE VALENCIA 2003 = Universitat de València, *Els vestits del saber. Enquadernaciones*
mudèjars a la Universitat de València, València, 2003
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GRAZ 2000 = Universitätsbibliothek Graz, *Die Buchbinder von Graz*, a cura di Gerhard Hohl (www.kfunigraz.ac.at/ub/sosa/einband/index.html)
UNIVERSITATSBIBLIOTHEK KASSEL 2002 = Universitätsbibliothek Kassel, Landesbiblothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, *Einbandkunst vom Frühmittelalter bis Jugendstil*, bearbeitet von Rudolf-Alexander Schütte und Konrad Wiedemann, Schriften der Universitätsbibliothek Kassel - Landesbiblothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, Band 5, 2002
VIANINI TOLOMEI 1991 = Vianini Tolomei, Guido, *I ferri e le botteghe dei legatori*, in «Legatura romana barocca 1565-1700», Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 31-45
VIANINI TOLOMEI 1993 = -, *Reliures romaines d'archives des XVe et XVIe siècles*, in «Bulletin du Bibliophile», 1993, pp. 294-303
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LONDON 1983 = Victoria and Albert Museum London, *Islamic bookbindings in the Victoria and Albert Museum, London*, World of Islam Festival Trust, a cura di Duncan Haldane, 1983
VINDEL 1935 = Vindel, Pedro, *D. Antonio de Sancha, Encuadernador. Datos para la historia de la encuadernación en España*, Madrid, Libreria de Pedro Vindel ,1935
ZAMPONI 2006 = Zamponi, Stefano, *Legature rinascimentali fiorentine dell'Archivio Capitolare di Pistoia*, in «Medioevo e Rinascimento». Annuario del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze, XX,/n.s. XVII, 2006, pp. 337 e ss.